



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

1181  
8771  
G.31

WIDENER



HN QXFH 2

Ital 8771.6.31

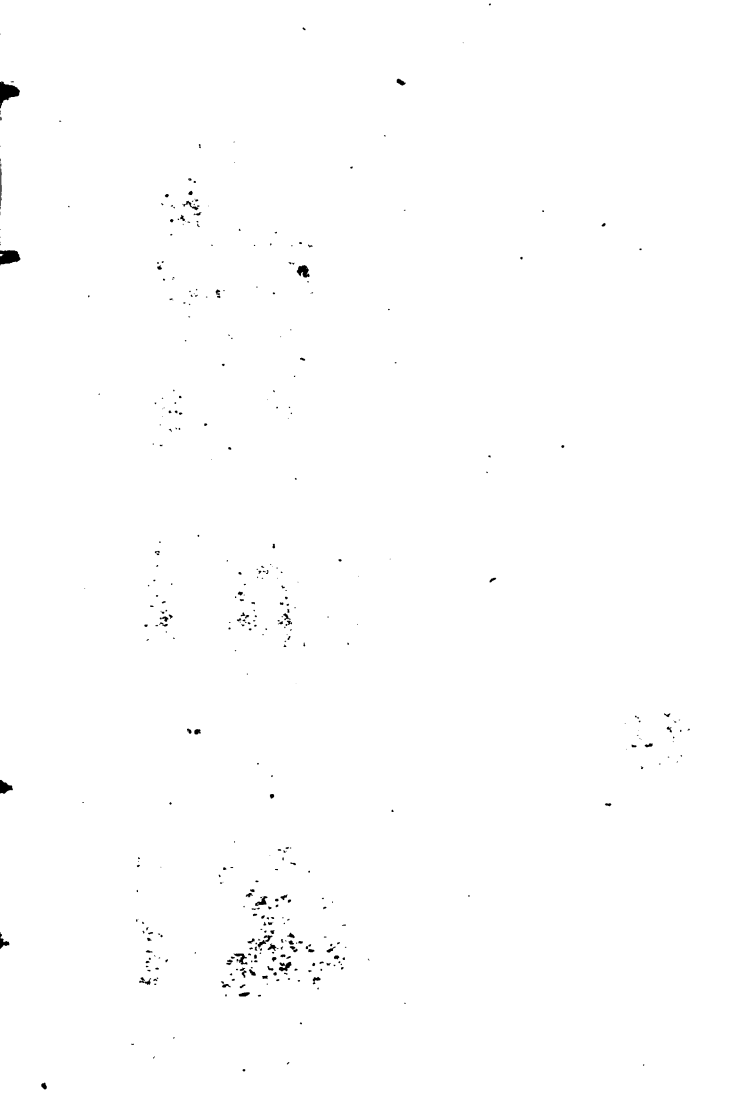
**HARVARD COLLEGE  
LIBRARY**



From the Bequest of  
**MARY P. C. NASH**  
IN MEMORY OF HER HUSBAND  
**BENNETT HUBBARD NASH**

Instructor and Professor of Italian and Spanish

1866-1894





# AMERIGO

CANTI VENTI.



# AMERIGO

CANTI VENTI

Di

**MASSIMINA FANTASTICI-ROSELLINI.**

Non canto no per gloriosa farmi,  
Ma vo passando il mar passando l'ore,  
E invece degli altrui canto i miei carmi.  
FAUSTINA MARATTI ZAPPÀ.

Seconda Edizione

RIVEDUTA DALL'AUTRICE.



**FIRENZE.**

**FELICE LE MONNIER.**

—  
1858.

✓ Ital 8771.6.31

**HARVARD COLLEGE LIBRARY**

**NASH FUND**

Apr. 29, 1926 =

## AL LETTORE.

---

Raccomandare con lodi agli amici delle nobili opere d'ingegno questo libro già noto per bella fama, mi par cura superflua; se non che in qualche modo convien pure ch'io accenni donde mi venisse pensiero di fregarne la mia collezione. Tra le lettere da me stampate di Silvio Pellico, una se ne trova indirizzata all'Autrice di questo poema, e dice:

« Chiariss<sup>ma</sup> Signora padrona mia eccell<sup>ma</sup>.

» Erami pervenuta prima la sua lettera che  
» gentilmente m'annunziava in dono un esem-  
» plare del suo *Amerigo*, ed il poema poi m'ar-  
» rivò per mezzo del libraio Pomba. Io mi tro-  
» vava al mio solito in misera salute, bisognoso  
» di conforto, bramosissimo di far qualche bella  
» lettura; nessun libro più opportuno mi poteva  
» giungere per recarmi dolce sollievo. Io non so  
» lodare con sapienti osservazioni i libri che mi  
» piacciono, e sol posso dirle, egregia Signora,  
» che il poema suo ha avuto grande incanto su  
» me. Alletta, strascina, ed offre mille generi  
» soavi d'interesse poetico. La fama di Lei già sì

» splendida non può non ricevere un lustro segna-  
 » lato anche da questo nobilissimo poema. Me ne  
 » consolo con Lei e colla nostra letteratura, di cui  
 » la Massimina Rosellini è gloria sì distinta. Io  
 » poi per natura mia gusto molto le belle compo-  
 » sizioni epiche ed i racconti di alte avventure,  
 » e l' *Amerigo* non mi lascia desiderar nulla. Tac-  
 » cio dell' eleganza tutta naturale e senza oscurità  
 » nè sussiego, colla quale V. S. scrive; pochi, a  
 » parer mio, hanno questo pregio, ma sempre  
 » l' hanno quelle donne che van dotate di poetico  
 » genio. *Intelletta donnesca è gentil cosa!*

» Gradisca i sensi d' ammirazione e di gra-  
 » titudine con cui ho l' onore d' essere ec. »

Quindi mi ricorsero alla mente i già noti  
 pregi dell' *Amerigo*; e domandato della prima edi-  
 zione fattane dal Fabris nel 1843, e saputala  
 esaurita, mi parve buona ed utile cosa per mano  
 a questa seconda; la quale offro a' Lettori con-  
 dotta con quella maggiore diligenza che per me  
 si poteva.

---

## ALLE DONNE ITALIANE.

*I chiari esempi di quattro illustri contemporanee, che trattando con lode l' epica poesia davano all'Italia la Teseide, l'Ipazia, il Castruccio e il Duca d'Atene, mi furono di sprone a tentare l'Amerigo, e mi sono d'incoraggiamento a permettere oggi che questo sia fatto di pubblica ragione.<sup>1</sup> Nel distaccarmi però da un lavoro che mi fu caro compagno e conforto nella vita, provo la trepidazione che provar potrebbe una tenera madre nel dividersi da un ben amato figliuolo: e siccome quella con amorosa sollecitudine raccomanderebbe il nato delle sue viscere a tutti coloro che potessero festeggiarlo e proteggerlo, io a voi, mie colte e gentili connazionali, offro e raccomando il parto del mio povero ingegno, sicura che, se degherete accoglierlo benignamente, non vi sarà chi lo guardi con occhio spregiatore o maligno. E per voi principalmente io lo scriveva: chè,*

<sup>1</sup> Le quattro illustri Italiane sono: Teresa Bandettini, Diodata Saluzzo, Costanza Moscheni e Teresa Malvezzi. Le prime tre tolte ai vivi nel corrente secolo, la quarta tuttora vivente in Bologna.

*incapace d'arricchirlo con quel tesoro di scienza, cui dà largo campo l'alto subietto, non mi lusingo vogliano i dotti occuparsene. Siccome però alla storica verità narratrice delle glorie d'un Italiano cercai unire descrizioni di cose poco note, ed episodi ne' quali la religione, la morale e gli affetti campeggiano, porto speranza che il mio libro non debba riuscirvi discaro, o amabili Donne; e se, in leggendo le gesta e la saggia condotta del Tosco Eroe, vie più s'accende in voi l'amor patrio; se alle vicende di Zilia, alla fedeltà di Cora, al dolore d'Elisabetta, il vostro bel cuore sarà commosso, io avrò compiutamente ottenuto il mio scopo.*

MASSIMINA FANTASTICI ROSELLINI.

## AVVERTIMENTO.

---

Essendo privilegio del poeta il non stare scrupolosamente attaccato alla storia, e fra le divergenti opinioni lo sceglier quella ch'è più consentanea al suo genio ed allo scopo che si è prefisso, ho creduto bene di profittare della poetica libertà, riducendo a uno solo i quattro viaggi d'Amerigo Vespucci, e facendolo capo della flotta spagnola.

---



# AMERIGO.

---

## CANTO PRIMO,

---

### ARGOMENTO.

Amerigo che già da cinque mesi varca l'Oceano, smarrita una nave (la Chimera), approda a un'isola colle altre tre danneggiate. — Diego sacerdote addita agli Indiani la Croce. — Funerale selvaggio, e barbarie impedita da Diego. — Acapulca, Flegiasso e Beliallo, demoni adorati in quella parte di mondo, decidono opporsi alla scoperta con nuovi artifizj. — Frattanto il Condottiero Toscano fa la rassegna de' suoi, e da quel lido si parte.

- 1 Canto il Navigator, che il gran pensiero  
Di Colombo a compir giva secondo;  
Che gli astri contemplò d'altro emisfero,  
Che nome impose allo scoperto mondo.  
Nè vo' co' versi miei far onta al vero,  
Nè del Ligure Eroe le geste ascondo:  
Ma sceglie il cor, fra duo, colui che nacque  
Del nativo Arno mio sulle chiare acque.
- 2 E poichè nulla impresa in sulla terra  
Ebbe da un uom principio e compimento,  
Ch'or dell'invidia vi s'oppon la guerra,  
Or la vita fuggevole qual vento;  
Quel tempo eleggo che più fatti serra,  
E vasto campo a correre m'attento;  
Chè il passato, il presente e in un le ascose  
Accennare oserò future cose.

- 3 Oh patria carità! sublime affetto  
Che ognor grandeggi in anima gentile,  
Tu che innalzi la mente e scaldi il petto  
D'un ardor che disdegna opera vile:  
In me tu del valore empì il difetto,  
Sì ch'io vaglia a narrar con terso stile  
Del Tosco cittadin l'arduo viaggio,  
Recando al suol natío di gloria omaggio.
- 4 Due volte spinto oltra l'erculee mète  
S'era Colombo, e dal suo genio istrutto  
Scoperte isole avea fertili e liete,  
Quantunque ascose in grembo a vergin flutto.<sup>1</sup>  
Ma regioni immense ancor segrete  
Giacean fra mari ignoti, ed ei ridotto  
Vedeasi, pel furor d'avversa sorte,  
A gemer tra le ambasce e le ritorte.
- 5 Chè d'anima proterva e sospettosa  
Era l'Ibèro regnator Fernando;  
E sebben d'alto cor la regia sposa,  
Pur dal soglio non già la frode in bando;  
Ma sotto il manto di pio zelo ascosa,  
Volto e favella ad ora ad or cangiando,  
Tal ebbe, ahimè! sovra tant' uom vittoria,  
Che tutto gl' involò, tranne la gloria.
- 6 Delle scoperte intanto il mondo udia  
Meravigliando la crescente fama;  
E di tentar la non ben certa via  
D'Amerigo nel cor sorgea la brama.  
Dei noti mar le spiagge ei corse in pria,  
Ora a nuovi cimenti onor lo chiama;  
E in Spagna giunto, fatto al re palese,  
Eletto è a seguitar le belle imprese.

- 7 Omai la quinta volta in ciel volgea  
Le varie fronti sue l'argentea luna,  
Da ch'ei con quattro prore il mar scorrea,  
Or con propizia ed or con rea fortuna;  
Isole molte scoperte avea,  
Ma tuttavia di gloria appar digiuna  
La grand' alma di lui, che non s'acqueta  
Per volgar opra, o per agevol meta.
- 8 Quando, da fero turbo a terra spinto,  
Sol tre legni ritrova e rotti in parte;  
Pur costante, e da nullo ostacol vinto,  
Fa ritrarli dal mar con provvid' arte;  
E mentre ognun de' nauti all' opra accinto  
Racconcia vele, remi, alberi e sarte,  
Osserva, regge ed a buon fin conduce  
I lor lavori il saggio e sperto Duce.
- 9 Diego intanto, del popolo pastore,  
Il segno estolle dell' eterna vita;  
E pien di puro zel, di santo amore  
A folto stuolo d' Indian lo addita.  
Del buon veglio l' aspetto, che al di fuore  
Mostra l' alma celeste, i cori invita  
E sforza sì che molti a lui sen vanno  
Obbedienti, e lo perchè non sanno.
- 10 Diego avea già quell' idioma appreso  
Da tre garzon selvaggi, a tale effetto  
Tolti a compagni; e, ad istruirli inteso,  
Teneali a fianco con paterno affetto.  
Ha ciascun d' essi il cor per lui compreso  
D' amor, di reverenza e di rispetto;  
Chè la vera virtù semplice e dolce  
L' alme più rozze intenerisce e molce.

- 11    Tale un sermone or fa presso la Croce,  
Che mostra ben come lo ispiri il Nume:  
Penetra i cor l'onnipotente voce,  
L'ottuse menti irraggia un divin lume:  
Accorre in folla il popolo veloce  
A lui, che spande d'eloquenza un fiume;  
E quei, cui dato fu d'essergli accanto,  
Baciangli a gara il piè, la mano, il manto.
- 12    Ma tronca il Sacerdote i sacri accenti  
All'improvviso giugner d'uno stuolo,  
Che incede a passi misurati e lenti  
Alzando voci e gemiti di duolo.  
Muove il pio Diego in vèr le meste genti,  
Ed una madre e un tenero figliuolo  
Vede, ma questi vivo e lei già morta,  
E alla tomba una stuoia ambi trasporta. <sup>2</sup>
- 13    Gli occhi figgendo ei più nel fanciullino,  
Disperato lo scorge appresso a quella,  
Chè nutrimento invan cerca il tapino  
A sè trar dalla gelida mammella:  
Della madre seguir debbe il destino,  
Per trista legge, a carità rubella,  
Che assister niega l'uom che a sè non basta,  
Sì che al debole ognor morte sovrasta.
- 14    La legge e il caso il Sacerdote intende,  
E di giust'ira e in un d'orror compreso,  
Allo strato funereo le man stende;  
E il bambinello fra sue braccia preso,  
A giovin donna cui dal seno pende  
Lattante figlio va, di zelo acceso,  
Sciamando: — « Questo pargolo infelice  
Deh salva tu con essergli nutrice!

- 15 Poichè di vita il Ciel ti diè due fonti,  
Una ne porgi al meschinello, e avrai  
Due figli un giorno a consolarti pronti,  
E di materno amore ambo amerai:  
Al tuo sorriso rideran due fronti,  
E da due bocche benedirti udrai. »  
La giovane, commossa a tal proposta,  
L'infante abbraccia e al colmo sen l'accosta.
- 16 Come stringe ei la poppa avidamente!  
Come sugge ansioso il dolce umore!...  
Con qual ignoto affetto dolcemente  
La salvatrice sua lo serra al core!...  
Tutta s'allegra la turba dolente,  
Plaudendo all'atto del cristian pastore;  
E tolta da quel dì l'iniqua legge,  
Pietà novella i deboli protegge.
- 17 Questa, che prima uscì dal santo fuoco  
Di carità, celest'ial scintilla,  
Il gel della barbarie a poco a poco  
Distempra, e vie più vivida sfavilla.  
Ne' rozzi petti nuovi sensi han loco  
Di mutuo amor, che Religion sigilla;  
Ed a beneficenza apronsi i cori,  
Qual sul mattino alla rugiada i fiori.
- 18 Ma sopra un alto scoglio, che dal mare  
Presso terra s'elève ispido e scuro,  
Vanno le penne tacite a sostare  
Tre, che in cielo beati angeli furo:  
Torvi guatan la spiaggia, ed imprecare  
Gli ascolti al Creator con labbro impuro:  
Perdevan essi di bellezza il lume  
Coll'innocenza e col favor del Nume.

- 19 E quando al mondo Iddio diè vita e forma,  
(Lui permettente), il rio Satanno ardia  
Nell' Eden penetrare, e sua trista orma  
Colla colpa e il dolor morte seguia.  
Da quel momento (ahimè!) la infernal torma  
Sul nuovo suolo a voglia sua venia,  
A borea, o ad austro andando, o vèr l'aurora:  
Givano questi ad occidente allora.
- 20 Beliallo, Flegiasso ed Acapulca<sup>3</sup>  
Nomaronsi i tre spirti maledetti:  
L' uno le leggi d' onestà conculca,  
A lascivi traendo e sozzi affetti:  
L' altro le frodi e i tradimenti inculca,  
Vestendo all' uopo mille vari aspetti:  
Feroce il terzo istiga alla vendetta,  
E a stragi abominande i cori alletta.
- 21 Con altri molti hann' essi osceno e atroce  
Culto su queste piagge: ora i pietosi  
Di Diego accenti e l' inalzata Croce,  
Vie più tristi gli fanno e furiosi.  
Grida Acapulca con tonante voce:  
« E fia vero, che ancor resister osi  
A eterni spirti un vil mortale, un uomo,  
Nè l' abbia il poter nostro o vinto o domo?
- 22 Chiamai sul mar le torbide procelle,  
Velai di nemi il Sol, sconvolsi l' onde  
Sì, che saliano a spaventar le stelle,  
Schiudendo ampie voragini profonde:  
Nè mi fu dato di sommerger quelle  
Navi abborrite; e non so come o donde  
Reggeale ad onta mia sull' oceano  
Un potere invincibile ed arcano. »

- 23 E Beliallo allor: — « Che a noi prepari  
Altra sconfitta il Gran Nemico, i' temo.  
Molti perdemmo già de' nostri altari;  
Tutto vuol tòrre il Despota Supremo.  
Non tocco, in grembo a sconosciuti mari,  
Ne rimanea sol questo lido estremo,  
E già un secondo scopritor vi spinse,  
E di ferrea virtute il cor gli cinse.
- 24 Delle Canarie sulle rive amene  
Indarno io posi del piacer gl' incanti:  
Aria, onda, alberi, fior, ninfe e sirene,  
Soave voluttà per me aspiranti,  
Gli offriano a gara ogni più caro bene.  
Pur ei, qual rupe agli aquiloni innanti,  
Non solo a freno il proprio cor ritenne,  
Ma cogli austeri esempi i suoi sostenne. »
- 25 — « Spento o scemo sperai l'ardire insano  
Per lo spavento di notturne larve,  
(Flegiasso esclama), e sull' equoreo piano  
Per me l' ombra d' Ulisse a lui comparve:  
Pur gli alti rischi ed il naufragio invano  
N' udi Amerigo; sul suo volto apparve  
Appena un lieve turbamento; e altero  
Rispose, e pertinace in suo pensiero. »
- 26 — « Ah! (ripiglia Acapulca acerbamente),  
Che giova i nostri danni antivedere?  
Se pagnar non c' è dato apertamente  
Contra Colui che stanza ha su lo sfere,  
Le voglie e l' opre nostre non sien lente  
A oppor contrasto eterno al suo volere;  
E poichè a noi lasciati furo i mali,  
Muovansi contro al Nauta i più ferali. »

- 27 Tu Flegiasso all' Erebo discendi,  
E se i piacer, le larve e le tempeste,  
Finora invan movemmo, or teco prendi  
Quel morbo rio che i naviganti investe.  
Poi serra i venti ne' lor antri orrendi,  
Caccia i zeffiri in fondo alle foreste,  
Sì, che su questo mar regni profonda  
La calma, e piana e immobil resti l' onda.
- 28 Sull' uom che vèr l' incognita contrada  
S' inoltra ardito, e il poter nostro affronta,  
Il furor de' ribelli angioli cada;  
Provi com' arduo è gir di questi in onta. »  
Così favella; e già l' umida strada  
Fende Flegiasso, e discendendo smonta  
Dal chiaro mondo in le tartaree grotte,  
Stanza d' eterno duol, d' eterna notte.
- 29 Vólto frattanto alla smarrita nave  
È d' Amerigo il provido pensiero;  
Che di là troppo s' allontanati ei pave,  
E fa richiami e fuochi all' aër nero.  
Ma d' attenderla più quivi gli è grave:  
Cercarla vuole pel dubbio sentiero;  
Ond' è che gli Europei sul verde lido  
Fanno echeggiar della partenza il grido.
- 30 I suoi compagni intorno a sè raduna  
Il saggio Etrusco: tutte in mar riporre  
Vede l' agili prore, e sovra ognuna  
Fa corde, vele e provvigion disporre.  
Ei stesso indi v' ascende, e ad una ad una  
Le osserva, e ogni più ascoso angol percorre;  
Poseia i piloti appella, e rende istrutti  
Sull' insolite vie d' ignoti flutti.

- 31 S' ergon dell' onde sull' azzurra spera  
Il forte Alcide di sublime altezza,  
La Vittoria bellissima e leggera,  
E l' agil Pardo di minore ampiezza.  
Divisa erra da queste la Chimera,  
Ma salda è sì che le procelle sprezza:  
Trecento nauti porta, e capitano  
N' è il giovin moro, il valoroso Orcano.
- 32 Dell' Alcide superbo Ovando è duce,  
E, di bassi pensieri e di vil core,  
L' arduo viaggio a seguitar lo induce  
Sol brama d' oro, e non desio d' onore:  
Cento armati van seco, e li conduce  
Valasco, uomo crudel d' alto valore.  
Vide esso il primo di nella Biscaglia,  
Nè vi ha chi il vinca in singolar battaglia.
- 33 Sulla nave medesima Boëmondo  
Cinquanta marinari affrena e guida;  
Ivi il saggio Amerigo all' anglo Ormondo  
Il grave incarco di pilota affida:  
Roberto v' ha che con sayer profondo  
Apprese a dileguar morbo omicida;  
E quivi ascende pur Gonzalvo, il pio,  
Avido sol di far seguaci a Dio.
- 34 È Rodrigo del Pardo il condottiero:  
Porse ad esso Navarra illustre cuna,  
Ma bramoso d' onor, d' animo altero,  
Gli agi sprezzò di prodiga fortuna:  
È facile all' amore, e d' ogni impero  
Intollerante: ha vivo il guardo, bruna  
La chioma, breve e tumidetto il labro,  
Che tinto è sempre di natío cinabro.

*Amerigo.*

- 35    Monta ardito sull' agile vascello,  
E: « Andiam, compagni, grida, all'alta impresa:  
Serenò è il cielo, il mar placido e bello,  
E un più fausto avvenir tutto palesa. »  
Già de' soldati il fervido drappello  
Scorda i sofferti affanni, e in loro accesa  
Speme novella agli animosi accenti,  
Salutan lieti il mare, il lido, i venti.
- 36    Alvaro a questi è duce, di maturo  
Senno, che nell' Asturie ebbe natale;  
Illustrò co' suoi meriti il sangue oscuro,  
E in costanza e in ardir non ebbe uguale.  
Siede al timon, novello Palinuro,  
Ortes, che visitò l' Affrica australe,  
E di già nell' atlantiche marine  
Scopri Madera e l' isole vicine.
- 37    Avvi Salcedo in sacre lane avvolto,  
Che gli altri segue umile a lento passo,  
E in celeste pensier sembra raccolto,  
Poichè gli occhi ha socchiusi e il capo basso;  
Ma vario (ahimè!) dal mansueto volto  
È il cor ch'ei chiude in sen, duro qual sasso;  
Pur vela i sensi di quell' alma ria  
Con aureo manto ognor l' ipocrisia.
- 38    Stàn sulla poppa il pro' Ruggiero e Aldino  
Giovani franchi, che amistade unio:  
Gli guida per l' inospito cammino  
Concorde in lor di novità desio.  
Dà norma ai marinari il biscagliano  
Odello, e a' fabbri industri è capo Arclio.  
L' etrusco Eroe tutto dispone, e poi  
Su la Vittoria ascende insiem co' suoi.

- 39 Ivi dugento giovani guerrieri  
Comanda Alonso esperto e valoroso,  
Che in verde età, pien d'incliti pensieri,  
Sol d'affrontar perigli è in cor bramoso:  
Ei già varcò gl'incogniti sentieri  
Col gran Colombo; ma sprezzò il riposo,  
E tornar volle in grembo all'oceano,  
Seguendo l'orme dell'Eroe Toscano.
- 40 Egli snello e prestante è di persona:  
Scopre un'alma pietosa il dolce viso;  
Ma tanto alla tristezza s'abbandona,  
Che mai sul labbro non gli spunta il riso.  
Giusto rimorso in petto egli imprigiona,  
E aspramente ne porta il cor conquiso;  
Chè quando un'alma di virtù seguace  
S'induce nell'error, perde la pace.
- 41 Discepol d'Esculapio il dotto Oldano  
Vien coll'italo Ernesto, il cui pennello,  
Al volger franco dell'esperta mano,  
Tutto ritrae della natura il bello.  
Sul lido ancor s'arresta in atto umano  
Il saggio Diego, e ancor l'ampio drappello  
De' selvaggi ha d'intorno, a cui del cielo  
Mostrò le vie pien d'amoroso zelo.
- 42 Rivolge egli benigno a tutti il volto,  
E sollevando umili chi a lui s'inchina,  
Alfin commiato prende, e al ciel rivolto,  
Per essi implora la bontà divina:  
Omai si scosta da quel popol folto,  
E co' tre alunni suoi già s'incammina  
Alla nave maggior, mentre dal lido,  
Lo segue de' selvaggi amico grido.

- 43 A mezzo già della diurna via,  
 Più dell' usato il Sol splendea lucente,  
 E ad ammorzar l' ardor soverchio uscía  
 Un fresco venticel dall' occidente.  
 Il mar tranquillo salutar s' udía  
 Con liete voci la cristiana gente,  
 Allor che a un cenno d' Amerigo tolte  
 Fur l' ancore, e le vele all' aure sciolte.
- 

## NOTE.

<sup>1</sup> Non credo possa sorgere questione oramai sull' avere Amerigo scoperto il continente americano, dopo che Colombo ne avea scoperte le isole; pure se alcuno di ciò ancor dubitasse veda l' elogio del Vespucci scritto dal chiarissimo P. Canovai scoloquio, e la dissertazione giustificativa che lo segue; ed anche il dotto opuscolo intitolato *Osservazioni sull' esame critico del primo viaggio d' Amerigo Vespucci al Nuovo Mondo*, che in risposta al genovese Napione dettava non ha guari un illustre letterato fiorentino vivente, quello alle cui munificenti cure dovrà l' Italia un Archivio Storico.

<sup>2</sup> Vedansi Robertson, Raynal e l'*Histoire des Voyages*, intorno ai costumi selvaggi.

<sup>3</sup> Acapulca, fra gl' Indiani dio della vendetta, è nominato quasi da tutti gli storici della scoperta; e poichè la frode e la lascivia non meno dominavano quella nazione, ho dato pure a queste un iddio fra' demoni, traendone i nomi da Dante e da Milton.

<sup>4</sup> Seguo l' opinione di Dante, che nel canto XXVI dell'*Inferno* pone Ulisse nel cerchio dei fraudolenti, e lo fa raccontare il proprio naufragio sotto la linea, a vista d' incognite terre.

---

## CANTO SECONDO.

### ARGOMENTO.

Per opera degli Angioli stigi, la calma profonda del mare e lo scorbuto affliggono i naviganti. — Diego consiglia pubbliche preci. — Battesimo di tre Indiani già tolti all' Isola d' Iti, onde formarne degl' interpreti. — La calma cessa, e le navi giungono a un comodo porto.

- 1 Da che l' Eroe Toscan ripreso avea  
L' arduo viaggio, il cielo era sereno;  
E il quinto giorno omai bello sorgea,  
E bello s' attuffava all' onde in seno.  
Tutto la impresa favorir pareva,  
Giva l' ibèro stuol contento appieno;  
Ma il terribile istante, ah! s' avvicina  
Che si muove l' Inferno a sua ruina.
- 2 Come fuor del Vesèvo alzansi neri  
Globi di denso fumo a nunciar danni,  
Così gli spirti d' alto duol forieri  
Escon dal regno degli eterni affanni.  
Scorre Flegiasso i liquidi sentieri,  
Battendo il flutto cogli aperti vanni;  
E il flutto, quasi da paura colto,  
Ristà, sì come fosse in gelo accolto.

- 3    Gli zeffiri compagni della notte,  
E del mattin le molli aure soavi  
Cacciate son dalle infernali frotte  
In fondo a' boschi, o in antri oscuri e cavi:  
Ond' è che quando aggiorni o quando annotte  
I cocenti vapor fansi più gravi,  
E del cielo e del mare il vuoto immenso  
All' alba e a sera par di fiamme accenso.
- 4    Non increspato dall' aure leggere<sup>1</sup>  
Diresti l' oceàn solido piano;  
Le navi immote stanno, e alcun potere  
De' piloti non ha l' esperta mano :  
Penzolon sull' antenne ricadere  
Miransi i lini dispiegati invano;  
Dell' onda il grato mormorar si tace,  
Che quale in gora paludosa giace.
- 5    I naviganti con guardo smarrito  
Volgonsi al mar, poi l' un nell' altro fisi:  
Come scoprir potrem lontano lito?  
Chiedon cogli occhi, e in un co' mesti visi.  
E se vento non soffia in questo sito,  
Come trar vita dal mondo divisi?  
Volge altri in mente: e la vil ciurma intanto  
Rampogna i duci, e in lai prorompe e in pianto.
- 6    Turbo che gli elementi urti e confonda,  
Folgor che tuoni e scoppi in notte oscura,  
Cruccia meno di tal quiete profonda,  
Che il sonno dir si può della natura.  
Delle tempeste il furiar seconda  
Il tumulto dell' alme: e la paura,  
Mista alla speme, a molto oprar conforta:  
Or nulla è l' opra e ogni speranza è morta.

- 7 Chè l'investigator genio mortale .  
Non chieste avea per anco al fuoco e all'onda  
Quelle di fumo rapidissim' ale,  
Per cui sprezza il soffiar d' aura seconda.<sup>2</sup>  
Oggi ei vola sul mar, nè gli è fatale  
Rio vento o calma; e ogni remota sponda  
Ravvicinata è sì, che un popol solo  
Un dì vivrà fra l' uno e l' altro polo.
- 8 Ma dalla schiera dei spiriti felli,  
Ch' or più divenne numerosa e ardita,  
Scevrasi il morbo orrendo: irti ha i capelli,  
Cavi gli occhi, la faccia allividita,  
I denti atri e ferini, e vien da quelli  
Fetor, che bastar puote a tòr la vita.  
Scheletro appar, con neri e lati vanni,  
E ad ogni moto è apportator d' affanni.
- 9 Sovra l' ispane prore ecco ei distende <sup>3</sup>  
Ed abbassando va l' ali sonanti;  
Il pestifero fiato i nauti offende,  
Fansi i lor pelti nel respiro ansanti:  
Nuova gravezza molti inerti rende,  
Altri muovono al passo i piè tremanti;  
A tutti in volto pingesi il pallore,  
E tristezza fa gelido ogni core.
- 10 Nell' appressar del mostro, agli infelici  
Che tocchi son da lui, ria tabe guasta  
La bocca sì, che fin dalle radici  
I denti e le mascelle insiem devasta:  
Compier vorria ciascun gli usati uffici,  
Ma debil possa al buon desio contrastà;  
Chè pur le gambe han tumide, e su queste  
Appaion macchie livide, funeste.

- 11 Opprime i petti acuto duolo, e l' ossa  
Odonsi crepitar ne' movimenti;  
Fassi la cute lor squammosa e rossa,  
E quindi apresi in piaghe purulenti.  
Spesso il ventre per idrope s' ingrossa,  
E s' aggiungono in un mille tormenti;  
Alfin la lunga ed insanabil pena  
Calma, uccidendo, la fatal cancrena.
- 12 Invan Roberto e Oldan, cui pochi uguali  
Vanta la Spagna nella medic' arte,  
Onde un argine opporre a tanti mali  
Veglian le notti sovra dotte carte;  
E privi d'erbe e succhi naturali <sup>4</sup>  
Acri succhi artefatti ognun comparte;  
Chè nulla giova, e al sörger delle stelle  
Conta ogni legno vittime novelle.
- 13 D'Erebo il sezzo figlio intorno al Duce  
S' aggira, e morte por vorriagli in seno;  
Ma l' Angiol che lo guarda e lo conduce  
Ratto scende dal ciel più che baleno:  
E lui cingendo di celeste luce,  
Lo rende immune dal feral veleno;  
Lo spirito irato mordersi le labbia,  
E sfoga in altri l' infernal sua rabbia.
- 14 Ortes che del timone avea la cura,  
Alvaro il saggio, il forte Odello, Arclio,  
Oldan, mentre salvare altri procura,  
Ghermiti sono (ahimè!) dal morbo rio.  
Salcedo vil, compreso di paura,  
Al proprio rischio pensa, e in atto pio  
Fingendo orar devotamente solo,  
Fugge a un tempo il contagio e il comun duolo.

- 15 Tace natura nell' alto periglio;  
Il german dal germano egro diagiunge  
Terror di morte; e, reso crudo il figlio,  
Dal moribondo genitor v'è lunge.  
Cerca a conforto invan morente ciglio  
Un volto amato; e il duolo al duol s'aggiunge,  
Negli ultimi di vita istanti amari,  
Di vedersi fuggir da' suoi più cari.
- 16 Solo il pietoso Aldin, cui ferve in petto  
Il puro fuoco d' amistà verace,  
Dell' amato Rugger sta presso al letto,  
E par che tutto viva in lui che giace:  
Ma a quel rivolto l' egro giovinetto,  
Sebben nelle sue cure si compiace,  
Nuocer gli par temendo: — « Deh! mi lascia,  
Gli dice, basto io solo a tanta ambascia.
- 17 Se fra l' eccidio della nostra gente  
Finor ti rispettò la sorte ria,  
Deh! non permetta il Ciel, ch' oggi innocente  
Ministro a te d' acerba morte i' sia.  
M' abbandona; ti salva: e sol presente  
In cor ti resti la memoria mia. »  
Dice, e vorria baciarlo, ma l' arresta  
Del periglio di lui l' idea funesta.
- 18 Sulle labbra d' Aldin son tronchi i detti  
Da' frequenti singulti e dai sospiri;  
Ma stringe al sen l' amico, e i mutui affetti  
Spiega, nè lascia pur ch' ei si ritiri:  
E insieme stan sì colle braccia stretti,  
Che confondon le lacrime e i respiri;  
Tal che ogni alma più fera a quella vista  
S' intenerisce a un tempo e si rattrista.

- 19    Nè pur risente il virtuoso core  
Del giusto Diego la codarda tema:  
Ei serve e assiste agli egri, e il lor dolore  
Par che divida, e il peso in quei ne scema.  
E favellando lor con santo amore  
Gli esorta al pentimento, e nell' estrema  
Ora fatal fa che si parta l' alma  
Lieta, sperando la celeste palma.
- 20    Il sommo Duce intanto in ogni loco  
Provido accorre, osserva, e l' onda impura  
Vuol che per feltro passi, e a poco a poco  
Torni qual esser dee salubre e pura;  
D' odorose sostanze un vasto fuoco  
Sopra i vascelli acceso è per sua cura,  
Ed in cima alle prue macchina eretta  
Che ventilando scacci l' aria infetta.
- 21    Ma indarno al crudo mostro e al fero danno  
Per umani argomenti ei tenta opporre;  
Cinquanta già periro, e molti stanno  
Languidi, oppressi, della vita in forse;  
Allor che Diego, pieno il cor d' affanno,  
Dagli egri e da' morenti il piè ritorse,  
E al Capitan venendo, in sermon pio  
Disse: — « Signor, che non ricorri a Dio?
- 22    Vedi a quali improvvisi aspri tormenti  
È la tua schiera in preda, e quanti in breve  
Giro di giorni (ahimè!) giacquero spenti;  
Perdita a noi, pur troppo, acerba e greve!....  
Frattanto immoto è il mar; tacciono i venti;  
Speme alcuna non v' ha che il duol sollevi;  
E tu, cristiano, ancor tenti alla piena  
Di tanti mali oppor forza terrena? »

- 25    **Arrossisce Amerigo a' santi detti,  
E al fallo riparar desia pentito:  
Ma il saggio Diego vuol che omai s' aspetti  
Il nuovo dì, per far più augusto il rito.  
Dar pensa a' tre indiani giovanetti  
Battesmo: e ha certa fè, che al ciel gradito  
Il don sarà di que' semplici cori,  
Che conobber per lui gli antichi errori.**
- 24    **Consente il Duce, e già per suo comando  
Gli ancor sani operaj corrono a gara:  
E udito appena il cenno e il dove e il quando,  
Su quel legno gran festa si prepara.  
Quei che infermi gemean, nulla or curando,  
Par che non sentan più l' angoscia amara;  
Chè della speme il consolante raggio  
Infonde in ogni cor nuovo coraggio.**
- 25    **Il lucid' astro apportator del giorno  
Già ver l' occaso s' inchinava, e in cielo  
Facea la notte tacita ritorno  
Lo stellato spiegando umido velo:  
Stavano a Diego gl' Indiani intorno,  
Sovra la prora, e quei con santo zelo  
Del Creator parlando, le divine  
Ripeteva e spiegava alte dottrine.**
- 26    **Come nudi angelletti, che inesperti  
Al vol, stansi d' appresso al padre amato,  
E fisi in quello, con i rostri aperti,  
Attendon desiosi il cibo usato;  
I selvaggi così, sol ricoperti  
D' intesto piume i fianchi, a Diego allato  
Stan con aperta bocca e lumi intenti,  
Pascendo l' alma de' soavi accenti.**

- 27 Quando volgendo alle rotanti sfere  
Lo sguardo il Sacerdote, in quelle affisse  
Le luci, qual se nuovo alto sapere  
Di là traesse, e poscia a quei si disse:  
— « Se appien di Dio l' altezza ed il potere  
Non comprendeste ancor, l' erranti e fisse  
Stelle mirate, chè da sì bell' opo  
Qual è il sommo Fattor chiaro si scuopre.
- 28 Ben mille e mille mondi a questo uguali  
Là nell' immenso spazio erranti io miro,  
Che ognor per leggi provide, immortali,  
Van ripetendo il decretato giro.  
Forse ivi son degli esseri mortali,  
E di noi forse han più perfetto spiro... »  
Disse, ed assorto nella grande idea,  
Muto restò, che in estasi pareva.
- 29 Ma de' gravi pensier stanca la mente,  
I cari alunni suoi quatò cortese,  
E con essi a parlar soavemente  
Di cose men difficili riprese.  
Da' labbri suoi l' avventurosa gente  
Qual sia del vero Nume il culto apprese,  
Nè fur le sue parole unqua interrotte  
Fin che si dileguò la buia notte.
- 30 Spunta il novello giorno, e da ogni lato  
S' ascolta salutar con liete grida,  
Chè splende chiaro il Sole oltre l' usato,  
E sembra pur che al sacro rito arrida.  
Sulla Vittoria già, di faci ornato,  
S' erge l' altare, in cui salute annida;  
E dagli altri navigli a quel la faccia  
Ognun tien volta, e al ciel tende le braccia.

- 31 S' avvicina alla pompa il coro eletto  
De' giovani selvaggi in bruno ammantato:<sup>5</sup>  
Gli guida Alonso, e con paterno affetto,  
Stassi l' Etrusco Duce a quelli accanto.  
Ultimo è Diego, che affibbiato al petto  
Tien su cadido lin dorato manto;  
Giunti all' altare, ei sol v' ascende, ed essi  
Restano al basso, umili e genuflessi!
- 32 Allora il veglio al ciel rivolto: — « Nume,  
Prorompe, Tu, che da' beati giri  
Muovi di grazie inesauribil fiume,  
Vedi de' tuoi l' ambasce, odi i sospiri:  
Deh! non voler che il morbo reo consume  
Questi, che spinti fur da' bei desiri  
D' affrontar mari ignoti, ardui perigli,  
Per offrirti altri templi, ed altri figli.
- 33 Deh! concedi che al lungo aspro viaggio  
Sia premio alfin la gloriosa meta;  
Rendi salute a noi, rendi coraggio,  
Cessi la calma che di gir ne vieta.  
E ti sia grato intanto il primo omaggio  
Di lor, che sovra inospita e secreta  
Terra ebber vita quale i bruti l' hanno,  
E ch' or da me vita più bella avrauno. »
- 34 Qui tace, e fatto presso agl' Indiani,  
Commosso il cor dalla pietosa brama,  
Orecchie e nari con le sacre mani  
A ognun di que' tocca: e — « V' aprite:<sup>6</sup> esclama;  
Poi ripetendo i venerati arcani,  
A quelle tarde menti li richiama;  
E lor de' tre propagator del vero  
I nomi impon, Paolo, Giovanni e Piero.

- 55 D' essi ciascun rivolto all' occidente,  
Ove calando va la notte oscura,  
Il tenebroso error danna; e si pente  
Di quel fallir con che offendea natura.  
Quinci, mirando là ve il Sol nascente  
In copia emana i raggi sui, la pura  
Luce del ver, con fervido desio  
E calda prece, implorano da Dio.
- 33 Splendente allor di maestà celeste  
Il veglio pio, con fronte al ciel conversa,  
La Triade invoca, e sulle ignude teste  
De' tre selvaggi la sacra onda versa;  
Onda lustral, per cui l' alma riveste  
Bella innocenza e da ogni macchia è tersa:  
Gli cuopre in questo un bianco vel, che fuore  
Simboleggia dell' anime il candore.
- 57 Scendon rapidi giù dal Paradiso  
Velati in nube tre vaghi Angioletti,  
Che Dio laudando, con giocondo viso  
Tosto prendono in cura i nuovi eletti.  
L' umano gaudio, e l' angelico riso,  
Alto cruccio è agli spirti maledetti.  
Mentre freme l' Averno e il Ciel festeggia,  
Inno di laude sopra il mare echeggia.
- 38 « Te Dio lodiam, te confessiam Signore,  
Te venera la Terra, o Nume eterno:  
(Si Diego intuona, e sull' ispane prore  
Van ripetendo i nauti il canto alterno):  
Te gli Angioli con voci alte e canore  
Chiaman tre volte santo in sempiterno;  
E cielo e terra a' sensi nostri addita  
La maestà di tua gloria infinita.

- 39 Te il coro degli Apostoli, il veggente  
Stuol de' Profeti, la vittrice schiera  
De' Martiri, uno e trino, onnipossente,  
Confessan là nella beata spera.  
O Cristo, o Divin Figlio, ostia innocente,  
Che a riscattar l'umana specie intera  
Non sdegnasti vestir corpo terreno,  
Racchiuso di mortal Vergine in seno!
- 40 Deh, nell'estremo formidabil giorno  
Quando, annunciato da segni tremendi,  
Farai sì come giudice ritorno,  
Della giustizia i fulmini sospendi!  
Deh! quel sangue che tue membra versorno  
Per nostro amor, rammenta: e là 've splendi  
In gaudio eterno, i figli tuoi pur guida;  
Nè fia che pèra l'uom che in te confida. »
- 41 Mentre a compir la sacra pompa intenti  
Sono i nocchier dalla superna sede,  
Il gran Signor del mondo e delle genti  
Tutto benignamente ascolta e vede.  
Poi Michel chiama; ed ai divini accenti  
Alto silenzio all'armonia succede;  
Arresta ogni astro, ogni pianeta il moto,  
E tutto il cielo è alla sua voce immoto.
- 42 — « Lunge dal mar (dic' Ei) le torbid' ale  
Volga Acapulca, ma rimanga in terra;  
Da ostacol scevra nulla impresa vale,  
Nè la puote impedir tartarea guerra.  
S'apra alle navi amico porto, e al male  
Sia farmaco il liquor che il cocco serra. »  
Qui tace: l'Angiol ratto i nemi fende,  
E la fulminea spada in man gli splende.

- 45 Come in estiva turbinosa notte,  
Se al ciel s' affaccia il bell' astro d' argento,  
Tosto le nere nuvole son rotte,  
Le fuga il chiaro raggio in un momento;  
Tal si dileguan le tartaree frotte  
Mentre l' Angiolo appar dal firmamento;  
E di sua spada al cognito baleno  
Fuggon d' ampio vulcan nell' igneo seno.
- 44 Sul già fermo oceán di nuovo aleggia,  
E gonfia i bianchi lini aura seconda;  
L' agili prore volano, e biancheggia  
Per mobil spuma in lunghi solchi l' onda.  
E allor che declinando il Sol rosseggia,  
Mostra vèr l' occidente amica sponda,  
Che due gran scogli a sè sporgendo innanti,  
Offre ampio e agevol porto ai naviganti.
- 45 V' entran le navi, e ne accompagna il corso  
Della giuliva ciurma il lieto grido:  
Chè quanto l' uom gravi perigli ha corso,  
Maggior gli dà conforto un asil fido.  
L' àncore intanto col ritorto morso  
Afferrano tenaci il vicin lido;  
Ma il Duce a terra porre il piè non vuole,  
Pria che spuntar si veggia il nuovo Sole.
-

## NOTE.

<sup>1</sup> La calma profonda è fenomeno proprio soltanto del grande Oceano, e del Mar Pacifico.

<sup>2</sup> Il vapore applicato alla navigazione.

<sup>3</sup> Lo scorbuto di mare tale quale vien descritto nel Dizionario compendiato delle scienze mediche, composto dai sigg. Adalon, Albert, Barbier, Bayle, Orfila ec. ec., prima traduzione italiana con giunte e correzioni. Venezia 1830, co' tipi di Gius. Antonelli.

<sup>4</sup> Gli acidi vegetabili, e, in mancanza di questi, gli acidi minerali, sono medicamenti posti in opra per tal malattia.

<sup>5</sup> La descrizione della cerimonia è tolta dal Rituale che tratta del battesimo de' Catecumeni.

<sup>6</sup> *Ephphetha*, o *Apritevi*. — Sant' Ambrogio. Lib. de' Sacramenti.

## CANTO TERZO.

## ARGOMENTO.

Sbareo degli Europei sovra ridente isoletta. — Il latte del Cocco arreca agli egri conforto e salute. — È trovata e presa una fanciulla indiana, a cui Amerigo fa molti doni, lasciandola poi in libertà. — Il Cacico Tupia, padre di lei, va con numeroso seguito a far omaggio agli stranieri.

- 1 In cielo il dì non risplendeva ancora,  
 Ma le notturne tenebre eran vinte  
 Da un chiaror che le cose non colora,  
 Sebben' tutte le mostri appien distinte.  
 E già in folla correan sopra ogni prora  
 Le genti Ibere dal desio sospinte  
 Di sbramar gli occhi sul vicin terreno,  
 Che ognun figura sovra gli altri ameno.
- 2 È l' isoletta un pian vasto, arenoso,  
 Su cui s' erge a sinistra un picciol colle:  
 Ingombra il mezzo antico bosco ombroso,  
 Che quasi al ciel le verdi cime estolle.  
 A destra un fonte esce dal sen muscoso  
 Di cava roccia: qui l' erbetta molle  
 Cresce a' fior mista, ed un canoro stuolo  
 Di rari augelli vi trattiene il volo.

- 3 De' nauti il cupid' occhio è pago appena,  
Che meraviglie già la mente finge;  
E il desio di calcar l' ignota arena  
Fa che rapido all' opre ognun s' accinge.  
Chi de' battelli scioglie la catena,  
Chi impaziente su quelli si spinge,  
E colà giunto, la bramata terra  
Ciascun saluta, ed a baciare s' atterra.
- 4 Poscia, solerti, d' Amerigo al cenno  
Fan che sorga da un lato un' ampia tenda  
Con molli coltri, ove posar si denno  
Gli egri, fin che salute in lor discenda.  
Roberto, il cui divino infuso senno  
Vuol che del Cocco la virtù comprenda,<sup>1</sup>  
Di còrre impone i frutti alla foresta,  
Ed il succo vitale a quei ne appresta.
- 5 S' erge del Cocco al ciel la palma ornata  
Vèr la cima di lunghe e larghe foglie;  
Grossa noce è suo frutto, al gusto grata,  
Che umor qual latte nella scorza accoglie.  
Al ben dell' uom più ch' altra mai creata  
Porge al selvaggio e cibo e tetto e spoglie.  
E acquista nuova medica virtute  
Scelta or dal Nume a ridonar salute.
- 6 Alcuni intanto d' indagar bramosi  
Se sia deserto il loco, o da quai genti  
Abitato, sen gían po' calli ombrosi  
Muovendo il passo taciturni e lenti;  
Quando della foresta in fra i più ascosi  
Recessi udir lor parve umani accenti,  
Ch' era nel mezzo a quella ampie recinto,  
D' annose palme vagamente cinto.

- 7 Quivi la bella Zilia, unica prole  
Di Tupia che dell' Isola è signore,  
Stava colle compagne, come suole  
Indiana fanciulla, a intesser stuore: <sup>2</sup>  
E quale in mezzo ai gigli e alle viole  
Appar la rosa il più leggiadro fiore,  
Zilia fra l' altre primeggiar si vede,  
Chè ognuna il vanto di beltà le cede.
- 8 Ha neri i lumi, dolce e languidetto  
Lo sguardo sì che i cor più fieri tocca:  
Discende il naso in un sottile e retto  
Sopra la breve porporina bocca:  
Lucido il crin che sembra ebano schietto;  
Parte è sul capo avvolto, e qualche ciocca  
Sugli omeri le cade in vaghe anella,  
O sulla fronte spaziosa e bella.
- 9 Svelto il collo, rotonde e ben spartite  
Le acerbe poma son del colmo seno;  
Le spalle ha larghe, le braccia tornite,  
E tutto il corpo suo di grazie è pieno.  
E degli occhi al girar benigno e mite,  
Al sembiante bellissimo e sereno,  
Un cor tenero scopre, un' alma pura  
Che tal si mostra qual la fe natura.
- 10 Cinge seguendo l' indian costume  
Succinta gonna di ferina pelle,  
Orna la fronte di conteste piume,  
E nude lascia le altre parti belle.  
Ma già guidati dal più chiaro lume  
Son gli Europei vicini alle donzelle;  
Visti son già: di grida il bosco suona,  
E a ratta fuga alto timor le sprona.

- 11 Zilia che vólto agli stranieri il dorso  
Tenea, vide più tardi il suo periglio:  
Tentò fuggir, ma vinta fu nel corso  
Da Valasco, che al crin le diè di piglio.  
Alle compagne invan chiede soccorso,  
Invan bagna di pianto il vago ciglio,  
Niun v' ha fra quei che impietosito ceda,  
Superbi troppo di sì bella preda.
- 12 Tratta è a forza alle tende: e già la mira,  
E n' ode i mesti gridi il Tosco Duce;  
Per gli aspri modi contro i suoi s' adira,  
Ed al suo padiglion la bella adduce:  
Quivi calmarla con bei doni aspira,  
E alfine il pianto a raffrenar la induce,  
Chè ogni uom ch'alma non ebbe incolta o vile  
Fu colle donne ognor dolce e gentile.
- 15 Corron gl' Ispani baldanzosi a gara  
All' indiana vergine, e sorpreso  
Ognun contempla la bellezza rara,  
E più d' un core è da' begli occhi acceso.  
La donzelletta di sua possa ignara  
Ha il guardo a un tempo a mille oggetti inteso,  
Sol meraviglia, più timor non sente,  
E i doni osserva cupida e ridente.
- 14 Qual tenera colomba che rapita  
Da fanciullesca man pavida geme,  
E prigioniera in fra le chiuse dita  
D'esser già presso a cruda morte teme,  
Se carezzata trovasi e nutrita,  
Par che ricovri la perduta speme,  
I lai raffrena, e alfin senza timore  
Batte l' ali e fa festa al suo signore;

- 15 Zilia così, che pria d'alti lamenti  
Fea gli echi risonar di quelle sponde,  
Onusta d' europei ricchi presenti  
Rasserena le luci alme e gioconde.  
Ed agli omaggi delle culte genti  
Con semplicetti modi ella risponde;  
Ma gran possa han quei modi, in cui nion' arte,  
O ascoso affetto, al cor straniero, ha parte.
- 16 Vaga di novità, serica zona  
Sul bel petto e sugli omeri si cinge;  
Gli ondeggianti capelli anco imprigiona  
Sotto purpureo vel che gli orna e stringe.  
Ma d'improvviso sua gentil persona  
Uno specchio raddoppia, e al ver la pinge;  
E nel veder la creatura bella  
Zilia alza un grido, e ratta corre a quella.
- 17 Tende le palme, chè al suo sen desia  
Stringerla, ma sol tocca un liscio piano;  
Allor lo guata intorno, e par che sia  
Mesta, cercando la fanciulla invano:  
Torna quindi a vederla, e più che pria  
Scaltra, le porge or l' una or l' altra mano:  
Sè alfin conosce nell' immagin vaga,  
Ride vergognosetta, e in cor n' è paga.
- 18 Della donzella a prevenir l' inchiesta  
Lo speglie il Duce agli altri doni aggiunge;  
Ed ella il bel desio gli manifesta  
Che d' offerir compenso al don la punge.  
E tornar promettendo, alla foresta,  
Com' ali avesse al piè rapida giunge:  
Col guardo ognun la segue, e che s' invole  
Più d' ogni altro Rodrigo in cor si duole.

- 19 Ma già carchi di frutta e pesci e angelli  
Riedon molti alle tende, e d' alimento  
Ognun bramoso, gli aridi arboscelli  
Tronca ed ammassa nell' oprar non lento:  
Altri a selce focil batte, ed a quelli  
Porge d' ardor novello esca e fomento;  
S' abbrostiscon le carni, e lieta mensa  
Alfin grato ristoro a lor dispensa.
- 20 Sta lunge dal convito il solo Aldino,  
Che ben altra letizia in cor risente;  
Vede l' amico a risanar vicino,  
Che s' avviva qual fiore al dì nascente:  
Egli ansioso il farmaco divino  
Alle labbra di lui reca sovente,  
E il dolce affetto e l' indefessa cura  
Crescon forza alla medica natura.
- 21 Rugger grato prorompe: — « Ah! s' io non moro,  
Il debbo a te che vegli a mia difesa! » —  
E la pura amistà che nacque in loro  
Dall' infortunio ancor più salda è resa:  
Chè, come il pregio e la bontà dell' oro  
La lidia pietra al paragon palesa,  
Così sventura è a discoprir capace  
Amistà falsa, ed amistà verae.
- 22 Torna intanto la bella al patrio tetto  
E schiera incontra a sue ricerche massa,  
E trova il padre cui paterno affetto  
Misto a timor tien l' anima commossa.  
Ma già di Zilia al desiato aspetto  
È omai la tema da ogni cer remossa:  
Ciascun le corre intorno, e mira e chiede  
Che sien gli estranei doni, e chi li diede.

- <sup>1</sup> 23 Le viste cose al genitor palesi  
Fa Zilia, e generosa e non mendace  
Narra degli stranieri gli atti cortesi;  
Sol di Valasco il fallo o scorda o tace.  
Gl' Indiani l' ascoltano sorpresi,  
Nè spinto avendo d' indagar capace,  
Credon che abitator delle celesti  
Sfere, e numi benèfici sien questi.
- 24 Impone a' suoi soggetti il veglio saggio  
Raccor della bell' isola i prodotti,  
Onde agli ospiti offrir devoto omaggio.  
Recan pelli, animai, radici e frutti;  
Chè l' òr non cura il popolo selvaggio.  
Oh fosse il fatal pregio ignoto a tutti,  
Chè avida sete d' ammassar tesori  
L' uom non trarrebbe ad esecrandi orrori!
- 25 Ma poichè scorso oltre il meriggio assai  
È il lucid' astro centro de' pianeti,  
E par che immerga i luminosi rai  
Nel vasto grembo dell' azzurra Teti;  
L' andarne agli stranieri differto è omai-  
Perchè la notte il dimorar non vieti;  
Mal si raffrena il popolo bramoso,  
Cui moleste or son l' ombre ed il riposo.
- 26 L' alba seguente del Cacico al cenno  
(Chè tal si noma il prence in questi lidi)  
I più pregiati per maturo senno  
S' uniscono a' guerrier più illustri e fidi.  
Tutti in gran pompa accompagnar lo denno;  
E acciò l' errante stuolo in lor s' affidi,  
Recano un verde ramoscel propizio,  
Di pace e d' amistà sicuro indizio.

- 27    **Zilia innante al cristallo consigliere**  
Con nuove grazie ad adornarsi intende,  
E mescendo al natto l'uso straniero  
Anco leggiadra più che pria si rende.  
Di fiori orna la chioma, e il vel leggiaro  
Sopra il bel petto mollemente scende;  
E se gran parte di beltà la vista  
Perde, il desio forza novella acquista.
- 28    **Uscia dai monti il Sol di raggi adorno,**  
Vincitor della Luna e delle stelle;  
E già la luce del crescente giorno  
Discendea l'ime valli a far più belle.  
Poichè unite si furo a Tupia intorno  
I vecchi ed i guerrieri e le donzelle,  
Alla partenza disponeansi, e v'era  
Chi all'ordin presiede a dell'ampia schiera.
- 29    **Gian primi cento pargoli, de' doni**  
Più rari là, copiosamente carichi  
Di guerra poi gl'intrepidi campioni  
Vedeansi armati d'aste e frecce ed archi;  
Avvolti in pelli d'orsi e di leoni  
Seguian più tardi i vecchi, d'arme scarchi:  
Consiglieri del Principe son essi,  
E scudo insieme agli infelici oppressi.
- 50    **Vanno portati sovra bianca stuora**  
Il Cacico e la figlia assisi accanto:  
Un femminil drappello i prenci onora  
Or con leggiadra danza, ed or col canto.  
Chiude la schiera poi stuol che sonora  
Musica muove, aspra e discorde alquanto,  
Di zufoli, di sistri e di timballi,  
Che accompagnando va le voci e i balli.

- 31    **Lieti sul lido intanto avean gl' Ispani**  
Il primo di trascorso : ed alla caccia  
Ed alla péscà intenti, augelli strani  
E quadrupedi e pesci ognun procaccia.  
Vanno gli affanni dal pensier lontani,  
Chè la gioia presente gli discaccia,  
E la speme dell' uom consolatrice,  
Nuove e belle venture a lor predice.
- 32    **Solo Rodrigo taciturno e fiso**  
Mirando là 've Zilia dispario  
Scopre nembo di polve, che improvviso  
S'alza mosso da spesso calpestio ;  
Recane tosto ad Amerigo avviso :  
Ei pur l' osserva, e n' ode un mormorio  
Misto di voci e barbari istrumenti ;  
Ond' è che di nemica oste paventi.
- 53    **Fa che squillin le trombe, e in un baleno**  
È in ordin posto ogni guerriero armato :  
Ogni duce cavalca un palafreno,  
Delle divise militari ornato.  
Ma de' soldati a por l' audacia in freno  
Dal saggio Etrusco alto comando è dato,  
Che sol guardi ciascuno alla difesa,  
E che di morte è reo chi rechì offesa.
- 54    **Mentre s' appressan gl' Indi ai padiglioni**  
Volgendo intorno le inarcate ciglia,  
Cadono al suolo genuflessi e proni  
Compresi da rispetto e meraviglia.  
Allor sicuro il Duce incontra ai buoni  
Innocenti selvaggi andar consiglia,  
L' armi depone, dal destrier discende,  
E affettuoso a quei le braccia stende.

- 35 Curioso desio per brevi istanti  
Tien gli uni e gli altri a rimirarsi intesi,  
Chè il color delle membra, i bei sembianti,  
Le ricche vesti, i militari arnesi,  
I cavalli, le tende e oggetti tanti  
Fan quegli ignari stupidi e sorpresi :  
E insiem la culta gente ha gran diletto  
Gli usi vari mirando, e il vario aspetto.
- 36 Simile al rame è il colorito in quelli,  
Vigorosa e ben fatta la figura ;  
Gli occhi piccoli sì, ma vivi e belli ;  
Non tropp' alta e non bassa la statura ;  
Crespi, corti, nerissimi i capelli ;  
L' onor del mento lor negò natura ;  
Nudi vanno, e sull' anche e sulle spalle  
Pingonsi a strisce e rosse e verdi e gialle.<sup>3</sup>
- 37 È il sesso imbelle di men bruna tinta,  
Anzi vanto ha fra lor d' alta bellezza  
Qual è fra l' altre per candor distinta,  
Chè quel che raro è più vie più s' apprezza.  
Han tutte breve gonna ai fianchi cinta,  
Treccian le chiome con gentil vaghezza :  
E cangiando le fogge ed i colori  
L' ornan di piume o d' olezzanti fiori.
- 38 Monil porta ciascuna al piè dintorno  
Ed altro ancor che giù dal collo scende  
Di bianche perle, di sì bel contorno,  
Che trovar non può l' arte ove l' emende ;  
Ne fanno i duci il destro braccio adorno,  
E maggior perla dalle nari pende  
Del vecchio rege ; avido quelle ammira  
L' Ispan drappello, e ad arricchirsi aspira.
-

## NOTE.

<sup>1</sup> Il latte del Cocco è veramente un farmaco agli ammalati di Scorbuto, come si legge nell'*Histoire des Voyages*. Paris, 1769.

<sup>2</sup> Stuoire, o stuoie, lavoro a cui attendono le donne indiane. Robertson, *Storia d'America*.

<sup>3</sup> Robertson, *Storia d'America*, e Ferrario *Cost. de' pop.*

---

## CANTO QUARTO.

### ARGOMENTO.

Tupia saluta il Vespucci come asceso dal cielo, ma l'Etrusco lo disinganna, e gli scuopre i fini politici e religiosi che colà lo guidarono. L'Indiano persuaso degli uni, non degli altri, espone le proprie credenze. Parlata di Diego, e risposta di Tupia. — Convito sulla nave capitana. — Rodrigo e Zilia s'innamorano. — Evoluzioni militari.

- 1    Ma già di quegl' indigeni lo stuolo  
      S' apre schiudendo al Sire ampio passaggio :  
      E quei, disceso colla figlia, al suolo  
      La fronte inchina a far devoto omaggio.  
      Muove tosto vèr essi il Duce solo,  
      E ambo solleva in un cortese e saggio :  
      Parlar vorria, ma Tupia l' interrompe.  
      E in tai parole enfatiche prorompe.
- 2    « Siccome il Sol tutta la terra allegra,  
      Ed han per lui nuovo vigor le piante,  
      In questa spoglia mia languente ed egra  
      Novella vita infonde il tuo sembante.  
      Deh! rendi or tu la nostra gioia integra  
      Coll' additarne la sfera raggiante  
      Donde scender ti piacque, e qual t' adduce  
      Ventura a noi dai regni della luce. »

- 3 Ben comprende Amerigo i sensi sui  
Chè il neofito Pier gli era vicino,  
E in idioma ispan gli rende a lui.  
Rifugge il virtuoso Fiorentino  
Dal sol pensiero d'ingannar costui  
Sè figurando un essere divino;  
E a ripeter s'affretta, umile e pio:  
« Al par di te mortale ed uom son io.
- 4 » Quinci divisa da un immenso mare  
È vasta, ricca, popolosa terra  
Posta a quel lato donde il giorno appare,  
Che ampi regni e cittadi in sè rinsera.  
Di là veniam, nè già per arrecare  
A sì lontani lidi o danni o guerra;  
Solo il desio, che il giunger nostro fosse  
Utile ad ambo i popoli, ci mosse.
- 5 » L'antico mondo nomà Europa bella  
La terra oriental che a noi diè cuna:  
È il nostro rege un de' più grandi in quella,  
E al trono intorno ampie milizie aduna:  
All'amicizia sua questi or t'appella,  
Siccome vuol tua prospera fortuna:  
E gran vanto il tuo regno (io tel predico)  
Rittrar potrà da sì possente amico.
- 6 » Or poichè variamente i doni suoi  
Versò Natura sulle varie arene,  
E mentre a larga man diè l'oro a voi,  
L'utile acciario il nostro lido ottiene:  
Cambio di merci stabilir fra noi  
Giovar d'entrambi puote al mutuo bene;  
Se in parte del tuo suol cedi i prodotti,  
Godrai della Natura i doni tutti.

- 7   » E un tal commercio il solo ben non fia  
 Che l'amistà degli Europei v'apperta :  
 Ma poichè ogni arte nella patria mia  
 Fiorisce, e in molte è questa schiera accorta;  
 Se apprenderle il tuo popolo desia,  
 I miei compagni gli saran di scorta,  
 E conoscer godran le vostre menti  
 Quai possa umano ingegno oprar portenti.
- 8   » In superbì palagi e in alte mura  
 La creta e il sasso vil trasmuta l'arte :  
 L'arte ammolisce il ferro, e alla più dura  
 Seloe usi e forme a voglia sua comparte :  
 Per lei sull' ocean varca sicura  
 La nave, e giunge a ogni remota parte :  
 Siam per quella temuti e forti in guerra,  
 Ch' arme ci diè che il fulmine disserra.
- 9   « Delle crinite piante il fil sottile  
 Contesto in tele, a noi dà vestimento ;  
 Altro ci viene, o nobile od umile,  
 Dai bianchi velli del lanuto armento.  
 Drappo lucido poi tragghiam da un vile  
 Meraviglioso verme, che ornamento  
 È pur di regi. Così l'arte scopre  
 Ciò che più giova, e guida ad utili opre.
- 10   » Pure i vantaggi che il mio dir v'ha mostro<sup>1</sup>  
 Son nulla in paragon del santo lume,  
 Che oggi dal ciel v'invia per mezzo nostro  
 Il grande, il solo onnipotente Nome.  
 Per noi saravvi il suo poter dimostro :  
 Cangerete per noi culto e costume ;  
 E l'emple leggi che dettò l'errore  
 Fien vólte in altre di dolcezza e amore. » —

- 11 Il veglio prence a questo dir turbasse,  
Si come fosse da gran pena colto;  
Tacito stette; alfine il parlar mosse  
Con un sospiro: e al buon Toscan rivolto  
Si cominciò: — « Del rege tuo le posse,  
Mirando voi, ben scerno; e lieto ascolto  
Che a me v'invia dai regni dell'aurora,  
E con offerte d'amistà m'onora.
- 12 » Io delle merci l'util cambio accetto;  
E su' miei lidi a voglia tua potrai  
Scer quel che giova all'agio ed al diletto  
Del tuo signore, e ciò che scegli avrai.  
Qui sicurezza ed ospitale affetto,  
Fin che ti piaccia rimaner, godrai:  
E a grado avrò che il popol mio s'addestri  
Nell'arti, onde voi già sete maestri.
- 13 » Ma d'altro culto indarno a noi favelli,<sup>2</sup>  
Chè a molti numi questo suolo è sacro.  
Della vendetta il Dio primo è fra quelli,  
E i detti anco n'udiam dal simulacro:  
Chè del sangue de' vinti o de' ribelli  
Quando all'are di lui fatto è lavacro,  
Parla Acapulca, e la sua stessa voce  
Ora istiga, ora applaude in tuon feroce.
- 14 » Serpe adoram di smisurata mole,  
E di forze invincibili e divine,  
Che Boa s'appella, e che in ogni anno suole  
Lasciar degli antri l'orrido confine.  
Nè son atte a ridir le mie parole  
Del fero Dio le stragi e le rapine;  
Fin che placato dalle offerte nostre  
Torna a celarsi in solitarie chiostre.
- .

- 15   » Altri numi, i Cenissi, abbiám, da cui  
 Derivan tutti di natura i mali :  
 L'un ci affligge co' morbi, e contra nui  
 Scocca frecce invisibili e mortali ;  
 All' aria un altro impera, e a' cenni sui  
 Muovono i venti torbidi e ferali ;  
 Chi gravidi di fuoco i monti rende,  
 Che al ciel talvolta agglomerato ascende.
- 16   » Chi con muggito orribile profondo  
 Fin da' cardini suoi scuote la terra,  
 E teiti e campi inghiotte in cupo fondo,  
 Mentre immense voragini disserra.  
 Chi cielo e mar sconvolge sì che il mondo  
 Par che sossopra vada in aspra guerra :  
 Intanto fra le nubi il tuon rimbomba,  
 E serpeggiando il folgore giù piomba.
- 17   » A tali enti malefici dovuti  
 Son spessi sacrifici, e larghi doni ;  
 E ottiensi appena co' ricchi tributi  
 Che d'essi alcun la vita ne perdoni.  
 Or se sdegnati fossero, perduti  
 Saremmo, e contra i morbi, i venti, i tuoni,  
 I fuochi, le voragini, chi scudo  
 Ci sarebbe?... Ah in pensarlo agghiaccio e sudo! »
- 18   Qui tacque il veglio, e sulle cresse gotte  
 Pianto spremuto dal timor scorrea :  
 Immagini dal ver tanto remote  
 Udendo il Tósco Eroe pietà n' avea.  
 Ma già s' avvanza il santo Sacerdote,  
 In cui raggio divin splendor pareva ;  
 Ei parla a Tupia, e nelle sue faconde  
 Parole il Nume alto potere infonde:

- 19 « Sgombra, dic' ei, l' intempestivo affanno :  
Vano terror t' agghiaccia : e vani sono  
Gli Dei che temi ; ch' altra origin hanno  
I morbi, i venti, il terremoto, il tuono.  
In ogni region furo e saranno  
Questi, a noi della colpa infausto dono :  
Chè solo a punizion de' rei mortali  
Irrompean già su questa terra i mali.
- 20 » Quel serpe che divino a voi rassembra,  
Perchè opporvi a sue posse invan tentaste,  
È mostro di sì dure e forti membra  
Che nol ponno ferir le frecce e l' aste :  
Arme abbiám noi, che ogni animal dismembra,  
Onde mura e città ruinan guaste :  
E se, mentre qui siam, lascia la selva,  
Abbattuta vedrai l' orrenda belva.
- 21 » E che dirò del Dio crudele ed empio  
Che a' vinti inermi torre impon la vita,  
E a chi più non vi offende, atroce scempio  
Per ria vendetta ad apprestar v' incita?  
Sol fra demòni è l' esecrando esempio !  
Chè legge di natura, in cor scolpita,  
A ogni uom favella, e di far vieta altrui  
Quel che spiacevol fòra e duro a noi.
- 22 » E poichè della guerra è dubbia ognora,  
Ed or benigna ed or cruda la sorte,  
A volta tua potresti ben tu ancora  
Aver da' tuoi nemici aspre ritorte :  
Dimmi, infelice, il tuo terror qual fora  
Nel vederti apprestar barbara morte,  
E in udendo de' tuoi più cari e fidi  
Tra feri strazi i dolorosi gridi ?

- 23 » E se questa donzella (che tua figlia  
Stimo) vedessi pur dall' are atroci  
Volgere a te le moribonde ciglia,  
E alzar l' estreme agonizzanti voci,  
Qual core avresti?... Ah! meglio or ti consiglia,  
Chè altrui nuocendo a te medesimo nuoci:  
Di social consorzio i lacci sono  
Beneficenza, amor, pietà, perdono.
- 24 » Ecco quai ci diè leggi il nostro Dio,  
Il nostro Dio che al mondo tutto impera:  
Per lui dal nulla l' universo uscìo  
(Chè nulla, tranne il Nume, innanzi v' era).  
Lucente il giorno per esso apparìo,  
Cui la notte successe umida e nera:  
Per lui splendè la luna, e chiare e belle  
Per l' ampia volta sfolgorâr le stelle.
- 25 » La terra un cenno suo partì dall' onde.  
E a tutto impor fecondità gli piacque;  
Tosto di piante si coprì le sponde;  
Nel sen de' monti ogni metallo nacque;  
Volâr canori augei tra fronde e fronde;  
De' pesci il muto stuol guizzò nell' acque;  
Strisciâr gli angui sul suolo, ed ivi a schiere  
Corser gli armenti, e le ruggianti fere.
- 26 » Fu l' uomo della mano onnipossente  
L' ultim' opra, ed insiem l' opra più bella.  
L' uom, che d' alma immortal dotato, sente,  
Pensa, scerne, delibera e favella.  
Se fido ei viva alla virtù, clemente  
Il Nume, a eterna gloria in ciel lo appella;  
Se ingrato in vizio il viver suo governa,  
Lo danna alta giustizia a pena eterna.

- 27   » Il sommo Autor di tali opre ammirande  
Ben merta (il vedi) altari, incensi e voti.  
Nè fia che tu gli nieghi al giusto, al grande,  
Quando i divini fatti a te sien noti.  
Rimembra quai ti dier leggi nefande  
Gli empì tuoi Numi, e dall' error ti scuoti:  
Chè sol di tua felicità desio  
Oggi mi sprona ad annunciarti Iddio. »
- 28   Qui Diego al santo ragionar fin pose,  
Quantunque molto a dir gli rimanea:  
Chè udir vuol prima se le dette cose  
L' indiano signor comprese avea;  
E quale al vero che parlando espose  
Adegui egli risposta o buona, o rea.  
Ma Tupia intanto in mille dubbi ondeggia,  
Nè sa che dir, nè che resolver deggia:
- 29   Chè del facondo sacerdote i detti  
Stupido il fanno e intenerito insieme.  
E in lui si destan que' pietosi affetti,  
Onde l' Eterno in cor gli pose il seme.  
Pure avvien che i suoi Numi ancor rispetti,  
E per lung' uso il rio furor ne teme.  
Alfin miglior consiglio esser confida  
Far ch' altri l' alta question decida.
- 30   E sì comincia, il favellar ripreso:  
« Ciò che di tua Religion narrasti  
Fa che di meraviglia ho il cor compreso,  
Chè del tuo Dio son grandi in vero i fasti:  
E vorrei pur di vivo zelo acceso  
Le leggi seguitar di che parlasti;  
Ma allor che a capo il popolo m' elesse  
Giurai di conservar le leggi istesse.

- 31   » Qual festi meco, a ragionar verrai  
Co' venerati interpreti de' Numi;  
E se convincer quelli anco potrai,  
Cangeransi fra noi culto e costumi. »  
Qui cessa, e piacque la risposta assai.  
Diego speme ne trae di sparger lumi,  
Ond' apran gli occhi al vero: e quinci e quindi  
S' abbraccian lietamente Ispani ed Indi.
- 32   Rodrigo intanto, ravvisata appena  
L' amata sua nella regal donzella,  
Erası aperto un varco, in fra la piena  
Dell' affollate genti, insino a quella;  
In lui s' accresce l' amorosa pena,  
Chè nel guatarla più, più gli par bella:  
Si riscontrano i lumi, ed è lo sguardo  
Per ambo i cori un infallibil dardo.
- 33   – Amor che a nullo amato amar perdona –  
Di sue fiamme la bella accorta rende,  
E al vago aspetto, alla gentil persona  
Di lui, novello in essa ardor s' accende.  
Frattanto il Duce all' Indian ragiona,  
E i navigli a veder con lui discende.  
Reso Rodrigo dal desire ardito,  
Fa di seguirli alla donzella invito.
- 34   Quindi per sostenerla in sulla riva,  
Alla mano di lei la sua congiunge:  
Ahi! che quel tocco ad ambo i cori arriva,  
E ad ogni fibra il fremito ne giunge.  
Langue in essa lo sguardo, in lui s' avviva;  
Novello fuoco al fuoco in lor s' aggiunge,  
E a un tempo istesso per ugual martiro  
Su' labbri d' ambedue spunta il sospiro.

- 35 Segue i lor passi un de' garzoni eletti,  
Che già rigenerò la mistica onda :  
Seco il volle Rodrigo, onde i suoi detti  
Zilia comprenda, e intesa a lui risponda.  
Molto parlar volea, ma i veri affetti  
Legan la lingua anche più al dir faconda.  
Il nome sol l'un chiede all' altro, e l' ode,  
E mille volte in pronunciarlo gode.
- 36 Ma le città sul mar natanti ammira  
Il Cacico, e le osserva in ogni parte,  
E di vedere il suo popolo aspira  
Del pari dotto nella nautic' arte.  
La donzella qua e là muta s'aggira,  
E il riso giovanil da lei si parte ;  
Chè i primi moti d' un nascente amore  
Ispirano tristezza in giovin core.
- 37 Sulla Vittoria già imbandita e presta  
Per cenno d' Amerigo è larga mensa,  
Ove co' prenci e i duci suoi s' arresta,  
E cibi eletti, e almo liquor dispensa.  
Altrove intanto ed esca e vin s'appresta  
Degli Indiani anco alla turba immensa :  
Ciascun l' umor dell' uve avido beve  
E novella letizia in sen riceve.
- 38 Sazi de' cibi alfine, in su i battelli  
Riedono, e quindi ognun discende a terra :  
Allora il duce mostrar pensa a quelli  
Qual sia dell' armi sue la possa in guerra.  
Suonan le trombe, ed i guerrier drappelli  
Vengon seguendo il gran vessillo, ch' erra  
Spiegato all' aure in preda, ove dipinta  
La Croce sta, di luce adorna e cinta.

- 39    Tupia nella pittura il guardo inteso  
Chiede che sia quello splendente segno,  
E il buon pastor, di santo zelo acceso:  
« D'amor divino è questo il più bel pegno  
(Gli dice), ove Dio stesso in terra sceso  
Moria per l'uom, fatto del cielo indegno;  
E i nati, ed i futuri ed i già spenti  
Eran per l'alta vittima redenti.
- 40    » Udrai qual fu vivo modello a noi  
Del Dio fatt'uom la settilustre vita,  
Come co' detti e cogli esempi suoi  
Del ciel la via sicura a tutti addita;  
E qual pien di dolcezza e prima e poi  
Le offese i torti a perdonare invita;  
Udrai... ma d'altro adesso è tempo: mira  
La schiera che dinanzi a te s'aggira. »
- 41    Duce è di questa Alonso, ed altri due  
Hanno appo lui di capitan divise:  
Valasco è l'uno, Alfredo l'altro, e fue  
Promosso, allor che il morbo Alvaro uccise.  
Comanda il primo, ed alle voci sue  
Si volgono i soldati in mille guise,  
E sempre uniti sì, che il destro stuolo  
Con molti piè rassembra un corpo solo.
- 42    Suonan d'intorno i bellici stromenti,  
E qua e là volteggian le bandiere;  
Muti a mirar stanno i selvaggi attenti  
Dallo stupor compresi e dal piacere:  
Tal se di pinta scena i bei portenti  
E le danze simmetriche, leggiere  
Mira ignaro fanciullo, un marmo il credi,  
E sol negli occhi l'anima gli vedi.

43 Quindi fatti i guerrier tre file unite,  
Genusflettonsi i primi, a questi un poco  
Sovrastanno i secondi, e alle forbite  
Fulminee canne de' terzi dan loco.  
Ma già del capitan le voci udite,  
Fan che da quelle esca tuonando il fuoco.  
Si diffonde il fragor pel vasto piano,  
E lo ripete il cielo e il mar lontano.

44 Al tremendo rimbombo inaspettato  
I cor selvaggi alto terrore invade:  
Chi da immenso spavento trasportato  
Fugge, nè sa perchè, nè per quai strade;  
Chi fuor de' sensi, e quasi senza fiato,  
» Cade, siccome corpo morto cade.  
S'odon gemiti e strida, e fumo e polve  
S'alza, e i fuggenti ed i caduti involve.

45 È sollevato dall' Eroe Toscano.  
Il veglio prence, e ogni straniero accorre  
Allo smarrito popolo indiano  
Sì, che debba la tema alfin deporre.  
La ferrea canna è data a Tupia in mano,  
Che tremante non può la lingua sciorre:  
L'effetto intanto a lui ne spiega il Duce,  
E tutti ad alta riverenza induce.

46 Frattanto i doni compensar destina  
Il buon Vespucci, e di lucente acciaio  
Scelto brando, che il pomo e la guaina  
Ornati ha di lavor pregiato e raro,  
E un gran vaso di terra peregrina  
Che già gli antichi Etruschi lavoraro,  
Gli offre al Cacico. Ei lieto il tutto prende,  
Cinge la spada ed a brandirla apprende.

- 47   Tunica lieve e nel candor perfetta,  
    Trapunta tutta a variati fiori,  
    Porge a Zilia Amerigo; ella l' accetta  
    Tingendo il volto di più bei colori.  
    Ciascun le donne a regalar s' affretta  
    Con vaghi specchi, e insiem vitrei lavori:  
    Le brevi lame lucide e taglienti  
    Sono al sesso viril grati presenti.
- 48   Ma già temprando il luminoso raggio  
    Immergersi pareva nell' onde il Sole,  
    Quando commiato prende il Re selvaggio  
    Dal Duce con amplessi e con parole.  
    E tutti al nuovo dì cortese e saggio  
    A' propri alloggiamenti invita e vuole;  
    Delle perle farà con lor la pesca,  
    E tal promessa ogni avid' alma adescà.
- 49   Paghi degli Europei van gl' Indiani,  
    Ma tema è in lor coll' amistate unita:  
    E il tuon che uscì dalle straniere mani  
    Rammenta ognun con alma sbigottita.  
    E, se non Dei, gli credon sovrumani  
    Esseri di potenza alta, infinita,  
    Al cui tremendo cenno obbedienti  
    Sien fulmini e procelle e mare e venti.
-

## NOTE.

<sup>1</sup> Il principale scopo d' Amerigo fu sempre quello d' ispirare a' Selvaggi la religione e la cultura ; e fu anche tanto felice da riuscirvi in parte, come dice egli stesso. — « In questa terra ponemmo fonte di battesimo, e infinita gente si battezzò : ci chiamavano in lor lingua Carabi, che vuol dire gente di gran savidoria. » Vespucci, primo Viaggio : e altrove. — « Noi ci sforzammo assai volte di volergli tirar nella nostra opinione, e gli ammonivamo spesso che pur finalmente si volessero rimuovere da così vituperosi costumi come da cosa abominevole ; i quali molte volte ci promisero di rimanersi da simili crudeltà. » Vespucci, Lettera a Lorenzo de' Medici.

---

## CANTO QUINTO.

### ARGOMENTO.

Gli Europei vanno a visitare gl' Indiani. — I Sacerdoti di Cristo s'uniscono a' Ministri de' falsi Dei, per trattare di religione. — Pesca delle perle. — Il Cacico svela al Duce Toscano quali sieno le leggi e i costumi di quel paese. — Zilia parla a Rodrigo intorno alla condizione delle donne indiane. — Spiegazione amorosa fra i due giovani amanti.

- 1    Come cultor che vasto campo acquista,  
      E alpestre il trova e d' indurate zolle,  
      In pria le spine, i sassi ed ogni trista  
      Pianta infeconda o infesta e cerca e tolle;  
      Quindi a calido fimo onda commista  
      Vi sparge, e il terren muove e il rende molle;  
      Poi getta il seme, ed è premio alle pene  
      Del frutto che otterrà la certa spene;
- 2    Tale Amerigo sulla spiaggia incolta  
      Estirpar tenta in pria gli antichi errori:  
      A sparger luce poi la mente vólta  
      Lascia il riposo ai mattutini albori:  
      E ciò che ignara gente far può cólta  
      Pei doni sceglie, e ad utili lavori  
      Arnesi aggiunge, necessari all'arti,  
      Che spera fioriranno in quelle parti.

- 3    **E siccome il destrier porge soccorso  
E gli agi ad introdurre e la cultura,  
Per l' Indo Re due ne destina, al corso  
Presti, e di pelle lucida ed oscura:  
Bianchi la fronte e i piè, docili al morso,  
Di mite a un tempo e fervida natura:  
Di sesso vari sol, chè donar vuole  
Con quei la speme dell' equina prole.**
- 4    **Chiama poscia i compagni, e gli divide  
In due drappelli, e ch' ivi l' uno resti  
In guardia ai legni e a' padiglion decide;  
L' altro i selvaggi a visitar s' appresti.  
E (poichè scaltro ognor tutto prevede)  
Onde paghi del par sien quelli e questi  
Promette repartir quindi ugualmente  
Le rare merci fra l' ispana gente.**
- 5    **Tupia frattanto ad Amerigo invia  
Due suoi fedeli, onde gli sien di scorta  
Per la non lunga, ma difficil via,  
Che rende il folto bosco e dubbia e torta.  
Il partir già s' intima, e l' armonia  
Marzial tutti precede: in alto porta  
La Croce Diego, il sacerdote santo:  
Van Salcedo e Gonzalvo ad esso accanto.**
- 6    **L' Etrusco Duce sol d' agil corsiero  
Il dorso preme; seguonlo pedoni  
Alonso, il navarrese cavaliere,  
Quinci i soldati, co' minor campioni:  
Vanno appo lor Paolo, Giovanni e Piero,  
E stuolo di scudier con ricchi doni:  
Roberto, Ernesto muovon tardi passi,  
Guatando intorno alberi, sterpi e sassi.**

- 7    Mentre calcando giano i calli ombrosi,  
     Spettacol nuovo lor si offriva innante,  
     Chè tra i fior, l' erbe e gli alberi frondosi  
     Molte scorgeano sconosciute piante:  
     E là confusi gli atomi odorosi  
     Dall' aleggiar d' un zeffiro costante,  
     Spargean fragranza di soavi incensi,  
     Che lusingava ed ammoliva i sensi.
- 8    Il lauro cinnamomo in pria gli arresta: <sup>1</sup>  
     Ricco è di fronde, e tinti in bel candore  
     Gruppi ha di vaghi fior, che la foresta  
     Empiono intorno di soave odore:  
     Del duro tronco la seconda vesta,  
     Prega d' aròmi, chiude almo sapore,  
     E infusa in pure linfe lo tramanda  
     Sì, che porge gratissima bevanda.
- 9    Quindi lor mostra la selvaggia guida  
     Basso e debole arbusto, a cui natura  
     Diè doti opposte, e insiem succo omicida  
     E sano nutrimento all' uom procura.  
     Chè dentro la radice in quel s' annida  
     Tosco possente che la vita fura;  
     Ma se compressa fia, tolto il funesto  
     Umor, grato rimane e sano il resto. <sup>2</sup>
- 10   Albero poi che al frassino somiglia  
     Attenta osserva la straniera gente,  
     Stillante denso umor, che si raccoglie  
     All' aria, e duro fassi e trasparente:  
     Questo nell' onda immerso s' assottiglia,  
     E, fluido, è come pece a unir possente;  
     Spalman gl' Indi con quello i tetti loro,  
     E delle barche agevola il lavoro. <sup>3</sup>

- 11 **Salcio ammirano alfin, che a terra ptega**  
**Gli arrendevoli rami, e in sen di quella**  
**Gettando nuove radici s' allega,**  
**E più volte sè stesso rinnovella.**  
**Il selvaggio di questo i tralci impiega**  
**A intesser funi, e Mangle iyi s'appella; \***  
**Ma troppo lungo annoverar saria**  
**Gli arbori ignoti che trovâr per via.**
- 12 **Eran dalla foresta usciti appena**  
**D' Europa i figli, quando lor s' offese**  
**Altra vista piacevole ed amena,**  
**E monti e valli un girar d' occhio scerse.**  
**Sul pian sorgea non lunge una catena**  
**Di capanne fra lor poco diverse,**  
**Composte sol d' un basso ed umil tetto**  
**Su quattro aridi tronchi alzato e retto.**
- 13 **Ma poichè l' eco dell' aperta valle**  
**Rispose al suon de' bellici stromenti,**  
**Videsi ingombro in un momento il calle**  
**Per ogni intorno d' indiane genti.**  
**Come a nuvoli volan le farfalle**  
**Al fuoco acceso nelle sere ardenti,**  
**O come avvien che un lieve batter chiami**  
**Delle volanti pecchie immensi sciami :**
- 14 **Tal correa da ogni parte il popol spesso**  
**Meravigliato all' europeo drappello, \***  
**Che giva altero, e fatto omai da presso**  
**S' era di Tupia all' onorato ostello.**  
**Ma già si muove il buon Cacico istesso**  
**Gli ospiti ad incontrar; Zilia è con quello,**  
**E avvolta nella tunica sottile**  
**È nuda men, ma più che pria gentile.**

- 15 Dopo che d' amistà tenèri segni  
Diè l' un popolo all' altro, e i bei corsieri  
E i rari doni ben d' un prence degni  
Tupia lieto accettò dagli stranieri ;  
Amerigo ( che volti a' sacri impegni,  
Ognor qual debbe uom pio, tiene i pensieri )  
Rammenta ch' oggi insiem cogl' indiani  
Favellar denno i sacerdoti ispani.
- 16 Fedele a sue promesse, il re canuto  
Tosto i ministri de' suoi Numi appella;  
E riverente a un tempo e risoluto  
A quei rivolto egli così favella:  
« Un Dio finor da noi non conosciuto  
Oggi si vanta ed una fè novella:  
N' udii gran cose, e fur la mente e il core  
Compresi da rispetto e da stupore.
- 17 Ma pria di ricusar gli omaggi usati  
All' alte deità degli avi nostri,  
Volli che a voi pur fossero svelati  
Di questo Nume i fasti, e i pregi mostri:  
Ora i giudicii sien dal ver guidati,  
Ch' io quindi seguirò gli esempi vostri. »  
Si disse, e d' ambo i culti ivi s' uniro  
Sul suolo assisi i sacerdoti in giro.
- 18 Il Cacico frattanto a una vicina  
Spiaggia Amerigo e gli altri suoi conduce;  
Rodrigo pago alfin si ravvicina  
A lei che adora, e amor gli è scorta e duce.  
Come fassi la rosa porporina  
Se la scalda del Sol la viva luce,  
Tale all' avvicinar del giovanetto  
Si colora di Zilia il vago aspetto.

- 19 Non lunge dalla riva, una scogliera  
Vedeasi, e quivi sull' equoreo piano  
Stava d' agili barche immensa schiera,  
Con che sul vicin mar va l' Indiàno;  
Dette son Canoè: ciascuna intiera  
Fatta è d' un tronco sol, da industrie mano  
Reso concavo addentro e liscio fuori,  
E solca senza vele i salsi umori.
- 20 Ma contener non puote il legno angusto  
Che pochi uniti, e fora certo il danno  
Per chi il rendesse di soverchio onusto;  
Sì che divisi sopra molti vanno.  
È coll' Eroe Toscano il veglio augusto,  
In altra canoè gli amanti stanno;  
Van con essi gl' interpreti (che due  
Son, poichè a Diego uno lasciato fue.)
- 21 Natura, madre d' alte meraviglie,  
Ai scabri massi dell' indico mare  
Diè specie di dissimili conchiglie,  
Molte comuni, e molte elette e rare:  
Queste chiudono in sen candide figlie,  
Sulla cui superficie iride appare,  
E tonda, ovver di goccia che deriva  
Dall' alto, han forma, o di palladia uliva.
- 22 Poichè d'uopo non hanno a parer belle  
O di fatica, o d' arte, o d' alcun fregio,  
E che scoperte appena, è chiaro in elle  
Di perfetta beltà l' innato pregio,  
Piacquero ad ogni popolo, e fur quelle  
Care alle spose, ed ornamento regio;  
Ch' esiste un bello, che ad ogni occhio è tale,  
Quantunque senso non produca uguale.

- 23 Agli alti scogli erano omai vicini  
I ratti legni, e ad arrestarne il corso  
Geltâr d'âncore invece adunchi oncini,  
Di pietra fatti, e di tenace morso.  
Legavan quindi sovra i curvi pini  
Corda, da cui ritrar possa soccorso  
L'ignudo pescator che, in mezzo all'onde,  
Calcar debbe del mar le vie profonde.
- 24 Ma già l'istante della pesca giunto,  
Ognun de' nuotator lega alle braccia  
Il canape sicuro, al legno aggiunto,  
E grave sasso al piè sinistro allaccia.  
Quindi a una voce, in un medesimo punto  
Dall' orlo della barca in mar si caccia,  
E giù balzando con sonante salto  
I flutti nel cader solleva in alto.
- 25 E all'acqua in fondo, ove pur giunge il die,  
Veder ben ponno ai scogli inerpicate  
L'alme conchiglie, che quai madri pie  
Tengon le figlie lor chiuse e guardate.  
Mentr' essi vanno per l'ondose vie  
Arrestan del polmon le mosse usate,  
Chè se di vita altrove apre le porte,  
Qui un respir fôra apportator di morte.
- 26 Ma quando alfin più rimaner ristretto.  
Quello spugnoso viscere non puote,  
O quando il pescator carico è d' eletto  
Tesor, la fune che lo cinge scuote;  
È tratto allora a riveder l'aspetto  
Del ciel sereno, e con allegre note  
Fanno festa i compagni alla sua preda,  
Fin ch' altro al primo nuotator succeda. <sup>5</sup>

- 27 Le preziose conche ancor serrato  
Tengono il cieco albergo, e son da quelli  
Accolte intanto in sacco vil, formato  
Dalle d'orsi marin vuotate pelli.  
È alle stuolo europeo spettacol grato  
La ricca pesca, e gl'Indiani snelli  
Chi pregia e loda, e chi solo diletta  
Del guadagno l'idea ch' avido aspetta.
- 28 Qual amoroso padre, della prole  
Attento osserva, indaga i detti e l'opre,  
Se agli atti tenerelli o alle parole  
D'ingegno o d'alma grande i segni scopre,  
Se n'allegra, ed ancor più che non suole  
Alla cura di quella avvien s'adopre;  
E che trarrà di sue fatiche onore  
Fa presagirgli il suo paterno amore;
- 29 L'Etrusco eroe così pago rimira  
Gl'Indi suoi, ch'amà ei già siccome figli,  
E l'arte e la destrezza in essi ammira,  
E in un l'audacia in affrontar perigli:  
Vie più i costumi a dirozzarne aspira  
Con savie leggi e providi consigli,  
E il bel desio figura alla sua mente  
Questo popolo un dì grande e possente.
- 30 Al cortese Cacico intanto ei chiede  
Qual sopra ai suoi soggetti abbia potere,  
Se eletto al soglio o se del soglio erede  
Fosse, e quali ivi sien l'arti, il sapere.  
Che nel comando agli avi suoi succede  
Tupia risponde, che guidar le schiere  
Debbe in guerra, e che in pace a lui conviene  
Dar leggi, accordar premj, infligger pene.

- 31 Soggiunge: che de' suoi l'arti e gli studi  
Sol la caccia, la pesca, e l'armi sono:  
Che cultor quivi uopo non è che sadi,  
Poichè di frutti il suol fa largo dono.  
Che misti vanno al giovanili ludi  
La danza, il pugilato, il canto, il suono.  
Che i sacerdoti poi san dalle stelle  
Presagire i disastri e le procelle.
- 32 Narra che al bosco e al mar dell'esca in traccia  
Que' semplici selvaggi uniti vanno,  
Nè preda per sè stesso alcun procaccia,  
Ma ognor comune è il ben come l'affanno.  
E poichè della pesca e della caccia  
Giusta misura i vecchi a tutti danno,  
All' argente stagion si serba in parte  
Quel ch'altra in maggior copia a lor comparte.<sup>6</sup>
- 33 Pur mille inchieste allo straniero amante  
Fea Zilia, ed ei cortesemente a quella  
Narrar godea come sì varie e tante  
Meraviglie raccolga Europa bella.  
Nè dir trascura, che un gentil sembiante  
Di giovanetta sposa, o di donzella,  
Spesso diè legge sopra i lidi suoi  
A' re più grandi ed a' più eccelsi eroi.
- 34 E poichè in Spagna allora erano in pregio  
Que' che fur detti cavalieri erranti,  
Che di tenero cor, d'animo egregio  
Traean la vita ad un amor costanti,  
Pe' quali sacro più che ordine regio  
Era il desire delle donne amanti;  
Ei ridicea con labbro veritiero  
I fasti a lei del femminile impero.

- 35    Sorpresa a questo dir la semplicetta  
Da sì felice stato, Oh quanto (esclama)  
Varia è la nostra sorte aspra ed abietta!  
Qui serva all' uom vive la donna grama;  
La grazia e la beltate è in lei negletta:  
E quando sorge il dì che a nozze chiama  
La vergin delle venti primavere,  
Cede il padre al marito il suo potere.
- 33    Nè cura della sposa egli l' affetto,  
Ma ogni maggior fatica ad essa ingiunge,  
E se d' obbedienza o di rispetto  
Manchi, crude percosse anco v' aggiunge:  
E quando il lungo duol suo vago aspetto  
Sfiguri, o allor che in lei vecchiezza giunge,  
Sceglie al suo letto l' uom sposa novella,  
Del par tiranneggiando e questa e quella.
- 37    Fuvvi, due lune or son, l' atroce esempio  
D' oppressa donna che materno amore  
Spinse a far delle figlie orrido scempio  
Per torle di tal vita al rio tenore:  
Poi di sè fuor, per l' atto crudo ed empio,  
Irta il crin, gonfia gli occhi, e di pallore  
Tinta, l' esangui spoglie al fier consorte  
Gettando in faccia, ebbe dal duol la morte.<sup>7</sup>
- 38    E se misera men qui me tu miri,  
Sappi che il debbo alla mia dolce madre,  
Che sparse nel morir pianto e sospiri  
Raccomandando me bambina al padre.  
Ma oh ciel, non fien lontani i miei martiri,  
Chè forse a crudo condottier di squadre  
Unir dovrommi, e apparirà più fero  
A me non usa il maritale impero!

- 39 Com' esser può (prorompe il Navarrese)  
Che l' uom barbaro danni alla sventura  
La dolce sua metà? sì bel paese  
Sarà sordo alle voci di natura?  
Son queste pur da' bruti stessi intese:  
Chè col maschio la femmina sicura  
Vive in mezzo a' deserti, o nelle selve:  
E l' uom peggior sarà d' immani belve?
- 40 Ti riconforta, o cara: il reo costume  
Tosto fia spento; gl'Indi tuoi sapranno  
Che diè la donna a noi pietoso il Nume  
Per compagna alla gioia ed all' affanno:  
E se il pensiero di guidarla assume  
L' uom, forte più, farsi non dee tiranno:  
Chè già gran peso le affidò natura  
Quando de' figli ingiunse a lei la cura.
- 41 E tu, Zilia gentil, che alla beltate  
I pregi aggiungi di sensibil alma,  
Qual esser può selvaggia feritate  
Su cui non diati amore agevol palma?  
Forse ami già, sebben d' acerba etate?  
Ah! s' egli è ver, lo svela, e il timor calma,  
Ch' io t' otterrò del genitor l' assenso,  
E fia vederti lieta il mio compenso.
- 42 I lumi abbassa a questo dir la bella,  
E nuovo fuoco la colora e accende;  
Il giovinetto palpita, e da quella  
Dubbio e ansioso la risposta attende:  
Timida alfin la semplice donzella  
Dice (ed al cor di lui quel detto scende):  
Pria che appredasser qui l' ispane prore,  
Io pur non conosceva che fosse amore.

- 43 Sospira quindi, e brillano loquaci  
Volte al garzon le vivide pupille,  
Che oprano in esso come accese faci,  
E raddoppian l'incendio e le faville:  
Ei già la man le stringe, e caldi baci  
D'amor su quella imprime a mille a mille;  
Zilia che troppo intesa fu s' avvede,  
E il pianto del pudor su i rai le siede.

---

NOTE.

<sup>1</sup> *Laurus Cinnamomum* Linn. Albero aromatico che appartiene alla famiglia de' Lauri, la cui seconda scorza tanto ricercata per la medicina e pel condimento delle vivande, porta il nome di Cannella. È ramosissimo, d'una bella forma, e s'inalza fino a 48 e 20 piedi d'altezza. Ha bei fiori bianchi odorosissimi, le sue foglie sono ovali e bislunghe nel tempo stesso, colla superficie superiore verde e lucida, biancastra l'inferiore. Tutte le parti di quest' albero sono utili: se ne traggono acque distillate, sali volatili, olii, essenze ec. ec.; in una parola può riguardarsi come uno dei più preziosi che si conoscano. Cresce nelle Indie Orientali e nelle Occidentali.

<sup>2</sup> MANIOC — *Iatropa manihot* Linn. Arboscello de' paesi caldi d'America, interessante per la fecola nutritiva che somministra la sua radice. Questa pianta abbonda nelle due Indie, e giunge ordinariamente a sei piedi d'altezza. La sua radice è un nutrimento sano e prezioso, quantunque nasconda anche un mortale veleno: vengon però separati l'uno dall'altro coll'arte la più semplice: consiste questa nell'estrarre per mezzo della compressione il sugo venefico che contiene la radice suddetta, la quale dipoi sottoposta a ripetuti lavacri, all'azione del sole o del fuoco, si macina e si converte in fariua. I vantaggi alimentari che que-

sta pianta procura agli abitanti d'America, equivalgono a quelli che gli Europei trovano nel grano e nel riso.

<sup>5</sup> GOMMA, *Gummi* o *Gomma Mombin*, cola da un Albero grandissimo chiamato da Linneo *Spondias mirabolanus*, che ha il portamento del frassino d'Europa. Il succo mucillagginoso, che naturalmente cola da questa pianta, si condensa all'aria, divien solido, e forma una sostanza secca assai trasparente, quasi senza odore, senza sapore, e non infiammabile; questa è però solubile nell'acqua, alla quale dà una consistenza densa e viscosa.

<sup>6</sup> MANGLE, nome dato ad alberi o arboscelli appartenenti a tre diversi generi. Si distinguono principalmente tre specie, cioè il bianco, il grigio, il rosso. I primi due appartengono al *Conocarpus* di Linn., il terzo al genere *Rhizophora*. Appartiene alla famiglia de' caprifogli, cresce presso le rive del mare, ed è indigeno sì dell'Asia che dell'America. È questa una pianta poco elevata, ma ramosissima, i di cui rami pendenti s'insinuano nel terreno, vi mettono radici, e divengono così nuovi alberi, moltiplicandosi sempre nella stessa maniera.

Tali notizie manoscritte favorivami al suo ritorno dal Brasile il fu chiar. Prof. Giuseppe Raddi.

<sup>7</sup> Intorno alle perle e alla pesca delle medesime, vedi *Dizion. Scient.* di Benedetto Milocco, tomo VII, Venezia.

<sup>8</sup> Vedi Robertson e Raynal, *Storia d'America*.

<sup>9</sup> Fatto riportare da Raynal, *Storia d'America*.

## CANTO SESTO.

## ARGOMENTO.

Il prodotto della pesca è distribuito fra gli stranieri. — Convito frugale, e balli e giuochi selvaggi. — Dono reciproco de' due amanti, Ritornati all' indiana borgata, trovano i ministri idolatri persuasi delle verità del Vangelo, ond' è fermato che ogni giorno i sacri oratori andranno a predicare le dottrine di Cristo. — Amerigo riede alle tende co' suoi. La seguente mattina Rodrigo, inoltratosi a diporto nella foresta, vede Zilia inseguita da un Boa, col quale combatte.

- 1 Ma van rapide omai verso le spiagge  
Spinte da' remator le lievi barche,  
E insiem le culte genti e le selvagge  
S' allegran della preda onde son carche:  
Già presso al lido il canape le tragge,  
Sì, che la turba agevolmente sbarche;  
Quindi sen le conchiglie in larghi fossi  
Poste, e coperte d' arenosi dossi.
- 2 Su questi è poscia un vasto fuoco acceso,  
Per la cui forza inaridito muore  
L' animal, che viveva al guscio adeso;  
Si schiude allora il cavo albergo, e fuore  
Espon di perle il bel tesoro illeso,  
Variate per forme e per colore;  
Chè bianche son le più perfette, alcune  
Ve n' ha, belle esse pur, ma gialle e brune.

- 3 La madreperla i pregi suoi nasconde,  
Chè il dorso scabro , di verdastra tinta ,  
Al vago argenteo sen mal corrisponde ,  
Ove sembra che sia l' iride tinta:  
Tal se il mesto usignol tra fronde e fronde  
Muto sorvola , qualità distinta  
Non havvi in esso , ma soave incanto  
Forma , se schiude il rostro al dolce canto.
- 4 È vicino a quel margo un luogo agreste  
Che rendon l' alte piante e fresco e ameno ;  
Qui di foglie di palma insiem conteste  
V' han molte stuore stese in sul terreno :  
S' adagian Tupia e gli Europei su queste ;  
Qui par vengon gli amanti , e si nel seno  
Gli avvampa amor , che l' un nell' altro fisi ,  
Sembran coll' alma di quaggiù divisi.
- 5 Ma forza è a lor di separarsi omai ,  
Chè l' uso alle donzelle ivi commette  
Cibo e bevande apparecchiare , nè mai  
Ad esse a mensa di seder permette :  
Zilia all' altre s' unisce , e i vaghi rai  
Volge a Rodrigo quai d'amor saette ;  
Ciascuna intanto entro purissim' onde  
Il grato umor del cinnamomo infonde.
- 6 È questo accolto in tazze ampie e leggiere ,  
Tazze , che spoglie fur del cocco ai frutti ;  
Le fea natura insiem lucide e nere ,  
L' arte i selvaggi ha nel forbirle istrutti.  
Porgon con queste agli stranier da bere  
Le giovinette , e van recando a tutti  
Mature poma e radiche gradite ,  
Nell' opra ognora , e negli uffici unite.

- 7 Qual della gioventù la vaga Dea  
Pinse la greca età nelle sue fole,  
Allor che a Giove il nettare porgea  
Cinta di freschi gigli e di viole;  
Tale, e più bella ancor, Zilia pareo  
Recando al genitor (come ognor suole)  
La colma tazza, sì che gli Europei  
Tutti avean fisi i cupidi occhi in lei.
- 8 Ma poichè ognun da' cibi ebbe ristoro,  
Allegra cominciò rozza armonia,  
E al grato invito delle belle il coro  
In vago cerchio a carolar s'unia.  
Semplisi e strane eran le danze loro,  
Pur fean pompa di grazia e leggiadria;  
E negli agili salti e ne' bei giri  
Mosse parean da un zeffiro che spiri.
- 9 Fur però brevi i graziosi balli,  
Chè già quelle fuggian su i piè leggieri;  
E giugnevano al batter de' timballi  
Da opposti lati, due drappei guerrieri.  
Del cupo suon ne' rapidi intervalli  
Gridi fean gli uni minacciosi e ferì,  
Rispondean gli altri, e, con i piè la terra  
Battendo, disponeansi a finta guerra.
- 10 Tale è il furor de' moti e della voce  
In lor che vero sembra; e tal si scaglia  
L'un contra l'altro rabido e veloce,  
Che a niun par più che della vita caglia:  
Allo scontro terribile e feroce  
Ratta succede acerrima battaglia;  
Incrudelisce il vincitor sul vinto,  
E spesso è il suol di caldo sangue tinto.

- 11 Ma il buon Vespucci, che di torre spera  
Ogni crudel costume a quelle genti,  
Mostra che dilettrar non può sì fiera  
Scena, che di pietà fa i cor dolenti.  
Tupia appena l'udìo, che ratta schiera  
Spinge a partir gli atroci combattenti,  
E son frapposti già fra questi e quelli  
Delle piante i fioriti ramoscelli.
- 12 Tutte intanto raccolte in cavo legno  
Recan le vaghe perle i nuotatori;  
Sceglie il Cacico quelle, a più d'un segno,  
Elette per la forma e pei colori.  
Pria ne fa dono allo stranier più degno,  
Indi le parte fra i campion minori;  
Ordina poi che sia la pesca intera  
Divisa tutta fra l'ispana schiera.
- 13 Pensa intanto fra sè Zilia amorosa  
Qual don far possa all'adorato oggetto,  
E grossa perla a goccia, preziosa,  
Che le cadea sull'odoroso petto,  
Lieta si toglie, e tacita e vezzosa  
Al collo la ripon del giovanetto:  
Il dono, e più la donatrice, ei mira,  
La perla bacia, e in baciarla sospira.
- 14 Volve quindi nell'animo gentile  
Come alla bella dar cambio adeguato;  
Ma tutto al paragon gli sembra vile;  
Tituba, e par con sè medesimo irato:  
Alfin la lascia serica, sottile,  
Che d'ôr trapunta gli pendea da un lato,  
Sceglie, e sebben di non ugual valore,  
Sa che gran pregio ha sempre un don d'amore.

- 15 Dal fianco già sollecito ei la scinge,  
Poi fattosi vicino alla donzella,  
Ardito a un tempo e timido, ne cinge  
Con palpitante cor la vita snella:  
La gioia in volto a Zilia si dipinge,  
Chè l'azzurra fuscaccia le par bella  
Sopra ogni femminile adornamento,  
E ne mostra all'amante il suo contento.
- 16 Frattanto il Sol ch'era dal ciel sparito  
Già portando la luce ad altre genti;  
Onde torsero il piè dal fresco lito  
E tornâr tutti ai rozzi alloggiamenti.  
Là d' Iddio la grandezza, l'infinito  
Poter, gli alti misteri, ed i portentosi  
Esposti aveano i tre ministri ispani  
Mostrando gli altri Dei falsi e profani.
- 17 Pria molto eransi opposti alla soave  
Legge di Cristo gl'indi sacerdoti,  
Chè abbandonar qual culto ad essi è grave,  
Che gli fa grandi a popoli idioti:  
Ma pure, ad onta di lor voglie prave,  
Chiaro brillò del vero il lume, e i voti  
Non seppero negare al Dio che eterno  
Della terra e del ciel siede al governo.
- 18 Ciò dal buon Diego l'ammiraglio apprese,  
E ne provò dolce conforto al core,  
E insiem da' suoi l'annoso prence intese  
Che discoperto era l'antico errore:  
Onde, animato da pio zel, richiese  
Che riedan quivi al mattutino albore  
I tre sacri oratori, e le divine  
Leggi insegnino, e in un l'alte dottrine.

- 19 Assente il Duce alla gradita inchiesta :  
Mirando poi che il ciel vie più s' imbruna,  
E che dai monti la falcata testa  
Bella d' argenteo lume erge la Luna,  
Commiato prende, ed al partir s' appresta  
Lo stuolo ispan che a' cenni suoi s' aduna ;  
Dividonsi ambo i popoli, e felici  
Son per l' acquisto de' novelli amici.
- 20 Va ricalcando il già trito sentiero  
Amerigo, e co' suoi riede alle tende ;  
Là vuol diviso il bel tesoro intero  
Con l' altra schiera ch' ansiosa attende :  
E, nel comun partaggio, egli primiero  
Quelle conchiglie che fur sue comprende ;  
Più che il voler muove l' esempio: in volto  
Molti han però l' avaro cruccio scólto.
- 21 Ricusa ogni sua parte il generoso  
Rodrigo, e serba quella perla sola,  
Che fu di Zilia sua dono amoroso,  
In cui l' amante cor pasce e consola.  
Ma già la notte al solito riposo  
Invita; ei sol non dorme, e ogni parola  
E ogni dolce atto di colei ch' egli ama,  
Nell' ombre chete al suo pensier richiama.
- 22 Se scorron le notturne ore agitate  
Pel garzon che l' amor ben conoscea,  
Quai son per la donzella, che provate  
Le dolci smanie non per anco avea?  
Vergine a lei pari di cor, d' etate,  
Sulle morbide pelli ognor solea  
Corcarsi seco, nè fra lor v' è cosa  
Che tener possa l' una all' altra ascosa.

- 23    **Ed ambe il letto aveale accolte appena  
Che ad Alzira fedel (sì l'altra ha nome)  
Zilia spiegata avea la nuova pena  
Che l'ange, e donde ebbe principio e come:  
E di Rodrigo sì la mente ha piena,  
Ch' ora la fronte, il labbro, i rai, le chiome  
Rammenta; e de' bei modi il nuovo incanto  
Che il fan dagl' Indi suoi dissimil tanto.**
- 24    **Di così bell' amor pria si compiace,  
Si turba quindi, e sospirosa teme  
Che di felicità lampo fugace  
Sia questo; e, al partir suo pensando, geme.  
Afferma poi, che più d' amar capace  
Altri non è, che fino all' ore estreme  
Rodrigo porterà fitto nell' alma;  
L' ascolta Alzira, la conforta, e calma.**
- 25    **E la grata lusinga in cor le accende  
Di gir fra l' europee felici spose,  
E con tai detti già lieta la rende,  
Quantunque un tanto ben sperar non ose.  
Ma dietro ai monti omai l'alba risplende,  
Nè ad esse ancora il sonno i rai compose;  
Di vegliar stanche sorgono, e solette  
Vanno a goder le mattutine aurette.**
- 26    **Come a quel lato donde borea spira,  
Tirata da un' incognita possanza,  
La ferrea punta per sè stessa gira,  
Nè si varia per luogo o lontananza:  
Zilia così, poichè l'amor l'attira,  
Colla fida compagna il passo avvanza  
Nel folto bosco, ed un' ignota forza  
Verso l' ispane tende a gir la sforza.**

27 . Ma ognor de' veri amanti amor congiunge  
L'alme, sebben di corpo errin divisi;  
Ond' è che spesso ugal desio gli punge,  
O son da pari duolo ambo conquisi :  
Or mentre Zilia alla foresta giunge  
Dell' idol suo parlando, i pensier fusi  
Ei tiene in essa, e vèr l' antica selva  
S' avvia dal lato opposto, e già s' inselva.

28 Il silenzio de' taciti sentieri  
Interrompea d' augei dolce concento,  
E il sussurro che gli aliti leggiéri  
Fra gli arbor fean del mattutino vento.  
Pensando a ciò che brami e a ciò che sperì,  
Sen già Rodrigo sospirato e lento,  
Quando grida d' orror non lunge intese,  
E di voce che al cor. nota gli scese.

29 Vola il garzon, com' ali avesse al piede,  
Là donde uscir le acute strida ascolta ;  
E smisurato serpe inseguir vede  
Da presso Zilia sua, che in fuga è volta.  
Precipitoso ei già nel mezzo incede ;  
E già la spada nella destra tolta,  
L' altra movendo a baldanzosa guerra,  
Sotto l' aperte fauci il mostro afferra. <sup>1</sup>

30 Nella grossezza uman femore agguaglia  
Il gigantesco serpe, e dalla testa  
Lunge ben trenta piè la coda scaglia,  
Che sferzando e cingendo è altrui funesta :  
Lucida lo ricopre aurata scaglia,  
E rosse e nere macchie v' han su questa,  
Ed i vivi coleri e la grandezza  
Vanto gli danno d' orrida bellezza.

- 31 Scintillan gli occhi quai carboni ardenti,  
Quasi aperta vorago è l'ampia bocca  
Che doppio mostra ordin d'acuti denti,  
E fuor la lingua biforcata scocca :  
Dalla profonda gola escon fetenti  
Fiati, e lurida bava insiem trabocca ,  
E mezzo alzato colla mole vasta  
Al coraggioso giovane sovrasta.
- 32 Ma tanto ei può colla robusta mano,  
E sì quel mostro sotto il capo cinge,  
Che quanto s'erge il braccio il tien lontano,  
E a tutte posse da sè lo respinge ;  
La spada intanto mille volte invano  
Contra il gran corpo audacemente spinge,  
Chè l'esagone squamme il fan sicuro,  
Qual se il cingesse adamantino muro.
- 33 Ma già la belva irata al lato manco  
Del prode Ispan torce l'immensa coda,  
E fortemente ora ne sferza il fianco,  
Or la sinistra coscia avvolge e annoda :  
Suda Rodrigo della lotta stanco;  
Non già che al cor voce di tema egli oda,  
Ma nauseato illanguidir si sente  
Dall'alito che fuor manda il serpente.
- 34 Pur gli sovvien che altr'arme atta all'offesa  
Ha seco, che far può la fera estinta ;  
Getta l'inutil ferro, e omai ripresa  
Lena, toglie dal fianco ond'era cinta  
La breve canna, in cui da polve accesa  
È plumbea palla sprigionata e spinta ;  
L'appunta ei già, l'acciar batte la pietra,  
Arde, e tuonando il colpo esce e penètra.

- 35 Per l' ampia gola alla cervice passa,  
E carne e cranio ed ossa a un tempo fere;  
Sibila il serpe, gli arbori conquassa,  
L' eroe trasporta con le scosse fiere;  
Di stringerlo però quegli non lassa  
Fin che il sangue trabocchi, ed il potere  
E la ferocia perder vegga insieme  
Alla belva, ch' è presso all' ore estreme.
- 36 Bruttano il vincitor le sozze bave  
E il negro sangue; ma più nullo danno  
Egli omai dalla fera orrida pave,  
Chè i moti ognor più lenti in lei si fanno:  
Sente che al braccio l' ampia spoglia è grave,  
E alfin la getta: a ruinar sen vanno  
Le vaste membra al suolo: e in preda a morte  
Veggionsi ad ora ad or scosse, e contorte.
- 37 La salma immensa il cavalier rimira,  
E, più che al proprio, al rischio dell' amata  
Donna pensando, palpita e sospira,  
Ma gode poi che fu per lui salvata;  
E di vederla al dolce istante aspira,  
Chè a sè la finge affettuosa e grata,  
E del corso per lei fero periglio  
Spera trovar mercè nel vago ciglio.
- 38 Mentre il dolce pensier nell' alma volve  
Muovendo incerto il piè, fra quelle piante  
Un non so che biancheggia, e sulla polve  
Stesa pargli veder la bella amante:  
Là il passo rapidissimo rivolge,  
E semiviva e di sudor grondante  
Trova Zilia, che quivi amor ritenne,  
E che per doppia tema oppressa svenne.

- 39    Rodrigo a un tempo giubila e paventa,  
Le terge il volto colla sparsa chioma,  
Il cinto della tunica le allenta,  
E mille volte suo tesor la noma ;  
E poichè avvien che non lontano senta  
Il mormorar d' un fonte, delce soma  
A sè facendo del bel corpo; corre  
Dove fra i sassi limpid' onda scorre.
- 40    Sprazza con questa il pallidetto viso  
Della donzella, ond' essa già si scuote,  
E tanto può quel fresco urto improvviso,  
Che sospir tronchi forma e tronche note ;  
Schiude alfine i bei lumi, e un paradiso  
Per lui si schiude di dolcezze ignote,  
Chè Zilia il riconosce, e in un momento  
Spiegar vorrebbe cento affetti e cento.
- 41    Esulta pria nel rivederlo illeso,  
Quindi il terror per lui provato svela :  
Di gratitudin poscia il core acceso  
Nessun de' moti interni adombra o cela:  
Ogni atto ed ogni sguardo in essa è reso  
Interprete dell' alma : e appien rivela  
Con gli animati sensi al giovanetto  
Ch' arde per lui di vivo immenso affetto.
- 42    D' ugal favella non ha d' uopo amore,  
Chè tutto parla in chi nel sen l' asconde;  
E, senza i detti ancor, l' amante core  
Spiega il duolo, il piacer, chiede e risponde.  
Intendon, sebben muti, il dolce ardore  
Gli sterpi, i tronchi, l' erbe, i fior, le fronde,  
E fin dal primo dì d' amor l' impero  
Compreso fu dall' universo intero.

- 43 Or s' intendono assai que' lieti amanti  
Per sentir come l' un per l' altra è nato ;  
E di sì bell' amor ne' dolci istanti  
Di viver sempre uniti ambo han giurato.  
Alzira intanto ad ampia turba innanti  
-Di cacciatori arriva ; ella sul fato  
Di Zilia palpitante, il sen, le chiome  
Oltraggia, e lunge ancor la chiama a nome :
- 44 Chè alla vista del serpe la paura  
Fuor della selva in un balen la spinse ;  
Ma quando si trovò nella pianura  
Senza l' amica, di pallor si tinse.  
Tornar volea nella foresta oscura,  
E più volte vèr quella il piè sospinse.  
Alfine unir pensò schiera che possa  
Opporsi della fera all' alta possa.
- 45 Colà lo stuol s' inoltra, e la donzella  
Salva mirando ognun, si fa sereno :  
Tenero pianto Alzira versa, e a quella  
Dà mille baci, e se la stringe al seno.  
Ma Zilia a tutti dell' eroe favella,  
E la schiera conduce ove il terreno  
L' immane ingombra serpentina salma,  
Sì che di tema raccapriccia ogni alma.
- 46 Quei che credean divino il serpe rio,  
E venner timorosi al fier cimento,  
Prostransi al giovin prode, e come un Dio  
L' onorano, sorpresi al gran portento.  
Ma la donzella ha di mostrar desio  
L' estinta belva al padre, e in un momento  
Sopra molte aste è l' ampia spoglia alzata ,  
E quindi avanti al vincitor portata.

- 47 Vanno, appo il trionfal corteggio, insieme  
Gli amanti, e in mente il fervido garzone  
Il desiderio volve, e in un la speme,  
D'ottenere la sua Zilia in guiderdone:  
Lo brama essa non men, ma il dubbio preme  
Che il genitor, che a voglia sua dispone,  
Abbia del suo destino omai deciso,  
Ed è il suo cor da tale idea conquiso.
- 

## NOTE.

<sup>4</sup> Il combattimento e la uccisione di un Boa si trova narrata in tal modo nell'opera *Voyages dans le nouveau Monde*, Paris, 1769. Ivi si legge inoltre che la destrezza e la forza di questi serpenti non è sempre la stessa, ma cresce a dismisura e diminuisce in ragione della temperatura dell'atmosfera. Cosicchè all'alba non ha il Boa la stessa forza che a mezzo-giorno.

---

## CANTO SETTIMO.

### ARGOMENTO.

E portata la spoglia del serpe al Cacico; Rodrigo gli chiede in guiderdone la figlia; dolore e repulsa di Tupia, per esser quella già promessa a Telasco, capo dell'isola vicina. — I Demoni, che dal seno del Chimborazzo osservano gli andamenti di Amerigo, s' accingono a sturbare i disegni di lui per mezzo di questo amore. — Il cavaliere navarrese chiede armati al Vespucci per opporsi al rivale; negativa del duce; torbidi nel campo.

- 1 Dal sommo punto dell' eterea volta  
 L' astro dominator lunge non era  
 Quando al borgo natio si fu raccolta  
 Col serpe estinto l' esultante schiera.  
 Là d' ogni lato curiosa e folta  
 Gente accorreva a rimirar la fiera;  
 E del gran fatto già fama veloce  
 Crescendo si spandea di voce in voce.
- 2 Stavasi Tupia al regio tetto innante,  
 Fra' più sapienti e nobili Indiani,  
 A udire intento le dottrine sante  
 Ch' ivan spiegando i sacerdoti ispani.  
 Mentre appressando va la coppia amante,  
 Un tumulto di plausi, un suon di mani  
 L' annuncia; e la precede anco l' avviso  
 Dell' alto rischio e del serpente ucciso.

- 3    **Palpita il padre, e l'amorosa figlia**  
Giuliva corre alle paterne braccia;  
Ognun pianto di gioia ha sulle ciglia;  
Femmineo stuolo la fanciulla abbraccia;  
Tregua han gli amplessi alfine, e a parlar piglia  
Fra tutti la gentil, nè fia che taccia  
Cosa che vaglia a fare altrui palese  
Il valor dell'eroe che il cor le accese.
- 4    **La belva addita, e la sua fera possa**  
Con sì vivi color describe e pinga,  
Che in chi l'ascolta un freddo gel per l'ossa  
Scorre, ed orrore i cori agghiaccia e stringe:  
Riconoscente, e dall'amor commossa,  
Narra poi come rapido si spinge  
Nel periglio il fortissimo garzone,  
E sol per lei salvar sè stesso espone.
- 5    **Il buon Cacico al giovinetto Ibèro**  
Con grato cor la man tremula stende,  
Prorompendo in tai detti: — « O cavaliero,  
Poichè il tuo braccio a me la figlia rende,  
Chiedi, e ciò che dar può mio breve impero  
(Che solo su quest'isola s'estende),  
Tutto avrai; qual più stimi almo tesoro  
Di rare pelli, o piume, o perle, od oro. »
- 6    **— « Se Zilia ti salvai, sol essa fia**  
Mio premio, il Navarrese a lui risponde:  
Essa è il tesoro sol che il cor desia;  
Sprezzo gli altri che terra o mare asconde:  
Zilia a sposa per te data mi sia;  
E lunge ancor dalle native sponde  
Godrà (nol dubitar) felice vita,  
A chi l'adèra in dolce nodo unita. »

- 7 Come tranquillo agricoltor, che assiso  
Su verde ripa, guata i pingui campi,  
Se scoppiare oda fulmine improvviso,  
A sè vicino, senza pioggia o lampi,  
Gelo di morte gli scolora il viso,  
Tremante, immoto, non sa dove scampi;  
Tal di Rodrigo all' inattesa inchiesta  
L' indiano sire sbigottito resta.
- 8 Veggendo il genitor torbido e muto  
La donzella s' accuora; palpitante  
Udir parlar di lui l' aspro rifiuto,  
E gemebonda cade alle sue piante:  
— « E perchè taci, o padre, e irresoluto  
Resti? gli dice; ah pensa al fero istante  
In che la moribonda genitrice  
Giurar ti fea di rendermi felice!
- 9 » Ah, se per diece e sette primavere,  
Crescendoti dappresso, i' fui beata,  
Nell' età dell' amor, deh' non volere  
Dannarmi a vita trista e sconsolata!...  
Di barbaro marito il reo potere  
Più grave a me saria, non prima usata  
Alla ferocia d' un padron tiranno:  
Deh mi toglì, se m' ami, a un tanto affanno! »
- 10 Tenero la solleva, e al sen la serra  
Tupia, e si parla sospirando a lei:  
— « Se non fossi signor di questa terra,  
Vederti appien felice io sol vorrei:  
Ma s' oggi il facess' io, tremenda guerra  
Devasterebbe questi lidi; i miei  
Popoli, io stesso, vittime infelici  
Saremmo di Telasco all' ire ultrici.

- 11 » Rimembra quante volte, con armate  
Turbe, ei venne a predar su questo suolo!...  
Gelasse il verno, o ardesse i campi estate,  
Perenne era il timor, perenne il duolo!  
De' miei più valorosi avea troncate  
Le capelliere, e il più gagliardo stuolo  
Distrutto, agevolmente il fier vicino  
Tratto m' avrebbe all' ultimo destino.
- 12 » Decisi allora stabilir con esso  
Salda pace, e goder tranquilla vita:  
E al nemico fatal promisi io stesso  
Che a venti inverni a lui saresti unita.  
Che nel comando a me saria successo  
Quando da' vivi facessi partita.  
Giurâr poscia i campioni e i miei più fidi;  
Sì che amico ei parti da questi lidi. »
- 13 Come candidi gigli in sullo stelo,  
Su cui súbita grandine ruini,  
Non apron più le vaghe foglie al cielo,  
Ma si volgono al suol racchiusi e chini;  
Tal quelli abbatte dell' ambascia il gelo,  
Ond' è che ognun de' duo le luci inchini;  
E, istupiditi dall' interno affanno,  
Non osan rimirarsi, e muti stanno.
- 14 Ma in sè freme Rodrigo, e volve in mente  
All' odiato rivale opporsi in campo  
Coll' oste ibèra: e fállo amor sì ardente,  
Che a sue voglie trovar non pensa inciampo.  
Pure a Zilia non spiega apertamente  
Il suo pensier, sol dà di speme un lampo.  
Vuolsi intanto che voli al fier nemico  
Con doni e con preghiere un messo amico.

- 15 Ma poichè dal meriggio il Sol declina,  
E rieder gli Europei dènno alle tende,  
Tupia Diego accomiata, e la mattina  
Del dì seguente il sermon sacro attende.  
Di rivedersi al primo albor destina  
L' innamorata coppia, u' d' alto scende  
La fonte, della selva infra gli orrori,  
Testimone fedel de' loro amori.
- 16 Degl' infernali Dei la turba rea,  
Fugata già dalla celeste spada,  
Nel cavernoso grembo raccogliea  
Il vulcan dell' incognita contrada :  
Nè cessato essa d' esplorare avea  
D' Amerigo i successi, e ch' ei dirada  
Le dense dell' error tenèbre mira,  
Fremendo a un tempo di dolore e d' ira.
- 17 Sopra le più elevate Ande<sup>1</sup> torreggia  
Il Chimborazzo : fra le nubi asconde  
La cima, e tutto fino al piè verdeggia  
Del globo unendo in sè le varie fronde ;  
La selva immensa, che sue falde ombreggia,  
Dell' equatore gli alberi confonde ;  
In vetta, ove non arso appare il suolo,  
Spuntan le piante del gelato polo :
- 18 Fumante lo coperchia alpestre cono,  
Che ne fa lieta men la forma esterna ;  
D' ignea materia le latèbre sono  
Ch' entro formano orribile caverna :  
Bollono qui liquidi zolfi, e il tuono  
S' ode mugghiar nella laguna interna,  
Mentre l' ardente lava al ciel s' inalza,  
E fragorosa nel cader rimbalza.

- 19    **Sull' arsa ripa i negri spirti stanno ;  
Ed Acapulca in mezzo a' rei consorti  
Digrigna i denti, e, per l' ira e l' affanno,  
Urla, qual vento che procelle apporti:  
— « E potrà tanto un uom d' Erebo a danno,  
(Sclama volgendo i livid' occhi torti)  
E riederem vilmente a Pluto in faccia  
Vinti sol dall' angelica minaccia?**
- 20    **» No, s' anco l' onta nostra oggi pur fosse  
Scritta nel ciel dall' Avversario Eterno,  
Provi e sostenga le infernali posse  
Il mortal folle che sfidò l' Averno:  
Fatte pel sangue ispan le arene rosse  
Vegga, e le navi sue de' flutti scherno:  
E se naufrago giunge a' vasti liti,  
Non v' abbia chi l' insano ardir ne imiti. »**
- 21    **Ma volgesi al demòn della vendetta  
Quel molle spirito ch' ambo i sessi informa;  
Quel che gli umani alle lascivie alletta,  
E fa che nel piacer virtù s' addorma:  
Al volto, e' par che gioia t' imprometta,  
Chè serba ancora non spregevol forma;  
Pur se t' afflisi in lui mentre sorride,  
Vedrai che sempre inganna, e spesso uccide.**
- 22    **— « L' impresa abbandonar saria viltade  
(Con rauca voce Belial soggiunge);  
Ma le divine folgoranti spade  
Fuggansi; troppo il lor poter va lunge:  
Cauti operando per occulte strade  
Meglio allo scopo, il sai, da noi si giunge;  
Chè, all' arti nostre, via schiude sicura  
Dell' uman cor la fragile natura.**

- 23 » Un de' campion che più l'Etrusco apprezza  
È amante, e nutre fervidi desiri;  
S' accresca in esso l'amorosa ebbrezza,  
Secondino gli amici i suoi deliri:  
Resistan quindi con ugual ferezza  
Al sommo Duce, ond' ei più non aspiri  
A cangiar culto, e debba anzi raccorre  
Lo stuolo, ed ogni vela all'aure sciorre. »
- 24 Plaudono tutti a quel parlare, e tosto  
A vol-s' inalza nell'ardente buca  
Lo spirito, e ad eseguir lo suo proposto  
Fra il denso fumo fuor dell'antro sbuca:  
Passa, come baleno, il mar frapposto,  
E giunto a' padiglion del tosko Duca,  
Fa che all'amante navarrese in core  
S'ingigantisca, e reo diventi amore.
- 25 Il torvo genio di Salcedo in petto  
Sprona, onde rissa ad eccitar s'apprestati;  
E per Rodrigo de' guerrier l'affetto  
Accresce, e a' cenni suoi gli rende presti:  
Indi vola a Telasco, e amor, dispetto  
E furor cieco, fa che in lui si desti  
Di Tupia alle pacifiche proposte,  
E discortesi dia, fiere risposte.
- 26 Poi veggendo il Demòn le fila ordite  
Che formar dènno la funesta tela,  
Nelle parti più interne e più romite  
Dell'isola medesima si cela.  
Ad Amerigo intanto le gradite  
Novelle d'arrecar ciascuno anela  
Di lor che gl'indiani alloggiamenti  
Lasciaro, e ch'ora a lui si fan presenti.

- 27 Favellan primi ad esso i sacerdoti,  
E narran come uditi i santi detti  
Fur da Tupia e da' popoli devoti  
Con alma intenta e con commossi affetti.  
S' allegra il Duce, e a Dio per gl' idioti  
Implora della grazia i vivi effetti:  
Quinci del boa la morte ode contento,  
E di Rodrigo applaude all' ardimento.
- 28 Ma quando ascolta che, d' amore acceso,  
Muover vorria contra Telasco l' oste,  
Se da questi il suo ben gli fia conteso,  
Se rifiuto han le placide proposte;  
Amerigo, di doglia il cor compreso,  
Il labbro tardo muove alle risposte:  
Pur la tristezza sua premendo in seno,  
Si gli parla amorevole e sereno.
- 29 — « Amor che in verde età sull' alme impera  
In te le voci di ragion sopprime,  
Se non rammenti che la nostra schiera  
Obietto unia del par santo e sublime:  
Invan presume acquistar gloria intera  
Chi non offeso offende o ingiusto opprime:  
Nè meco addussi stuol di pochi armati  
Per mescolarmi ne' selvaggi piati.
- 30 Non desio di conquiste o di rapine  
Lasciar mi fe la patria e i dolci amici,  
Ma il mar solcai, d' Alcide oltra il confine,  
Di zelo e di virtù sotto gli auspici:  
Scuoprire un mondo, divulgar divine  
Leggi, rendere i popoli felici,  
È ciò ch' io tento; l' amistà mertarmi  
Agogno, e serbo per difesa l' armi. »

- 34 Ma qui Rodrigo esclama : — « E chi fia poi  
Che più fra gl' Indi apprezzi esserci amico ,  
Se ingrati in oblivion poniamo or noi  
I beneficii e i don del buon Cacico?  
Picciol drappello de' soldati tuoi  
Vincer potria di Tupia il fier nemico ,  
Chè forti noi per l' armi e pel sapere ,  
Fugheremmo, anche in pochi, immense schiere.
- 32 » Arrogì pur, che la virtude istessa  
Dover ne fa di dar, potendo, aita  
Alla vecchiezza, all' innocenza oppressa;  
Tal che alla pugna doppia causa invita :  
Nè all' alto scopo di mirar si cessa  
Perchè si fea dal patrio suol partita,  
Chè, vinto il fier Telasco, il culto fôra  
Per noi cangiato su quel lido ancora. »
- 33 — « Che parli? (il Fiorentin saggio ripiglia.)  
Tinti di sangue, con armata mano,  
Religion che carità consiglia  
A serve genti detteremmo invano :  
Nè al vecchio rege o all' innocente figlia  
Rischio sovrasta, ed il temerlo è vano,  
Sol che l' infausta brama or tu deponga,  
Nè al promesso imeneo tue voglie opponga.
- 34 » Deh! se degli agi il nobile disprezzo  
Meco a varcar t' indusse arduo sentiero,  
Alle fatiche ed ai perigli in mezzo,  
Alla gloria consacra ogni pensiero ;  
Da Zilia fuggi ; scorda ogni suo vizzo ;  
Non usurpi dell' alma amor l' impero :  
Chè spesso, ah! troppo ! i bei sensi d' onore  
In giovin petto affievolisce amore. »

35 — « Di gloria il bel desio non già vien meno  
In me (l'altero giovane risponde),  
Quantunque riamato ami, ed il seno  
Tutto infiammi l'ardor che amore infonde:  
Mio duce sei, ma di tue leggi al freno  
Non servono gli affetti; e in queste sponde  
Pria di restare eleggo a Zilia unito,  
Che seguirti senz'essa ad altro lito. »

36 Guardà il garzon con fermo, austero ciglio  
Amerigo, a tai detti, e sì favella:  
— « Se del tuo duce il provido consiglio  
Non ode la tua mente, al ver rubella,  
Prendi, se vuoi, da' tuoi compagni esiglio,  
Il viver tuo consacra a una donzella;  
E, campion di Fernando e della Chiesa,  
Lascia il tuo re, lascia l'illustre impresa.

37 » Ma se il selvaggio i dritti suoi non cede,  
Non fia ch'io ti consenta oprare il brando,  
Che sacro alla difesa è della Fede,  
Dell'onor, della vita, e di Fernando. »  
Qui cessa il Tósco, e volge altrove il piede.  
Tace mesto Rodrigo, e, sospirando,  
Riede al suo padiglion: ma qui con esso  
Vien pur Salcedo, e se gli asside appresso.

38 Costui, di cor maligno e d'alma vile,  
Suscitar gode e fomentar le risse;  
E ogni spirto magnanimo e gentile  
Vorria che d'onta alfin si ricoprisse.  
Ed or parlando a quei con blando stile,  
Incominciò con alte lodi, e disse  
Che il giusto duolo onde angosciato egli era  
Con esso dividea l'ispana schiera.

- 39    Poi ricordando a lui l' illustre cuna ,  
Ardito biasma il tòsco Condottiero,  
Perchè ogni possa solo in sè raduna,  
E su tutti del par vuol sommo impero :  
Segue, che, se di quattro navi, d' una  
Lui capitan nomava il Rege Ibèro,  
Ciecamente sommessò nel volea,  
Ma del comando a parte lo ponea.
- 40    Pur di stoltezza il prode Etrusco accusa,  
Mentre, per non dar mano a facil guerra,  
Dominio e culto estendere ricusa,  
Come il potrà, sulla vicina terra.  
Così variando i detti, ogni arte egli usa  
Il cruccio ad irritar che in sen rinsera  
Rodrigo, e pago è nel mirar com' ira  
Ogni suo detto, ogni suo sguardo spira.
- 41    Alfine il lascia solo e taciturno.  
Molto pensa il garzon, nulla decide.  
Ma già sparisce il bell' astro diurno,  
Per cui tutto quaggiù s' abbella e ride :  
Chiama al riposo il muto orror notturno,  
Non però l' alme cui l' amore ancide;  
Chè di quell' ore la cupa quiete  
Sovente inaspra le passion secrete.
- 42    Amorofo desio, furia gelosa,  
Ingiusto sdegno, onta di star soggetto  
L' agitan sì che punto non riposa,  
E or questo lato, or quel preme del letto.  
Ma l' amata fanciulla ei vuol sua sposa,  
Del rivale e del mondo anco a dispetto :  
Nè il pensier della gloria e del dovere  
Han su quell' alma il solito potere.

- 45 S' affaccia intanto al balzo d'oriente  
L' Aurora, e della notte il vel dirada;  
Dell' aure lievi lo spirar si sente  
Al cader della tremula rugiada.  
Già sorge il Navarrese, impaziente  
Di saper ciò che fra' selvaggi accada  
Dalla sua donna, che alla fonte appresso  
Esser promise al primo albor con esso.
- 44 Ma perchè esperto ancor nella favella  
De' selvaggi non è, lo scaltro Piero  
Sommessamente a seguitarlo appella;  
E dice a lui: — « Che tu sia fido io spero :  
Meco verrai là dove Zilia bella  
M' attende: il suo sermon mi rendi intero ;  
Fa' ch' ella me comprenda, e quindi cuopra  
Alto segreto ogni discorso, ogni opra. »
- 45 Fedeltà giura l' altro, e vanno insieme  
Fuor delle tende all' ampia selva e folta,  
E d' onda il mormorio che rotta geme  
Fra i scabri massi omai da lor s' ascolta.  
Di rivedere il caro ben la speme  
Fa che più frettoloso a quella volta  
Corre l' amante, e d' amoroso fuoco  
Arde, mirando il consapevol loco.
- 46 Ma non giunse la bella ; onde ansioso  
Il giovin Piero ad affrettarla invia,  
E, corri, dice, e a lei di', che lo sposo  
L' attende, e la sperò meno restia :  
Ma forse muove il piè lento e ritroso  
Per la memoria della belva ria :  
Va' ratto, ed in mia vece l' accompagna  
Per la selvosa inospita campagna.
-

**NOTA.**

<sup>1</sup> Con questi particolari udiva io stessa descrivere magnificamente il vulcano delle Ande dal chiar. prof. Filippo Parlatore, nella prima lezione di Botanica da esso data, nell'anno 1843, nell'I. e R. Museo di Firenze, ove egli meritamente tien cattedra di tale scienza.

## CANTO OTTAVO.

## ARGOMENTO.

Il neofito Piero, inviato da Rodrigo al borgo selvaggio, riporta esser colà giunto Telasco con schiera armata. — Il cavaliere muove furioso a quella volta, ma vien trattenuto da' Sacerdoti. — Piero ritorna a spiare fra gl' Indiani, ed è testimone delle altercazioni e finalmente dell' accordo de' due Capi indiani, per cui Zilia è trasportata nell' antro di Aca-pulca. — Informato Rodrigo dell' accaduto, medita rapire la donna, e s' invola di notte dal campo.

- 1 Stassi Rodrigo fra quell' ombre assiso  
 Mentre veloce il messenger s' invola:  
 Già l' idea di veder l' amato viso  
 Del giovanetto il cor calma e consola;  
 Ai primi dolci sguardi, al bel sorriso,  
 Ai cari detti il suo pensier rivola,  
 E più s' arresta su quel di beato,  
 In cui d' esser conobbe amante amato.
- 2 In grata estasi assorto, ebro d' amore,  
 Mentre tai cose in mente rivolgea  
 Seguendo il labbro gl' impeti del core,  
 — « Zilia mia, cara Zilia! » ei ripetea.  
 Ma della selva fra il tacito orrore  
 Voce ode a un tratto, e tal che d' uom pareva,  
 Che da lui non lontano in fra le fronde,  
 Pur — « Cara Zilia, Zilia mia! » risponde.

- 3    **Sorge egli, e l' elsa della spada stringe,  
Chè d' ardito rival que' detti crede;  
Ma gira intorno il guardo, oltra si spinge  
Nella spessa foresta, e nulla vede:  
Alfin d' un vago augel che in verde tinge  
Le piume, e ha rosso il capo, egli s' avvede;  
Ripete il nome amato, e un' altra volta  
Da quel pennuto replicarlo ascolta. <sup>1</sup>**
- 4    **— « O miracol gentile! o care augello! »  
Grida il garzone, e possederlo brama,  
Chè udir gli piace nominar da quello,  
Con tale affetto, lei che pregia ed ama.  
Ma quando egli s' appressa all' arboscello,  
Quel va di ramo in ramo, e indarno il chiama,  
L' alletta, e a lei ben mille volte invano  
Furtivo stende insidiosa mano.**
- 5    **Passa lung' ora il cavaliero amante  
In vane insidie; alfin con vol sublime  
S' alza il raro animal di quelle piante  
Sulle più eccelse verdeggianti cime.  
Torna Rodrigo a' suoi pensier, tremante  
Per l' indugio di Zilia: il cor gli opprime  
Gelosa téma, e d' incertezza affanno,  
Tristo presagio di futuro danno.**
- 6    **Se sussurrando lieve zeffiretto  
Le fronde scuote della selva antica,  
O damma uscita dal natio ricetto  
Fra gli sterpi foltissimi s' implica,  
Balza tosto al garzone il cor nel petto  
Che veder spera la diletta amica;  
Ma l' avide pupille indarno gira,  
E sull' inganno suo mesto sospira.**

7 Si muove alfin, del lúngo attender lasso,  
E la via prende già da Pier calcata,  
Ma quinci poco lunge ei volge il passo;  
Chè giunto del gran bosco in sull'entrata,  
Rieder mira con volto afflitto e basso  
L'interprete fedel senza l'amata.

— « Che fu? (grida Rodrigo) ove lasciasti  
Zilia? e perchè senz' essa a me tornasti? »

8 — « Tutte in tumulto l'indiane genti  
Son, quei ripiglia, chè Telasco istesso  
Giunto è di Tupia ai noti alloggiamenti  
Seguendo l'orme del tornato messo. »

— « Cada ei per questa man (con occhi ardenti  
Grida l' Ibèro, e muove ); » ma dappresso  
A lui corre il neofito: e — « Che fai,  
Signor? gli dice, a certa morte vai!

9 » Solo già qui non venne il re selvaggio,  
Ma lo siegue d' armati immensa schiera ,  
Contro cui fòra nullo il tuo coraggio,  
E te sol cerca e ritrovarti spera.  
Sai pur che non v' è strazio, non v' è oltraggio  
Che perdoni al nemico un' alma fiera  
Nata e vissuta in tai barbari lidi:  
Ah ferma, invano al tuo valor t' affidi! »

10 Non l' ascolta Rodrigo; e il piè veloce  
Muove, snudando la lucente spada.  
Piero, veggendo inutile la voce,  
Steso al suolo, attraversagli la strada;  
E le ginocchia al giovane feroce  
Abbraccia, e prega lui ch' oltra non vada,  
E sparge a' piedi sui sì caldo pianto,  
Che il cavaliere alfin s' arresta alquanto.

- 11 — « La donna del mio cuore a tòr mi viene  
Telasco; ei sclama, e questa forse è l' ora!  
Essa per me frattanto è in rischio, in pene,  
E vuoi ch' io resti, e mi trattieni ancora?..  
O il rival cacerò da queste arene,  
O se morir degg' io, con lei si mora:  
Lasciami! » grida; e, in così dir, lontano  
Spinge da sè l' affettuoso indiano.
- 12 E ardito procedea, quando pel calle  
De' sacerdoti incontra il sacro stuolo,  
Che agl' indi alberghi date avea le spalle.  
Quei, veggendo il garzon tacito e solo  
Ratto avviarsi per la lunga valle,  
Col ferro nudo in man, pien d' ira e duolo,  
Tutti gridâr: — « Dove t' inoltri, o figlio?  
La tua vita colà fòra in periglio. »
- 13 Risponde il Navarrese: — « Altro non temo  
Che perder Zilia: e s' anco avvien ch' io vinto  
Oggi rimanga; e trovi il giorno estremo,  
Sappia il Duce, che a morte ei m' ha sospinto.  
Che se armato drappel mi dava.... (ah fremo  
Sol rimembrando la repulsa!) tinto  
Già saria forse questo acciar di sangue,  
E co' suoi giaceria Telasco esangue. »
- 14 Ma Diego a lui: — « D'uopo non v' ha di guerra,  
Mentre il buon Tupia, per sottrar la figlia  
Al promesso connubio, di sua terra  
Ceder parte al nemico or si consiglia.  
Il pacifico patto omai si serra  
Fra i re selvaggi, e con serene ciglia  
Unirsi tutti in general congresso  
(Quando di là partia) gli vidi io stesso. »

- 15 Il cavaliere al suon di tai parole  
La dolce speme in sen rinascer sente,  
E le inchieste rinnova, e saper vuole  
Ciò che fu, mentre Diego era presente.  
Replica quegli: — « Allo spuntar del Sole  
Venne Telasco con armata gente ,  
Per la rotta promessa offeso e irato,  
Da voglie ostili a questo suol guidato.
- 16 » Ma poichè l'ira nel selvaggio core  
Sete di regno più che amore accese,  
E veder sospettanto altro signore  
In quest' isola un dì, l' arme avea prese,  
Svanì la tema , e si calmò il furore ,  
Quando il Cacico gli offerì cortese  
Parte fin d' ora di quest' ampio suolo  
U', dopo il morir suo, regnar dee solo.
- 17 » Pur v' ha rischio per te , che il tuo rivale  
Non sapresti mirar senza disdegno;  
Chè troppo nel tuo petto amor prevale,  
Nè tal cieco trasporto è di te degno:  
Or cedi a noi , cui solo il tuo ben cale ;  
E d' amistà ne porgi un certo pegno  
Col seguirci alle tende, e col deporre  
L' ira, che già ti fea la lingua sciorre. »
- 18 Si calma e cede, e il fiero acciar depone  
Rodrigo, ai saggi ed amorosi accenti;  
Ma sta dubbioso, e d' inviar dispone  
Il fido Piero alle selvagge genti.  
A quei sommeso parla, e prega e impone  
Che il tutto veda, e il tutto a lui presenti.  
Quindi i sacri ministri egli raggiunge:  
Van gli uni al campo, e l' altro agl' Indi giunge.

- 19 Inosservato già fra quei procede  
Piero, nè arresta le veloci piante  
Finchè raccolto immenso popol vede,  
In vasto prato, al regio ostello innante.  
Su bianca stuoia con la figlia siede  
Quivi il Cacico, e poco a lor distante  
Sovr' altro strato pur Telasco stassi :  
Ai consiglier dan seggio e l' erbe i e sassi.
- 20 Incerta di sua sorte i lumi inchina  
La vaga Zilia, e muta e sospirosa  
Geme, come colomba che vicina  
Si vede allo spavvier, nè fuggir osa:  
E come alla fresc' aura mattutina  
Umida di rugiada appar la rosa ,  
Della bella la guancia delicata  
È d' un bel piante ad or ad or bagnata.
- 21 Tupia intanto con lor, cui lunga etade  
Rese la mente più avveduta e saggia,  
Quai ceder, pensa, e quai serbar, contrade  
Debba, d' aprica parte o di selvaggia ;  
Si che non manchi di selvose strade  
Per la caccia il suo popol, nè di spiaggia  
Ch' offra ubertosa pesca, e col pensiero  
Segna le mete del ristretto impero.
- 22 Ma il giovin capo, in cui fervè finora  
Di guerra o di dominio il sol desto,  
Che un dolce affetto non conobbe ancora,  
Nè pensiero nutri che crudo o rio,  
Figge or lo sguardo in Zilia, e l' innamora  
Follemente di lei lo stigio Dio,  
E già nell' alma accesa gli favella  
Dicendo: — E cederai donna sì bella?

- 23 Qual v'ha tesoro , qual regal fortuna  
Che uguagli o vinca il posseder costei ,  
Che tutto di natura il bello aduna,  
E fa che sembri più perfetto in lei?  
Non sperar più di trovar donna alcuna  
Che appo questa t' accenda, e i tuoi dì bèi;  
No, se d' essa l' imen non ti fa pago ,  
Ti fia tormento ognor sua bella immago. —
- 24 Come favilla che in racchiuso loco  
Cade, e s' appiglia a inaridite fronde ,  
Si dilata, s' infiamma, e a poco a poco  
Produce incendio che alta téma infonde;  
Tal di Telasco in cor serpeggia il fuoco  
Poichè lo Spirto il fomite v' asconde,  
E tanto in quello si profonda e cresce,  
Che omai dagli occhi e dalla bocca n' esce.
- 25 In piè si leva, e l' occhio bieco e truce  
Rivolge a Tupia e a' consiglieri intorno,  
Gridando: — « A me d' eroi signore e duce  
Non giova il patto, e l' accettarlo è scorno.  
Nuova bellezza in Zilia oggi riluce  
Che il cor m' accende; a me promessa un giorno,  
Esser dee mia; nè regno vo', che darmi  
Debbe tua morte, e lo potrian quest' armi.
- 26 » In mio potere omai cedi la figlia,  
A' miei desiri reluttante invano;  
O del sangue de' tuoi faran vermiglia  
La terra le mie schiere, e la mia mano. » —  
Dice; e atterrito ognun volge le ciglia  
Alla donzella, che allo sdegno insano  
E alle minacce, alto terrore invade ,  
E fuor de' sensi semiviva cade.

- 27 Corrono le donzelle ad essa accanto,  
E l'annoso Cacico al piè si getta  
Del fier Telasco, e fra i sospiri e il pianto  
Sclama: — « Sospendi, ahimè, la tua vendetta!  
La figlia, il giuro, avrai; ma l'ira intanto  
Frena, e il suo stato, e il suo dolor rispetta.  
Che il cor ritroso piegherà confido,  
Se parton gli Europei da questo lido. »
- 28 « — « Che parli tu? (ripiglia il giovin fero,)  
Pensi tradirmi, o il senno appien perdesti?  
Che in preda ancor lasciassi allo straniero  
Lei, per cui già m'avvampa il sen, vorresti? »  
— » No, Tupia gli risponde, altro non chero  
Che farla tua; ma pronubi funesti  
Di sue nozze non vo' forza e furore,  
Chè nol consente il mio paterno core.
- 29 » Lascia che chiusa e custodita sia  
D'Acapulca nel tempio a ogni uom nascoso;  
E quando gli stranieri l'ondosa via  
Reduci solcheran, sarai suo sposo.  
Chè, con la speme, pur la ritrosia  
Fia spenta in ella, il credi, e avventuroso  
Godrai giorni felici, e sarai padre  
Di prole in bel candor pari alla madre. » —
- 30 Nel cor feroce, al lusinghiero detto,  
In mezzo all'ira, alcun soave scende  
Ancor per esso sconosciuto affetto,  
Che dell'usato fuor mite lo rende.  
Solleva il veglio, e giunge petto a petto;  
E — « Il tuo pregare il mio furor sospende,  
Gli dice; ma se mal fia custodita  
Zilia, mel pagherai tu con la vita. » —

- 31 Così parlando, fulmina col guardo  
Il veglio, e al mar s' avvia: frattanto appella  
I ministri del dio, Tupia, e non tardo  
Fra le lacrime affida a quei la bella.  
Sopra la stuola già più d' un gagliardo  
Trasporta ancor malviva la donzella;  
La seguon le compagne, ed in brev' ora  
Giungon del nume all' orrida dimora.
- 32 Al piè d' alpestre giogo apri natura  
E in latèbre divise un' ampia grotta:  
Ivi entra il giorno per alta fessura  
Da un lato donde la montagna è rotta;  
Pur nell' interno è mestamente oscura;  
Chè la luce vi penetra, interrotta  
Da spessi caprifogli e da ghirlande  
D' edera, e incerta e debole si spande.
- 33 L' onda, che giù dalla montana volta  
Passa nell' antro, stilla lentamente:  
Poi s' arresta, svapora, e la raccolta  
Calce ivi lascia qual goccia pendente.<sup>2</sup>  
E dove sul terren cadde talvolta,  
Alzossi a poco a poco, e finalmente  
Sè rincontrando pur dal basso all' alto,  
Formò colonne, ch' or son duro smalto.<sup>3</sup>
- 34 In mezzo sta della vendetta il Dio,  
Di creta fatto, simulacro informe,  
In cui d' imitar l' uomo appar desio,  
Ma offre appena allo sguardo umane forme.  
Presso a quelle è l' altar, dove in oblio  
Poneano già quelle selvagge torme  
D' umanità le leggi, e d' ogni scempio  
I tetri avanzi rendon sozzo il tempio.

- 35 Quivi giunta la schiera, in separata  
Parte fatto è di pelli un pronto letto,  
Sovra cui l' egra vergine posata  
Non anco avviva lo smarrito aspetto.  
Avea la trista scena appien spiata  
Lo scaltro Piero, nè destò sospetto;  
E omai tornar pensando al duce ibéro,  
Costeggia il monte, e calca altro sentiero.
- 36 Vèr l'occidente rosseggiava il Sole  
Quando giunse alle tende il fido messo:  
Già lui scuopre l'amante, e par che vole  
Nel correr frettoloso incontro ad esso.  
— « Che fu di Zilia? » esclama (e le parole  
Tronca porgendo a Piero un grato amplesso).  
« Omai tutto mi narra » indi riprende,  
E dalla bocca del selvaggio pende.
- 37 L'infranto patto, le minacce e l'ira  
Del fier Telasco, ode Rodrigo e freme;  
Ma quando lei, per cui d'amor sospira,  
Sente quasi esser giunta all'ore estreme,  
Qual piagato leon mugge e s'adira,  
Ed a vicenda poi qual tortor geme;  
Ascolta alfin che chiusa è nello speco,  
E grida: — « Ah! di colà tarrolla io meco. »
- 38 Pier, la montagna che vèr borea s'alza,  
Al navarrese cavaliere addita,  
E narra come ivi di balza in balza  
Puossi il monte girar per via romita.  
Pago l'altro di ciò: — « Va', l'ora incalza  
(Riprende), or or fia salva; unisci e invita  
I guerrieri e i campion del legno mio,  
Di' lor che ad essi favellar desio.

- 39 » Ma nascondi a ciascuno il mio pensiero,  
E qui gli adduci quando l'aria imbruna,  
Chè appare il ciel carico di nubi, e spero  
Sia propizia la notte orba di Luna:  
Tu sarai nostra guida, e all'aer nero  
Recherai chiusa lampa, che opportuna  
Ci rischiari il sentier, ma che non splenda  
Da lunge, nè palesi altrui ci renda. » —
- 40 Ratto al voler di lui va l'Indiano  
Alle tende, e del Pardo i guerrier trova;  
Lor palesa il desio del capitano,  
Sì che ognun dietro ad esso il passo muova.  
Riede quindi a Rodrigo, e non lontano  
Sul margo assiso il cavatier ritrova,  
E i suoi gli addita, che già d'ogni lato  
Vengono al cenno del lor duce amato.
- 41 In piè si leva il giovanetto amante,  
E fassi incontro al fido stuol che giunge,  
E cortese negli atti e nel sembiante  
Alle destre di quei la sua congiunge.  
Ma che giunti sien tutti attende avante  
Di favellar; poi come amor lo punge,  
Lor dice: — « Amici, dalla vostra aita  
Dipende il mio riposo e la mia vita. »
- 42 L'interrompono quelli, il sangue e l'opre  
Offrendo a gara, ond'egli in cor ne gode;  
Quindi il fatq e il dolor di Zilia scuopre,  
E come a lei tenero amor l'annode.  
Soggiunge alfin, che quando il mondo cuopre  
La notte, e niun rumor nel campo s'ode,  
Per via scoscesa all'antro uniti andranno  
La bella prigioniera a tòr d'affanno.

- 45    Tanto sovra ogni cor possanza dielli  
      Beliallo, che ognun pronto desia  
      Seguirlo, aitarlo; nè v'ha un sol fra quelli  
      Che dimostri dubbiosa alma o restia.  
      Ei tutto pensa, e vuol ch' un de' battelli  
      Lungo la spiaggia presso il monte stia;  
      Chè sul Pardo con esso addur destina  
      Zilia sua, pria dell' ora mattutina.
- 

## NOTE.

<sup>1</sup> Il Pappagallo.

<sup>2</sup> Le stalattiti.

<sup>3</sup> Le stalagmiti.

---

## CANTO NONO.

## ARGOMENTO.

La Chimera errante per l'Oceano approda a un'isola alpestre, ov'è trovato solo un giovane europeo avanzo d'un naufragio. — Lamenti di Zilia nell'antro d'Acapulca. — Rodrigo vi giunge, e fatta strage de' ministri del nume la rapisce, e si ricovera con essa nel Pardo.

1    Giuoco degli euri, la Chimera intanto

Per le liquide vie gran tempo corse,

Or vèr l'austro sospinta, ora altrettanto

Retrocedendo venne incontra all'Orse:

Quindi il morbo vi sparse e lutto e pianto,

E molti estinti, e della vita in forse

Molti ridusse, fin che al ciel salio

Il pregar de' fedeli, e udillo Iddio.

2    All'errante naviglio allor s'offerse

Picciola terra fra gli scogli ascosa,

In cui natura angusto seno aperse

Vèr l'oriente a quei che cercar l'osa;

Chè le petrose moli alte, diverse,

Ardua rendean l'entrata e perigliosa,

E l'onde, ivi racchiuse, percotendo

Ivan le rupi con fragore orrendo.

- 3    **Ma lassa omai pel lungo errar la schiera**  
E dal fero contagio afflitta e scema ,  
Ristoro dalla terra attende e spera ,  
E il fervido desio vince ogni téma.  
Malconcia in oltre per l' aspra bufera  
La nave, al vento par cigoli e gema ,  
Onde, sebben fra i rischi, il duce ardito  
D' approdar pensa sul vicino lito.
- 4    **È questi il giovin moro, il prode Orcano,**  
Cui Granata diè cuna: il brando ei cinse  
Da forte già pel patrio suol, ma invano,  
Chè de' Mori il poter Fernando estinse:  
Quindi cangiò di fede e fu cristiano,  
Nè vil timor, ma verità lo vinse;  
Chiaro per merti poi, n' ebbe condegno  
Premio, nell' esser duce al vasto legno.
- 5    **I perigli dell' onde ei già sostenne**  
Più volte, allor che ad implerar soccorso  
Per Beadil suo rege in Libia venne  
(Chè tremende è quel mar nel breve corso).  
Or, da saggio, fa tòr vele ed antenne,  
E vuol che a' remator s' abbia ricorso  
Per render vana d' Aquilon la forza ,  
Che a gir contra gli scogli il legno sforza.
- 6    **Girando intorno l' isola da lunge,**  
Se v' abbia loco atto allo sbarco spia,  
E intanto in faccia al picciol seno giunge  
Che una dischiade, sebben ardua via:  
Ei che al coraggio l' accortezza aggiunge ,  
Al suolo alpestro non s' accosta pria  
Che rieda l' ora, che dal margo aprico  
Il mar l' onde ritragga al letto antico.

- 7 Ma già cedeva il flusso, e a poco a poco  
Apparir si vedean le nude sponde;  
Il muggito del mar si fea più fioco,  
Men vorticose e spumeggianti l'onde:  
Orcan vede opportuno il tempo e il loco,  
E nuovo ardir ne' suoi co' detti infonde;  
Poi dal naviglio getta il palischermo  
Che all'alto legno insiem sia guida e schermo.
- 8 Fa che su quel discenda audace stuolo  
Di marinari, e parte a' remi adatta;  
Canapo ad altri dà; per cui sul suolo  
Sia quindi l'ampia nave in secco tratta.  
Biancheggia il mar rotto da' remi, e a volo  
Passa la barca fra gli scogli intatta;  
E, scorrendo ognor la corda, arriva  
La ciurma lieta alla selvaggia riva.
- 9 Impaziente omai sul lido sbalza  
E a tirar la gran corda ognun s' accinge;  
E come allor che ampio edificio s' alza  
Degli operai lo stuolo or lenta, or stringe  
Fune che grossa trave o pietra inalza,  
E, gridando, l'un l'altro all'opra spinge,  
Si gridan essi, e traggono la nave  
Che già sul mar muovesi lenta e grave.
- 10 Ma allor che all' alte rupi s' avvicina,  
Dal vorticoso flutto urtata e spinta,  
S' arretra, ondeggia, e già vèr quelle inchina,  
Tal che la schiera di pallor dipinta  
Fa risonar le sponde e la marina  
Di grida, e par la speme in essi estinta:  
Pur tanto opran sul lido a tal periglio,  
Che in salvo è tratto alfin l'alto naviglio.

- 11 Rance si fean le nubi in ver ponente,  
Chè il Sol calava nell' umido seno,  
Quando l' ispana travagliata gente  
Giunse a calcar l' incognito terreno.  
Al cielo allor ciascuno ergea la mente,  
E Lorestan, di fè, di zel ripieno,  
Grazie al Nume rendette ad alta voce  
Sul primo lido, e v' inalzò la Croce.
- 12 Poichè de' nauti la possente lena  
Trasse la nave fuor de' salsi flutti,  
Sorser le tende ad ingombrar l' arena;  
Cercati e colti fur del cocco i frutti;  
Ed al chiaror di Cinzia a frugal cena  
S' eran gl' Ispani in giro omai ridutti.  
E le lor voci, e i lor festosi gridi  
Ripetean gli antri de' deserti lidi.
- 13 Quand' ecco fuor d' alpestre giogo uscìa  
Un' ombra lunga, lievemente mossa,  
Che come neve candida apparìa  
Se dall' argenteo raggio vien percossa:  
Umana forma in quella non scopria  
La gente ibèra, e dal timor commossa  
Esser questo pensava un de' prodigi  
D' anime erranti, ovver d' angioli stigi.
- 14 La lontananza, il lume incerto e fioco,  
E più la fantasia che facil sogna,  
E in taciturno sconosciuto loco  
Meraviglie incontrar paventa e agogna,  
Fan sì che ingigantite a poco a poco  
Le larve, niuno ha di temer vergogna,  
E chi l' Erebo quivi, e chi il diviso  
Dal mondo, crede favoloso Eliso.

- 15 Solo Alvarado, che di spinto audace,  
L'ombre disprezza e le supposte fole,  
S'alza improvviso e grida: — « Abbiti pace,  
Chè qual tu sia vedrò doman col Sole. »  
La ferrea canna intanto abbassa, e face  
Che col lampo e col tuon la palla vole;  
Ripercote il fragor l'eco dal mare,  
Mentre il fantasma rapido dispare.
- 16 Ottiene e plauso e biasmo il colpo ardito;  
Ma poichè nulla intorno omai si vede,  
Oltra gli scogli, il mar, gli arbori, il lito,  
Ciascuno al sonno e alla stanchezza cede.  
Solo al soffiar del zeffiro gradito  
Che ognor la rugiadosa alba precede,  
Sebben rischiari il mondo un debil lume,  
Sorto lo stuolo, opre diverse assume.
- 17 V'ha chi gli arbori abbatte, e antenne e banchi  
Rinnova; altri più solido governo  
Forma alla nave: alla carena, ai fianchi  
Molti recando van riparo interno.  
Anima i forti Orcan, dona agli stanchi  
O breve tregua, ovver travaglio alterno;  
Ferve il lavor, quando dal giogo istesso  
Esce il fantasma, onde ognun grida: È desso.
- 18 Ma la diurna luce appien rivela  
In quello un uom d'alta statura, avvolto  
In bianco lin che il capo anco gli cела,  
E sol discuopre i piè, le braccia, il volto:  
Supplice ei mostra che appressarsi anela,  
Ma d'esser teme qual nemico accolto;  
Con amichevol atto Orcan risponde,  
Sì che fiducia in quello e ardire infonde.

- 19    Mentre s' appressa, fiso in lui ciascuno  
Il nobile semblante osserva e ammira,  
Che sebben del dolore e del digiuno  
Mostri l' orme, pietate e affetto inspira;  
Della chioma è il color fra l' auro e il bruno,  
Soavemente i lumi intorno gira,  
E sulla guancia, per gli affanni smunta,  
Lanugin bionda appena appena spunta.
- 20    Ei parla in lusitan noto idioma,  
— « Salvete, o voi che qui condusse un Dio  
Per sollevar de' mali miei la soma,  
Per tòrmi a stato sì crudele e rio!  
Già sette volte agli arbori la chioma  
Quinci cadere e rinnovar vid' io,  
Da che sol uomo in mezzo ai bruti vivo,  
D'ogni piacer, d'ogni conforto privo.
- 21    » In vuota quercia, od in spelonca oscura  
Ebbi comune agli animai l' albergo;  
Fur mio cibo erbe, frutta, ed onda pura:  
Ma allor che il verno imbianca a' monti il tergo,  
Rabbiosa fame sopportai, sì dura,  
Che in membrarla di pianto il volto aspergo!....  
E oh quante volte alla crudel mia sorte  
Fine imponer bramai col darmi morte!
- 22    » Pur la speme, che i miseri accompagna,  
Alfin volea che per campar cercassi  
Marine conche, dove il flusso bagna  
L' arida spiaggia, o i dirupati massi:  
Ma senza amici, o gen'al compagna,  
Senza la madre.... oh Dio! qual vita io trassi!....  
Deh! se nel petto umano cor chiudete,  
Prima che qui lasciarmi, ah! m' uccidete. »

- 23    **Compreser molti il favellar di lui:  
In un momento fra l' ispano stuolo  
Fur ripetuti e sparsi i sensi sui,  
E ognun sentia pietà di tanto duolo.  
Solo il severo Lorestan: — « Costui,  
Gridò, lasciato su deserto suolo,  
È forse un malfattor che in queste arene  
Paga del suo fallir le giuste pene. » —**
- 24    **« T' inganni » gli rispose il giovanetto,  
A cui pur noto era il sermone ibèro;  
« Alberga alma innocente in questo petto,  
Nè vil conobbi, non che reo, pensiero.  
Un legno lusitan, dai venti astretto  
Negli scogli ad urtar, si franse, e intero  
L' equipaggio peri; sol io dall' onde  
Gittato mi trovai su queste sponde.**
- 25    **» Se verace è il mio dir vedrete or ora,  
Chè fra due massi quinci non lontano  
Gran parte sta della sdrucita prora,  
Confitta sì che il mar la batte invano.  
Misero io son, ma più misero io fòra  
Se di colpa macchiato il cor, la mano  
Avessi, e udissi in me lo spirto afflitto  
Rinfacciarmi la frode od il delitto. »**
- 26    **Agli alti sensi, al generoso sdegno  
(Segni non dubbi d' alma grande e altera),  
Orcano a lui soggiunge: — « Ah! sei ben degno  
Di far parte di nostra eletta schiera.  
Ispani siam, ci guida etrusco ingegno  
Che ampia scoprir nascosa terra spera.  
Altre navi guidammo, ed ah! da quelle  
Ci divisero i venti e le procelle!**

- 27 « Ma poichè donde spira il caldo Noto  
È volto il nostro corso, ho ferma speme  
Di rintracciarle, chè del mondo ignoto  
Essere agogno alla scoperta insieme.  
Frattanto il nome e il grado tuo sia noto,  
Chè udirlo a tutti tarda, a tutti preme;  
Pria però di narrarci i casi tuoi,  
T' assidi e ti conforta in mezzo a noi. »
- 28 Così dicendo al padiglion più vasto  
Guida l' ospite suo cortese il Moro;  
Seguonli i nauti in folla, e fan contrasto,  
Chè ognun desia di più accostarsi a loro.  
Intanto almo liquor, gradito pasto;  
Porgono allo stranier dolce ristoro;  
Quindi a narrar comincia in mezzo ad essi  
Quai fur del viver suo gli aspri successi.
- 29 Ma taccio i detti sui, chè altrove il canto  
Diravvi quel che dire oggi ricusa:  
Il pensier vola, e le querele e il pianto  
Di Zilia ascolto, che nell' antro è chiusa.  
Regna la notte: alla dogliosa accanto  
Stanno l' ancelle: splende ivi diffusa  
Luce feral, che aridi tronchi accesi  
Tramandano dall' alto, ai massi appesi.
- 30 Gonfi, smarriti rai gira d' intorno  
La bella, indi prorompe: — « Ove son io?....  
Come fui tratta all' orrido soggiorno  
Del più crudele ed esecrato iddio?  
Ahi forse è questo di mia morte il giorno,  
Vuolsi punito il tenero amor mio!....  
Ah! sì, l' altare io veggo, e veggo gli empì  
Bramosi di compir barbari scempi.

- 31 » E in tanto duolo m' abbandona il padre?...  
Oh ciel! che feci io mai? di che son rea?...  
Alto valor, virtù, forme leggiadre,  
Come vedere e non amar potea?....  
Ah! se dall' ombre ascolti, o dolce madre,  
Lei, per cui tanto il tuo bel cor temea,  
Deh mi conforta, o nel materno seno  
Queste lacrime mie raccogli almeno!.... »
- 32 Mentre il pianto interrompe il suo lamento,  
Van le donzelle ripetendo a gara:  
— « Calma il dolor, dilegea il tuo spavento,  
Chè la tua vita al padre, a tutti è cara.  
Allorchè guidi ad altre spiagge il vento  
Gl' ispani legni, a te nozze prepara  
Il genitore, e qui ti serba al forte  
Telasco, ch' ei destina a te consorte. »
- 53 « Io serbata a Telasco? Oh ciel, che intendo!...  
Ah! d' Acapulca al piede in pria m' uccida  
Il feroce ministro, e nel più orrendo  
Modo mi strazi » ella furente grida.  
« Ma l' amor mio più non vedrò?... » piangendo  
Prorompe. « Ah! sappia almen ch' io gli son fida;  
Che di ciò l' assecuri almen lasciate.  
Vi muova, oh Dio, de' mali miei pietate!
- 54 » Ch' io rivegga una volta il caro aspetto,  
Che alle mie voci ei tenero risponda;  
Ch' io l' oda ancor giurarmi eterno affetto,  
Che i miei sospir co' sospir suoi confonda!....  
Ma niun m' ascolta?... Ah forse il mio diletto  
Reduce varca già la rapid' onda!....  
Forse.... ah! v' intendo, egli è da me lontano:  
Ah Rodrigo, mio ben, l' appello invano!....

- 35   » Quando sul fianco mio cinse egli stesso  
Questa serica fascia, appien felice  
Io m'era, e più beata il giorno appresso  
Che la belva abbattea sua man vittrice.  
Qual cangiamento, ahimè.... misera!.... Adesso  
Il muto don sol rimirar mi lice....  
E disfogar sovr' esso il duol che m' angel!.... »  
Si parla, e il drappo guarda, il bacia, e piange.
- 36   Poi scossa esclama: « Ah! no, ch'ei non potria  
Partir così senza vedermi almeno.  
Ah! certo egli mi cerca, egli desia  
Ad onta del destin stringermi al seno;  
Ah! correte, gli additi alcun la via,  
E ratto a me verrà come baleno:  
Rischi non teme no quell' alma ardita,  
Che con tanto valor serbommi in vita.
- 37   » Ma che! con steril pianto mi conforta  
Di voi ciascuna? Ah! se non v'è speranza,  
Morir vo'! » grida; e il duol si la trasporta,  
Che omai di forsennata ella ha sembianza.  
Ma per l'alpestre via rapidi porta  
I passi intanto il cavalier; s'avanza  
Già dov'è rotto il monte, e lo splendore  
De' lumi scuopre: e il pianto ode, e il clamore.
- 38   La nota voce appena egli discerne,  
Più non cerca, e col piede e con la mano  
Ratto s'aggrappa sulle rocce esterne,  
Che fan coperchio dello speco al vano.  
Al gran pertugio arriva, e tosto scerne  
L'amata, giù, nel sottoposto piano,  
Che disperata vedesi or respinta  
Da' sacerdoti, or dalle donne cinta.

- 39 Tutto ei s' affaccia alla scoscisa balza,  
E — « Zilia, non temer » dall' alto esclama,  
« Io vengo a te. » Sorpresa il guardo inalza  
La bella e grida: « Ah l' idol mio mi chiama!.. »  
De' sacerdoti sulla fronte s' alza  
Per lo spavento il crin, chè ognun richiama  
L' idea del mostro occiso, e in dubbio pende,  
Mentre Rodrigo la montagna scende.
- 40 All' inattesa aita esulta e gode  
La femminile schiera; onta, dispetto,  
Tema di pugna, e in un pensier di frode  
I ministri del Dio covano in petto.  
Ma presso il calpestio di molti s' ode,  
Si mostra già l' ibèro giovanetto;  
Zilia a lui corre, ei con aperte braccia  
Le vola incontro e fervido l' abbraccia.
- 41 L' armato stuol lo segue, e già non tardo  
In guardia prende i sacerdoti: il fero  
Aza lor fugge solo, e, men codardo,  
Barbaro più, nutre fatal pensiero.  
Fra i massi egli s' appiatta, e preso un dardo,  
— « Pera per la mia man l' ispano altero »  
Dice, e sull' arco la saetta incocca,  
Mira al nemico, e contra lui la scocca.
- 42 Ma dal suo collo ancor la bella pende  
E colle braccia affettuosa il cinge,  
Ond' è che a lei sull' omero discende  
Lo stral, che di purpureo umor si tinge,  
Quantunque sol la molle cute offende:  
Trema il garzon, che più funesto finge  
Il colpo, e dell' anata nel periglio,  
Ira e furor gli son di benda al ciglio.

- 43 Qual lionessa che piagati vede  
I figli, e scuopre i cacciator da lunge,  
Corre così, ch'orma non stampa il piede,  
E già lo stuolo pavido raggiunge;  
Irta le giube, or questo or quello fiede  
Colla zanna crudel che all'ossa giunge,  
Fin che poi lacerati a brani a brani  
Pasto li lascia d'affamati cani:
- 44 Tal del dardo al ferir, ratto va sopra  
A' sacerdoti il cavalier pien d'ira;  
Or di punta, or di taglio il ferro adopra,  
E asperso ognor di nuovo sangue il tira:  
Quei piagati sul suol vanno sossopra,  
E chi fremendo, e chi gemendo spira.  
Così li lascia il prode: avidi e ferì  
Sovr'essi incrudeliscono i guerrieri.
- 45 Torna alla bella il vincitore amante  
E lieto osserva che la piaga è lieve,  
Poi dice: — « Ah meco alfin muovi le piante,  
Chè qui vederti ancor troppo m'è greve! »  
Piangon le donne, e Zilia palpitante  
Le abbraccia, ma da amor leggi riceve;  
Parte col suo diletto, ed alla riva  
Prima, indi al Pardo sul battello arriva.
- 46 Lascian lo speco le dolenti ancelle,  
E dritte al borgo indian muovono i passi  
Per dare al vecchio re l'aspre novelle:  
Esce frattanto dagli alpestri massi  
Aza, e, cauto, nemmen si mostra a quelle,  
Ma prende via donde a Telasco vassi;  
Chè al suo narrar premio non vile spera,  
E grato è accender risse all'alma fera.
-

## CANTO DECIMO

## ARGOMENTO.

Le donzelle narrano a Tupia la fuga della vergine, e l'uccisione de' sacerdoti. Costernazione generale. — Due ambasciatori sono inviati al Duce toscano; prudente condotta di lui, per cui ad onta dell' ostinata resistenza di Rodrigo giunge a disarmarlo, e a rendere Zilia agl' Indiani.

- 1 Regnava ancor la notte, e non s' udià  
Voce o fragor che di lugubre augello,  
Di vento che fra gli alberi stormia,  
O di scorrente flebile ruscello:  
Dormiano gl' Indiāni, e pur dormia  
Il buon Cacico, entro il regale ostello,  
Che resinose piante e noci accese  
Rendea fra gli altri allo splendor palese.
- 2 S' appressan le donzelle, e di lamenti  
Odesi d' ogni intorno il mesto suono:  
— « I ministri del Dio giacquero spenti:  
Zilia nostra ne lascia in abbandono! »  
Esse gridando van; « sorgete, o genti,  
Istanti di riposo or più non sono;  
Al nostro pianto, o re, schiudi le ciglia,  
E ratto muovi a rintracciar la figlia. »

- 3 A tai voci si desta, e al caro nome  
Si scuote il veglio, e tanta è in lui la tema  
D'ignoto danno, che l'argentee chiome  
Gli s'alzan sulla fronte, e il piè gli trema.  
Anela, e in un paventa, saper come  
E perchè delle donne il drappel gema.  
Son esse a lui guidate: ode il gran fatto,  
Ed atterrito è della figlia al ratto.
- 4 Già regio araldo i consiglieri affretta,  
Già corron essi dove Tupia attende;  
E ascoltano da lui della diletta  
Donna e del sacro stuol l'aspre vicende.  
Sdegno, furor, desio d'alta vendetta  
Agita molti, e fere voglie accende;  
Ma l'arme ond' esce il fulmine terreno  
Alcun rammenta, e il prisco ardir vien meno.
- 5 Poichè del capo il genio e la vecchiezza  
Fanno sì che alla pace ei sempre inchini,  
S'ascolta più il timor che la fierezza,  
Viltà volge dell'isola i destini.  
Ma spira omai la mattutina brezza,  
Si rattivano i fior pria chiusi e chini,  
E appena ad oriente il ciel s'indora  
La terra si abbellisce e si colora.
- 6 Sciolto è al giorno il consesso: e al campo ispano  
Due messaggeri è d'inviar deciso,  
Che al noto per virtù Duce toscano  
Rechino e le querele e il fero avviso;  
E Zilia, e chi su lei rapace mano  
Ponea, di venerato sangue intriso,  
Chiedano: e se repulse ha la richiesta,  
Minaccin guerra orribile funesta.

- 7 L' antropofago Ibazzo e il veglio Albruno  
Scelti son dal Cacico al gran messaggio:  
Fero ne' modi, d'alma atroce è l' uno;  
L' altro debil di cor, di mente saggio.  
Frattanto il Tosco Eroe de' duci ognuno  
( Qual suole ) appella al mattutino raggio,  
E il navarrese cavalier non vede:  
Il cerca, e ch' ei partì co' suol s' avvede.
- 8 Trema al pensier d'un già commesso errore,  
Chè conosce il garzon fervido, audace:  
Scoprillo amante, e sa che un cieco amore  
Render può d'ogni eccesso un cor capace:  
Pur teme sol che all' indian signore  
Unito siasi collo stuol seguace:  
E con quai mezzi richiamarlo pensa,  
E all' uopo, ordini vari a' suoi dispensa.
- 9 Ma l' inviata coppia ecco alle tende  
Giunge, seguita da selvaggio stuolo;  
E uscir da quello un mormorio s' intende  
Di voci di furor, voci di duolo;  
V' ha chi le chiome straccia e il volto offende,  
Chi co' piè batte minaccioso il suolo;  
Ed in diverse guise in ogni fronte  
D' alta tristezza veggonsi le impronte.
- 10 Bramose di saper l' ibère genti  
Guidan di Tupia i messi al sommo Duce,  
E primo Albrun, con umili lamenti  
La trista causa espon ch' ivi gli adduce.  
Ibazzo, irato a' troppo miti accenti,  
Il compagno interrompe, e grida truce:  
« O voi, pietosi tanto agl' inimici,  
Solete poi così tradir gli amici ?

- 11 » Benignamente il nostro re v'accolse,  
Vi ricomò di doni eletti e rari,  
Cangiar pur anco e numi e culto volse,  
Stimando voi nella virtù preclari.  
Ed ecco or quai di sua bontà raccolse  
Frutti, ah! troppo inattesi e troppo amari!  
Pur, mentre estermnarvi egli potria,  
Giustizia chiede e messaggeri invia.
- 12 » Or la regal donzella a noi si renda,  
E nosco venga il rapitore indegno;  
E all' esecrando suo misfatto attenda  
Dal signor nostro guiderdon condegno.  
Sol la sua vista fia che in tutti accenda  
Inusitato, immenso, atroce sdegno:  
A brani a brani lacerato, a noi  
Saran gradito pasto i membri suoi.
- 13 » Ma, se l'inchiesta in parte ancor negata  
Fosse, tremate: chè di questa terra  
Tosto in campo uscirà la gente armata  
A voi portando furiosa guerra:  
La vostra schiatta fraudolenta, ingrata,  
Tutta pe' colpi nostri andrà sotterra;  
Fien arse e tende e navi, e di tal scempio  
Saran gli avanzi agli Europei d' esempio. » —
- 14 « Mal ne conosci » a lui doglioso e altero  
Risponde il Tosco Eroe « ne' nostri petti  
Il timor non annida, e allor che fero  
E atroce parli, ira ci fan tuoi detti.  
Certo il tuo re di minacciar pensiero  
Non ebbe; ed ei ben sa, che a guerra astretti  
Rintuzzar saprem noi tanta baldanza;  
Chè il tuo dir troppo ogni ragione avanza.

- 15    » Il fallo di Rodrigo in tale istante  
Apprendo; e duolmi udir che un mio seguace  
Si dal retto sentier torse le piante,  
E fu di tanta reità capace.  
Nè han parte in ciò le nostre leggi sante,  
Che ispiran tutte la virtù, la pace;  
Ma quei che s'abbandona a umano affetto,  
Perde la via col ben dell' intelletto.
- 16    » Riederà la donzella al padre, il giuro;  
Ma l'ibero campion che la rapìo  
Ceder non posso, chè già tutti furo  
Fidati alla mia fè dal signor mio.  
E s'io pur lo volessi, a voi ben duro  
Porlo in ceppi sarebbe: il serpe rio  
Vinto dal suo valor vi risovvenga,  
E il furor vostro il sovvenir trattenga. »
- 17    Fremente Ibazzo replicar volea;  
Ma più lui non curando, il buon Toscano  
A sè chiamato Alfredo, a quel dicea:  
— « Va' tosto al Perdo, nè l'andar fia vano,  
Ch'ivi è certo il garzon; tu della rea  
Colpa il riprendi, e tu fa' che l'insano  
Affetto vinca; onde pe' suoi trasporti  
Questo popolo a noi guerra non porti.
- 18    » Colà ti segua il tuo guerriero stuolo  
Per punir no, ma per imporre altrui;  
Chè a pentimento richiamar vo' solo  
Il giovin prode, ed i compagni sui:  
• Il mio gli pingi, e insieme il comun duolo;  
L'idea del prisco onor risveglia in lui;  
Perdon prometti, pur che in giusta ammenda  
La rapita donzella al padre renda. »

- 19 Il navarrese cavaliere intanto  
Sul Pardo stassi unito a lei che adora:  
E sebben pago al caro bene accanto,  
Rimorso interno fra i piacer l' accuora.  
Trae pur di Zilia su' begli occhi il pianto  
La memoria del padre ad ora ad ora:  
Chè se la colpa unir puote gli amanti,  
Son d' amaro cosparsi i dolci istanti.
- 20 Inquieto ei pensa che più omai nascoso  
Esser non puote il fatto, e ondeggia e teme;  
Vorria l' ancore tôrre, e il calle ondoso  
Solo varcar, sebben con dubbia speme;  
Ma sul lido è il pilota e il numeroso  
Marinaresco stuolo; ond' ei ne freme,  
Il vascello percorre, e più s' adira  
Mentre di provvigion vuoto lo mira.
- 21 Frattanto Alfredo insiem co' suoi s' imbarca,  
E volge il corso vèr la nave altera;  
Ma vista appena la veloce barca  
È di Rodrigo dall' attenta schiera,  
Che lui ne avvisa, e che d' armati è carica  
Gli dice: avvampa già quell' alma fiera;  
E « all' armi, all' armi! » grida, ebro d' amore,  
E a nuovo error lo spinge il primo errore.
- 22 Rapido ascende in cima all' alta nave  
E in atto ostile i guerrier suoi dispone;  
E sì lo investe il dèmon, e tanto have  
Poter sovr' esso, che far fuoco impone.  
Pugnar contra i compagni a tutti è grave,  
Pure il cenno eseguito è del campione;  
Tuonan le ferree canne, e al tuon risponde  
L' eco dal lido, e il ciel ne suona e l' onde.

- 23    Era la cimba ancor dal Pardo lunge,  
Nè volgervi la mira ardire avieno  
Gli aggressor dubbi, onde a ferir non giunge  
Niun colpo, e tutti van de' flutti in seno.  
Ma l' inattesa resistenza punge  
D' amara doglia Alfredo; impone ei freno  
A' remiganti, e ritornare a terra  
Pensa, pria che dar piglio a civil guerra.
- 24    De' colpi il tuon pur dalla riva ascolta  
Il buon Vespucci d' aspro duol trafitto:  
Dolente accorre a lui la ciurma solta,  
S' affisa in esso ogni guerriero afflitto.  
Pensa e tace Amerigo, indi raccolta  
Eletta schiera, far colà tragitto  
Vuole ei medesmo, e alzando gli occhi al cielo,  
« Proteggi, o Dio » prorompe, « il giusto zelo. »
- 25    Seguonlo il saggio Diego, e Alonso il forte:  
Incede il Condottier sereno e fermo,  
E, pronto ad incontrar perigli e morte,  
Carca di sua persona il palischermo.  
Vuol ei però che la sua nave il porte  
Contro a' ribelli, ond' aver saldo schermo:  
Giunge sulla Vittoria, a questa toglie  
L' àncora grave, ed ogni vela scioglie.
- 26    Sul Pardo intanto, da spavento presa  
La donzella, al fragor dell' armi ignote,  
È sovra l' alto del naviglio ascesa  
Molle di largo pianto il sen, le gote;  
Ed a Rodrigo stretta, a far difesa  
Gli è grave inciampo: indarno egli si scuote,  
Chè or le braccia, ora il collo, or la persona  
Gli avvince, or su lui tutta s' abbandona.

- 27 Ma ecco giunge il capitán vascello  
Ratto, qual se da un angioìo guidato  
Su i flutti fosse, e sulla prua di quello  
Sta il gran vessillo della Croce alzato.  
De' colpevoli già trema il drappello  
Mirando il Duce all' alta insegna allato :  
Già rispettosò l'armi abbassa, e invano  
Lo istiga irato il cavaliero ispano.
- 28 Ei dalle braccia della donna amante  
Alfin si spicca, la spada brandisce,  
E alla difesa accorre in quell' istante  
Che largo ponte i due vascelli unisce.<sup>1</sup>  
Forse unato su quel posa le piante,  
Ed alto esclama : « Chi avanzarsi ardisce  
Per questa breve malagevol strada,  
La punta affronterà della mia spada. »
- 29 Ma inerme affatto ad esso incontra il Duce  
S' avanza, e grida : « O sconsigliato, arresta  
Quell' empia man, che un cieco amore induce  
A divenir pur anco a' tuoi funesta. »  
Mentre ei si parla, una celeste luce  
Risplende in lui che riverenza desta ;  
S' arretra il giovin fero, e par che ardire  
Per minacciar gli manchi e per ferire.
- 30 — « Che festi e che far pensi » allor soggiunge  
L' Eroe d' Etruria. « Tu campion di Cristo,  
Tu, che dal patrio suol venisti lunge  
Per santo zel, per far di gloria acquisto,  
Così ti perdi?... incauto!... a tanto giunge  
L' ardor che in te svegliava un démon tristo,  
Che tua bell' alma rende a Dio rubella,  
E giustizia ed onor pur vi cancella?

- 31 » Dettar sublimi di virtù precetti  
Ci udirono i selvaggi, e saran poi  
Si opposte l'opre a' virtuosi detti,  
E del vizio gli esempi avran da noi?  
Ah! Rodrigo, del cor vinci gli affetti,  
A Dio ritorna ed a' compagni tuoi:  
Le fatali di lei forme leggiadre  
Scorda, e la rendi al mesto annoso padre. » —
- 32 « No: pria morir che renderla vogl'io: »  
Grida il garzon fremendo: « invan sperate  
Ritòrla a me, senza che il brando mio  
Faccia sopra di voi le prove usate.  
Mesciasi al vasto mar di sangue un rio,  
Io sol tutti vi sfido: or via che fate?  
Se non è dato a voi tòrmi la vita,  
Al mio destin Zilia fia sempre unita. » —
- 33 « Misero, la ragione ah! t'abbandona! »  
Amerigo risponde: « e non rammenti  
Come fulminea canna e fere e tuona,  
Come da' vili ancor gli eroi fur spenti?  
Vedi la schiera tua supplice e prona;  
Niun ti segue; or che sperì? e che più tenti?  
Può perderti un mio cenno; e se dimora  
Frappongo, è che men reo ti credo ancora.
- 34 » Deh! non ridurmi al doloroso punto  
D'esser giudice tuo: se ancor favella  
Senso in te di virtù, l'odi, e compunto  
Ripara il fallo, e fa' ritorno a quella.  
Non fia da' nostri nomi il tuo disgiunto;  
Segui la voce che all'onor t'appella:  
Nè l'alta meta ad obliar t'induca  
Passeggero piacer, beltà caduca.

- 35    » Qual saria l'onta tua, se in ceppi avvinto  
Ritornar tu dovessi al patrio suolo,  
E mentre ognun fosse di gloria cinto,  
Restassi tu nell' ignominia solo?....  
E qual tua fama, se ribelle estinto  
Ti sapessero i tuoi sott' altro polo?....  
Ah qual daresti altissimo dolore  
All' illustre cadente genitore!....
- 36    » Ma non m' inganno: a così trista idea  
Scema la tua baldanza, il cor si scuote:  
Un cor che a virtù nacque (ah! lo sapea)  
Protervo nell' errore esser non puote.  
Già la memoria della colpa rea  
Ti pinge, il veggio, di rossor le gote....  
Vincemmo, amici, ah! meco alfin gioite,  
E il campion nostro ad abbracciar venite.
- 37    » Nullo timor v' arresti: egli qual era  
Seguace di virtù, fedele a Dio,  
Torna, e torna l' onor di nostra schiera;  
Amor fu vinto da più bel desio:  
Rendasi ad esso l' amistate intera,  
Il giovanile error cuopra l' oblio. »  
Sì parla: e Alonso e Diego a gir son presti  
A lui, che fisa al suol gli sguardi mesti.
- 38    Come si stempra al riflorir di maggio  
Il gelo che copria l' alpina vetta  
Mentre l' astro del dì col vivo raggio  
Il cristallino vertice saetta;  
Tal d' Amerigo il parlar dolce e saggio  
Tanto può su quell' alma al cielo eletta,  
Che la ferisce, la penetra, e spoglia  
D' ogni funesta ed ostinata voglia.

- 59    **Pur sempre l' ange amore e lo governa**  
Si, che perplesso sta, nè forma accenti;  
Ed agitato dalla doglia interna,  
Sol trae dal sen caldi sospir frequenti.  
Cercan gli amici; con soave alterna  
Favella, di calmar gli spirti ardenti,  
E Diego mostra quanto al Nume caro  
Sia sacrificio che più sembri amaro.
- 40    **—« Ah! chi comprende al par di me tue pene? »**  
Gli dice Alonso; « al par di me che amai  
Beltà selvaggia, e avvinto in dolce imene  
Le delizie d'amor tutte provai;  
E quindi.... ahi rimembranza! in queste arene  
La cara sposa, l'idol mio lasciai!  
Nè onor mi spinse al barbaro abbandono,  
Ond' è che più di te misero io sono!
- 41    **» Chi dal cammino del dover le piante**  
Non torse, ha tra gli affanni alcun conforto;  
Ma quei cui punge il sen rimorso, e innante  
Ha il proprio fallo, a ogni diletto è morto.  
Tu perdi, è vero, un' adorata amante,  
Ma da virtù sei nel lasciarla scôrto;  
Or tal pensiero fia che renda all' alma  
In brevi giorni la perduta calma. »
- 42    **Le molli voci di pietà, d'affetto,**  
E de' casi d'amor la somiglianza,  
Commovon sì l' ibèro giovanetto  
Che han d' indurlo alle lacrime possanza.  
Rivolge egli ad Alonso il mesto aspetto,  
E alla piena del duol cede costanza:  
Cader si lascia il ferro, e vinto appieno  
Tutto si getta dell' amico in seno.

- 43 L'ispana gente, allor che disarmato  
Mira il temuto braccio, omai s'affida,  
Ed accorre e s'affolla ad esso allato,  
E liete alza ciascun plaudenti grida.  
Sulla Vittoria il cavalier portato  
È dalla turba che lo spinge e guida:  
Va sul Pardo Amerigo; e tolto il ponte  
A un suo cenno è da man rapide e pronte.
- 44 Sul Pardo sta Zilia tremante, e incerta  
Fise ognor sul suo ben le luci tenne;  
E del sermone ibèro anco inesperta,  
Tra il timore e la speme il cor mantenne.  
Ma già la sua sciagura è scoperta,  
Mentre fuggir da lei con altre antenne  
Vede Rodrigo: e il velo e il crin si straccia,  
Piange, grida, e vèr lui tende le braccia.
- 45 Porta sull'ali il mattutino vento  
Le meste voci; già dalla Vittoria  
L'ode il garzone, e scosso a quel lamento  
In lui d'amor si desta ogni memoria.  
Smania, ed urla la folla; in un momento  
Torna al prisco furor, scorda la gloria;  
Vorria gettarsi a nuoto, ed a gran pena  
Tutta la schiera gl'impeti ne affrena.
- 43 Dopo lungo contrasto alfine è vinto;  
Non dalla forza dell'ispano stuolo,  
Ma il piè vacilla, e di pallor dipinto  
Oppresso langue per immenso duolo.  
Frattanto vèr la riva il Pardo è spinto;  
Mira gli ambasciator Zilia sul suolo,  
E disperata, d'Amerigo al piede,  
Esser trafitta pria che resa, chiede.

- 47 Tenta con dolci modi il pio Toscano  
Calmare in parte il fero duol di lei;  
Ma ella non ode, e in rimirar lontano  
L'altro naviglio, esclama: « Ah ti perdei!.... »  
Poi furibonda corre all'oceáno,  
(Gridando): « Ah tronchin l'onde i malí miei! »  
Ma ratto il Duce la volante vesta  
Afferra, e lei nel fatal passo arresta.
- 48 Indarno io tento di ridir col canto  
Della bella le strida, e gli amorosi  
Lamenti, e come rispondeano al pianto  
Di quel selvaggio suol gli antri pietosi:  
Sol dirò che fur mossi a dolor tanto  
I cor più duri e alla pietà ritrosi:  
Pure al bramoso stuol che l'attendea  
Fur resa, chè il dover così volea.
- 

## NOTA.

<sup>1</sup> Modo di unire i navigli usato ai tempi delle scoperte.  
*Voyages dans le Nouveau-Monde.* Paris 1769. *Histoire des Naufrages.* Paris 1755.

---

## CANTO DECIMOPRIMO.

## ARGOMENTO.

Gli Spagnoli partono da quell'isola, che vien nominata la Margherita. — Giunti in alto mare odono colpi di cannone, e rispondendo al segno scuoprono la smarrita Chimera. — Il giovane trovato sull'alpestre lido si palesa al solo Vespucci per uno de' figli d' Eduardo IV re d' Inghilterra, e gli narra le proprie sventure. — Amerigo all'incontro lo rende istrutto de' fatti accaduti dopo il suo allontanamento: quindi pregato dal principe inglese a narrare il suo viaggio s'accinge a compiacerlo.

- 1 L' Etrusco Eroe con provido pensiero  
 Alla partenza i suoi consiglia e affretta;  
 Chè teme, pel negato cavaliere,  
 Muovasi il re selvaggio alla vendetta.  
 A sè frattanto appella ogni nocchiero,  
 E del corso le leggi espone e detta;  
 E saggio osserva poi (si come suole)  
 Quanto sia lunge dal cammin del Sole.
- 2 Vessillo ispan che la scoperta addita  
 Inalza quindi sulla curva sponda,  
 E l' isola ridente Margherita  
 Noma, poichè di rare perle abbonda.  
 Ma già sgombra è la riva, e i nauti invita  
 Al mare il puro ciel, l' aura seconda,  
 E il Sol, che mentre all' occidente inchina  
 Fa rosseggiar la tremula marina.

- 3 Omai la ciurma frettolosa scende  
Sulle preste a partir veloci prore;  
Ciascun de' duci al suo vascel si rende,  
Il Pardo sol manca del suo signore;  
Chè di quello il governo non riprende  
Rodrigo, oppresso ognor dal suo dolore;  
Veglia l'amico Alfonso ad esso accanto.  
E terge l'amistà d'amore il pianto.
- 4 Fuggiva il lido: ad Orïon rivolte  
Fendean le navi i biancheggianti flutti,  
E le gonfiate vele a' venti sciolte  
Avean gl' Ispani in alto mar ridutti.  
Quando improvviso per l'eteree volte  
Il tuon che in guerra apporta stragi e lutti  
Rimbombar s'ode: ognun s'allegra, e spera  
Riveder la smarrita ampla Chimera.
- 5 Risponde al noto segno ogni vascello  
Coll'arme formidabile tonante,  
E già si mostra all'europeo drappello  
Lontano legno sovra l'onde errante.  
Questi ansiosi d'accostarsi a quello,  
Tutti le prore volgono a levante,  
E in appressarsi, co' vessilli amici  
Scambievoli si fanno e lieti indici.
- 6 Qual per gl'immensi libici deserti,  
Quando il rio vento l'arse sabbie volge,  
Dispersi vanno i peregrini incerti.  
Che incalza co'suoi vortici la polve;  
Ma se torna la calma, per gli aperti  
Piani, gli amici ognun cercar risolve;  
Suonan tube, fan fuochi; e il suon, la luce,  
Gli smarriti compagni insiem riduce.

- 7 Ma ~~for~~ le amiche navi omai trascorre  
L'ampia Chimera con spiegati lini:  
E chi a mirarla sulle prore accorre,  
Chi le funi sormonta, o i nudi pini.  
Co' trovati compagni ognun discorre,  
L'un l'altro appella, e fatti alfin vicini  
I quattro legni, i marinari pronti  
V'adattan sopra, per unirli, i ponti.
- 8 L'una coll'altra schiera ecco si mesce,  
E gli amplessi e le lacrime confonde,  
Chè il dolce amor di patria ognor s'accresce  
In chi sta lunge alle native sponde.  
Dalla tornata nave intanto n'esce  
Il giovinetto cui gettaron l'onde  
Sulla deserta riva, e il prode Orcano  
Già lo presenta al sommo capitano;
- 9 Ed a quel narra a un tempo in brevi accenti,  
Come trovato sull'alpestre suolo,  
Per concorde voler, le ispane genti  
Tratto lo avean da tanta inopia e duolo.  
Soggiunge poscia che i suoi strani eventi  
In parte palesò, però che solo  
Al sovran Duce, il nome, la natia  
Sua terra, e il grado, ei di svelar desia.
- 10 Il pio Toscan l'atto pietoso approva;  
Indi cortese, allo stranier rivolto,  
La man gli porge, in lui s'affisa, e trova  
Dolcezza e maestà nel vago volto.  
Questi d'un grato cor tutti rinnova  
Ad Amerigo i sensi: indi, raccolto  
Solo con esso in solitaria parte,  
I suoi casi gli espone a parte a parte.

- 11 E sì favella: — « Un tristo esempio i' sono  
Di qual abbia possanza in uman petto  
La scellerata ambizion di trono,  
E come per lei taccia ogni altro affetto.  
Io della vita ebbi l' infausto dono  
D' Albion sulle spiagge in regio tetto;  
Nacqui primo a Eduardo, e l' infelice  
Elisabetta a me fu genitrice. <sup>1</sup>
- 12 « Quella che mentre, orba del primo sposo,  
Nel paterno castel vivea dolente,  
Al re (ch' iva cacciando in quel selvoso  
Loco) mostrossi supplice e piangente:  
E sì tal vista a lui tolse il riposo,  
Che obliando il suo grado, occultamente  
Dell' amata beltà si fe consorte,  
E solo al nascer mio l' addusse in corte.
- 13 » Taccio il fremer de' grandi, e le intestine  
Guerre che le due rose indi eccitaro,  
E d' Iork i trionfi e le ruine,  
Chè di tai cose non ti credo ignaro.  
Solo del mio narrar sarà confine  
La trista istoria del mio fato amaro!  
E se pietoso come grande sei,  
Darai qualche sospiro a' mali miei:
- 14 » Di Galles nella terra, e dato in cura  
Della madre al german, scorsi i primi anni,  
Menando vita semplice ed oscura,  
E per due lustri non conobbi affanni:  
Quando in Londra cogliea morte immatura  
Eduardo mio padre.... ah, de' miei danni  
Fu questo il primo; egli mancava, e tolto  
Pur m' era riveder l' amato volto!

- 15   » Pria che splendesse a lui l'ultimo sole ,  
Nomò reggente del britanno regno  
Di Gloucester il duca, e di sua prole,  
Tenera ancor, lo fea guida e sostegno:  
Ma i propri giuramenti e le parole  
Del moribondo re scordò l'indegno;  
E quantunque germano al padre mio,  
Fu de' congiunti aspro nemico e rio.
- 16   » Qual regio erede nell'avita reggia  
M'appella il duca; io là mi porto appena,  
E a me d'intorno avvien che più non veggia  
I miei più cari; oh dura, oh immensa penal...  
Già fra mille sospetti il core ondeggia,  
Ne chiedo, e invan desio risposta piena:  
La genitrice alfin cerco, ed apprendo  
Solo da' labbri suoi l'arcano orrendo.
- 17   » Il saggio zio, che qual secondo padre  
Viveami al fianco per costume antico,  
E quel, di candid'alma, di leggiadre  
Forme, più che fratel, mio dolce amico,  
A cui diè vita la mia stessa madre,  
Primi immolava il barbaro nemico!  
E chiaro presagìa l'ingiusto scempio  
Quai delitti compiuti avrebbe l'empio.
- 18   » Elisabetta a me dicea nel pianto:  
Ah l'altrui fato annunzia il fato nostro!  
S'eviti, o figlio, e asil propizio intanto  
Di Westminster ne porga il sacro chiostro.  
Già le suore e il german mi sono accanto,  
E pavidì fuggiam, come dal rostro  
Di rapace spavvier fuggono unite  
Le timide colombe impaurite.

- 19   » Nel silenzio notturno alla famosa  
Badia n' andiam: fra cento faci accolti  
Siam colà da cortese, numerosa  
Schiera di saggi, in bianche lane avvolti.  
Quella gotica mole maestosa,  
Le colonne, i grand' archi, i sacri volti,  
Tutto scolpito la mia mente serba;  
Pur tal memoria ognor tornami acerba.
- 20   » Vergogna, ah, m' ange, che tremar potei,  
Fuggir così d' imbelle donna al paro,  
Non troncar di Riccardo i giorni rei,  
Non vendicar quel sangue a me sì caro!....  
Ma debil troppo era per gli anni miei,  
Quando le mie sventure incominciaro!....  
Nè, fra la vil turba di corte, un solo  
Indignato si mosse al nostro duolo!
- 21   » Scorsi eran pochi di da che ricetto  
Porgea l' augusto santuario a noi,  
Quando un araldo vien, d' alto rispetto  
Simulator nei scaltri modi suoi.  
Esser giunto, egli dice, il giorno eletto,  
In cui fregiar mi dè' degli avi eroi  
La temuta corona, e che alla corte  
M' appella col german novella sorte.
- 22   » A tale annunzio, chi ridir l' affanno  
Può della madre? Ambo ne stringe al seno,  
Sciamando: — Ah! qui si cela atroce inganno,  
Chè m' è Riccardo omai palese appieno:  
Da me strapparvi tenta il fier tiranno,  
Ma nol potrà: voi salvi i' voglio almeno;  
E detti d' amistà più non ascolto  
Da chi già un figlio ed un fratel m' ha tolto. —

- 23   » Tutto quel giorno, sopra il nostro fato  
Trepida, ansante, ognor seco ci tenne,  
Ed amorosa a noi corcossi allato  
Quando la buia notte in ciel sorvenne.  
Ma appena il Sol fea l'oriente aurato,  
Che in sacra pompa alla badia sen venne  
De' fedeli il pastor, di mitra cinto,  
Da zelo forse, ovver da fraude spinto.
- 24   » Egli parlando alla reina, indegno  
Di lei disse il sospetto: e come i figli  
Di regia stirpe, sacri al ben del regno,  
Temer non denno e non fuggir perigli.  
D'intera fè mostrar pur volle degno  
Di Gloucester il duca; a' suoi consigli  
Ceder alfin dovè la madre; e, oh Dio,  
Come tenero fu l'estremo addio!...
- 25   » Ambo teneaci tra le braccia stretti,  
E all' uno e all' altro mille baci dava,  
E i nostri volti intanto, i nostri petti  
Di calde amare lacrime bagnava:  
Parlar volea, ma tronchi erano i detti  
Pel duol che la sua voce soffocava;  
Incolte e sparse avea le chiome bionde,  
Smorto il viso, e le luci moribonde.
- 26   » Al suo collo abbracciato io fortemente  
Stavami, per non esserle rapito;  
Ed il german si nascondeva piangente  
Fra gli ampi seni del regal vestito.  
Quando, intrepido a vista sì dolente,  
Osava dirle 'l sacerdote ardito:  
— O donna, lascia alfine i figli tuoi,  
Chè non più a te, debbonsi al regno, a noi. —

- 27   » Ella al ciel si rivolse; e, sebben muta,  
Parve che a quello i nostri giorni offrisse;  
Poscia da noi staccandosi, svenuta  
Cadde, e pareva che pel dolor morisse!....  
Ah, così ti lasciai, nè più veduta  
T'ho, madre mia!.... chi sa come t' afflisce  
Poi la perdita nostra, e quali e quanti  
Patir dovesti oltraggi, e versar pianti!....
- 28   » Dal tempio usciti, ogni crudel presagio  
Ben tosto il fatto a confermar seguia,  
Chè a reo ministro di signor malvagio  
Fidandoci il pastor, da noi partia.  
Nè guidavaci quegli al bel palagio,  
E all' aule regie ov' ebbi albergo in pria;  
Ma del Tamigi in riva, ad ampio tetto,  
Altero e formidabile d' aspetto.
- 29   » Qual guerresco castel, quadra ha figura,  
E lo sormontan quattro eccelse ròcche;  
Due volte è cinto di merlate mura,  
Su cui frequenti stan fulminee bocche;  
Fossa l' accerchia, gorgogliante, oscura,  
U' par che il fiume l' onde sue trabocche;  
Angusto ponte adduce a ferrea porta,  
Di cui la vista l' anima sconsorta.
- 30   » Varcai tremando la temuta soglia,  
Me restringendo al piccolo germano,  
E anelando svelar l' interna doglia  
Figgeva io gli occhi in ciascun volto umano:  
Ma, in mezzo a gente di pietade spoglia,  
Sguardo consolator cercava invano.  
Si che la tema e l' ansia del dolore  
Venner più gravi a ripiombarmi in core.

- 31 » Molte salimmo scale anguste ed erte,  
E molti femmo tortuosi giri  
Per sale melanconiche e deserte,  
Piene d' armi, di ceppi e di martiri.  
Alfin due celle a noi furono aperte  
Ove esalar potero i miei sospiri;  
E un fido servo, che seguir ci volse,  
Ivi pietosamente ne raccolse.
- 32 » Da questo indi apprendea, come la torre  
Di Londra è la magion che noi racchiude:  
A tal nome, ogni vittima ricorre  
Al pensier sì, che veggo l' ombre ignude!....  
Poi, come nulli i nostri dritti esporre  
Poteo Riccardo iniquo, alla virtude  
Della madre oltraggiando, ei mi dicea;  
E più che il duolo l'onta m'opprimea.
- 33 » Ma il crudel duca non satollo ancora,  
Quantunque e grado e onore e libertade  
Tolto n'avesse, la nostra ultim' ora  
Segnò, nè il mosse l' infantile etade.  
Le vene e i polsi tremanmi tuttora,  
Un gelido terror tutto m' invade,  
Pur ch' io rimembri la morente voce  
Del mio german diletto, e il caso atroce!
- 34 » Era nel colmo della notte, e immerso  
In sonno placidissimo i' giacea;  
E la medesima stanza, ma un diverso  
Strato, il fanciullo misero accogliea:  
Quando un romor mi scuote, ed attraverso  
Alla cortina miro uom, che tenea  
Accesa face e nudo ferro in mano,  
E, incerto, il piè ver noi movea pian piano.

- 35   » Irte le chiome avea, torvo lo sguardo,  
E nunzio di delitti il volto truce,  
E insiem della persona alto e gagliardo  
Mel dimostrava quella fosca luce.  
Per la paura a un tempo io gelo ed ardo;  
Preveggo il fin che a noi quel tristo adduce;  
Il cor mi balza in petto, e senza lena  
Immoto stommi e spirar oso appena.
- 36   » Del fratel mio va l'assassino al letto  
E tutto in pria lo scuopre: egli sopito  
Stavasi, e il vago ed innocente aspetto  
Avrebbe anche una belva intenerito.  
Pur quegli il brando inalza, e il bianco petto  
In men che il dico (oh ciell!) mirai ferito.  
Geme il fanciullo, io pur gemo con lui,  
Ma l'inuman raddoppia i colpi sui.
- 57   » Balzo dal letto fra le strida e il pianto:  
Mosso quel crudo da spietata voglia  
Incontra vienmi coll' acciar, ma intanto  
L'uscio si schiude, e gente è sulla soglia.  
D' Elisabetta il genitor (che tanto  
Ci amò) guidava disperata doglia;  
Chè, discoperta la sentenza ria,  
Quivi accorse... ah perchè non giunse ei pria?...
- 58   » Al carnefice infame offerte e preghi  
Rivolge il veglio, e i giorni miei gli chiede;  
Inflessibil da prima avvien ch' ei nieghi,  
E necessario lo immolarmi crede.  
Ma, l'avo mio pietoso, onde si pieghi,  
Promette (oltre ad amplissima mercede)  
Ch' io tosto lascerò l'anglica riva,  
Nè ad alcun mai noto sarà ch' io viva.

- 39 » Quei cede alfine, e per occulte strade  
Fuor della torre veggiami portato,  
E un estinto garzon, pari d'elade,  
Seppi che fu dov'io giacea posato.  
Ma appien sicuro da nemiche spade  
Vuolmi l'avo amoroso, onde affidato  
A servo antico, la medesima aurora  
Con quello ascendo una veloce prora.
- 40 » Ahi quante pene m'agitano, e quanti  
Mesti-pensier varcando il flutto infido!  
Ora il german trafitto aver davanti,  
E udirne mi pareva l'estremo grido;  
Or della madre le carezze e i pianti  
Rimembrando, piangea; del patrio lido  
Or le memorie e della regia cuna  
Nota mi fean l'instabile fortuna.
- 41 » Alfin de' Lusitani alle ridenti  
Sponde giugnemmo; ignoto nome ascose  
Mio grado, e il servo fra l'estrane genti  
Padre s'infuse, e fola alta compose.  
Ma poichè Diaz allor le vele a' venti  
Dava, seguirlo il mio fedel dispose;  
Chè più sicuro mi credè, lontano  
Da' miei nemici, in grembo all'oceano.
- 42 » Il gran navigator già scoperto  
Il Capo avea che da Speranza è detto;  
Ma, perchè appien nella marina esperto,  
A nuove imprese era or dal rege eletto.  
Lungo narrar saria ciò che sofferto  
Fu da noi nel viaggio, or per difetto  
Di cibo, or per le sirti, e sol di quella  
Dirò funesta ed ultima procella.

- 43 » Già vèr l' occaso il Sol calava in seno  
D' oscure nubi, e mentre fea passaggio  
Fra que' vapor la luce, or venìa meno,  
Or n' uscía sfolgorante il croceo raggio:  
Del cielo il resto azzurro era e sereno,  
E della sera il lucido messaggio  
Brillava, e già dall' Orto a noi ritorna  
Facea la Luna coll' argenteo corno.
- 44 » Quando una nuvoletta a fior dell' onda  
Veggiam, che più s' agglomera e s' accresce,  
E rapida inalzandosi, rotonda  
Fassi, ed in sè dell' iri i color mesce.  
La cima par che nelle sfere asconda  
E posi a un tempo sopra il flutto ond' esce,  
Tal che colonna di cristallo appare  
Che il cielo a sostener sorga dal mare. <sup>2</sup>
- 45 » Grata vista agl' ignari, alto cagiona  
Cordoglio al duce; ei fa raccor le sparte  
Vele, e coll' arme vèr la nube tuona,  
Sì, come insegna a lui la nautic' arte.  
Al colpo che dal bronzo si sprigiona,  
La prisca forma dal nembo si parte,  
E deposti dell' iride i colori,  
Van per l' aere dispersi i rei vapori.
- 46 » Intanto il dì vien meno, e da ponente  
Salgono oscuri nugoli, che il cielo  
Ingombran tutto, e giunti ad oriente  
Avvolgon Cintia in tenebroso velo.  
Tutte le faci sue la notte ha spente,  
Soffian Euro e Aquilon fiati di gelo;  
Al contrasto terribile ed all' ira  
De' venti, il legno or qua or là s' aggira.

47   » A un tratto al sommo ci troviam de' flutti,  
Che quasi di montagne hanno sembianza;  
Or nell' ime voragini ridutti,  
Fugge a noi di salvezza ogni speranza:  
Poscia un altr' onda ne solleva, e addutti  
Siam dall' irresistibile possanza  
Della marea, senza saper se v' abbia  
Dappresso, o lido alpestro, o scoglio, o sabbia.

48   » Dell' irato oceano al fiotto orrendo,  
Al muggito degli euri reluttanti,  
Del fragil legno al cigolar tremendo,  
Agli urli de' paurosi naviganti,  
Gelavasi il mio cor: quando piangendo  
Al sen mi strinse il mio fedele: e — A tanti  
Perigli, io sol t' esposi (prorompea),  
Mentre farti sicuro appien credea.

49   » Deh! mel perdona! — ei seguitava, e intanto  
Da' singhiozzi eran tronchi i detti sui:  
Io l'abbracciava e rispondea col pianto,  
Quando un grand' urto mi parti da lui;  
Scricchiò il legno, e s'apria squassato, infranto.  
Con lungo ohimè, del mar ne' gorgi bai  
Tutti inghiottiti fummo, e sol rammento  
Il gelo che mi cinse in quel momento.

50   » Facea fresca e rosata in ciel ritorno  
L' aurora, e piana era e tranquilla l' onda,  
Allor che aprendo le pupille al giorno  
Steso mi vidi sopra ignota sponda:  
Incerto mi sollevo e guato intorno,  
E silenzio profondo mi circonda,  
Ad uno ad un chiamo i compagni, e l'eco  
Sol mi risponde dal lontano speco.

- 51 » Smanioso m' aggiro, e, da quel lito  
Non lunge, scuopro (ahi vista!) i tristi avanzi  
Del lusitan vascello, che sdrucito,  
Negli alti scogli urtando, erasi dianzi.  
Di cadaveri un numero infinito  
Galleggianti sul mar mi veggo innanzi;  
Ed errar qua e là pe' flutti sparte  
Corde, tavole, vele, antenne e sarte.
- 52 » Nel pensar che, di tanti, in vita solo  
M' avea serbato la volubil sorte  
A trarre i giorni sopra estranio suolo,  
Disperato incontrar volea la morte.  
Diggiun mi tenne lungo tempo il duolo,  
Alfin natura in me parlò più forte,  
E della vita il tacito desio  
Mi spinse a gustar l' erbe, i frutti, il rio.
- 53 » Gran tempo su quell' isola cercai  
Vivente a me simil, ma sempre invano;  
Nè ti so ben ridir quanto penai  
Privo così d' ogni consorzio umanol  
Sette rigidi inverni ivi passai,  
Ricetto diemmi d' uno speco il vano,  
E vestimenta m' ebbi dalle vele.  
Che al lido risospinse il mar crudele. »
- 54 Qui tace mesto, e molto il prence inglese,  
Compianto è dal Vespucci ed onorato;  
Ch' indi a lui dice: « Far ti vo' palese  
Come fosti dal ciel poi vendicato:  
Chè certo udir del tuo natio paese,  
E in un de' tuoi, novelle, or ti fia grato. » —  
« Ansio ne son » ripiglia il giovin lieto,  
E pende da' suoi labbri intento e cheto.

- 55 « L'usurpator (soggiunse quei) di poco  
Premea tranquillo il soglio d'Inghilterra,  
Allor che Arrigo delle parti il fuoco  
Raccese, e rinnovò la civil guerra.  
Era Bosworte della pugna il loco,  
Quando quel giusto Dio che gli empi atterra  
Fe che del rege un capitan s'unisse  
All'avversario, e il traditor tradisse.
- 56 » Veggendosi deserto e appien sconfitto  
Riccardo, fra le stragi e le ruine  
Si scaglia, e nel ferir cade trafitto....  
Oh d'uom malvagio troppo nobil fine!  
Ogni civil discordia, ogni conflitto,  
Da Arrigo allor sedati foro alfine,  
Che fausto imèn colla tua suora ei strinse,  
E d'Iork e di Lancastro i dritti avvinse.
- 57 » Ma poichè di virtù seguace ognora  
Mostrossi il giovin rege, io certo sono  
Che quando e' sappia che tu vivi ancora  
Ceder vorratti, almeno in parte, il trono. » —  
« Che parli? (esclama l'Anglo); a me dimora  
Fien queste nuove terre; e pure il suono  
Del nome mio giunger non debbe mai  
Là dove a infausta luce apersi i rai.
- 58 » Sprezzo regal corona, che sovente  
È al ben oprar d'inciampo, ovver d'affanni  
Fatale, inesauribile sorgente;  
E assai lo appresi da' miei teneri anni.  
M'è grato udir che la britanna gente  
In pace or posi, e come il ciel condanni  
Gli empi; conosco io ben nel fato rio  
Che il nemico punì del sangue mio.

- 59   » Dopo lunga stagion la prima volta  
Provo or letizia, che dolce empie il core,  
In udir che abbia Arrigo alfin ritolta  
La mia casa dall'onta e dal disnore. »  
Qui, della madre poi chiede, ed ascolta;  
Compreso il cor di filiale amore;  
E all' inchieste di quello a mano a mano  
Adegua le risposte il buon Toscano.
- 60   Poscia, eterna amistade, alto segreto  
Al britanno garzon promette il Duce,  
E sulla poppa, dove in coro lieto  
I campioni si stan, seco lo adduce.  
Era il vasto ocean tranquillo e quieto;  
E, disparita la diurna luce,  
Splendean le stelle, e di quell' onda bruna  
Faceasi specchio la falcata Luna.
- 61   Il giovin d' Albion, che pur s'appella  
Eduardo dal padre, in cerchio accolto  
Fra quei, s' allegra; indi così favella  
In supplice atto al Condottier rivolto:  
« Deh! fa' ch'io sappia se propizia stella  
Fin qui scorse i tuoi legni, ovver se molto  
Per l' incognito mar soffrir dovesti,  
E quai terre e quai popoli vedesti.
- 62   » Chè della Luna al pallido chiarore,  
Al soave spirar del zeffiretto,  
Solcando il mar, scorron più ratte l' ore  
Se il narrare e l' udir cresce il diletto. »  
Un concorde sorgea lieto clamore  
Al dir dello straniero giovanetto,  
Ed Amerigo che l' onora e cole  
Il compiace, e comincia in tai parole.

## NOTE.

<sup>1</sup> Elisabetta figlia di sir Woodville e della Duchessa di Bedford, maritata a sir Gray, poco dopo dovette piangerlo ucciso in battaglia. Ritiratasi nel castello paterno, un giorno che Eduardo IV re d'Inghilterra andato a caccia in quei dintorni portossi a visitare la Duchessa di Bedford, la giovine vedova Elisabetta gli si gettò a' piedi supplicandolo di restituirle i beni del consorte, e d'aver pietà de' suoi figli. Eduardo alla vista della bella principessa piangente ne divenne amante, e quindi si legò ad essa con segreto maritaggio.

<sup>2</sup> Così mostrasi la Tromba marina.

*Hume Hist.*

## CANTO DECIMOSECONDO.

### ARGOMENTO.

Amerigo racconta al principe inglese l'antecedente viaggio.

- 1    « Splendeva il Sol dalla magion del Toro  
 Quando dal lido ispan le prore io sciolsi;  
 Trascorsi Abila e Calpè, e il popol moro  
 Lasciando a manca, a destra il legno volsi.  
 Là 've l'astro diurno i raggi d'oro  
 Cella, drizzarmi nel cammin risolsi,  
 Vèr l'isole che già l'antica etate  
 Conobbe, ed appellò le Fortunate.<sup>1</sup>
- 2    » Per dieci e settè di solcammo l'onde,  
 Ed a quelle era il ciel solo confine;  
 Quando le brune desiate sponde  
 Delle Canarie scoprìmo alfine:  
 L'isola prima ne apparìa di fronde  
 Coperta, sparsa di lucenti brine;  
 Volavan vari augelli a cento a cento  
 Tra quelle piante, e fean dolce concento.

- 3   » Da folti arbor difeso ampio s' apriva  
Il porto, ov' uopo d' àncora non era;  
Le vele ammainammo, e qui giuliva  
Meco tutta sbarcò la gente ibèra:  
Ma appena c' inoltriam su quella riva,  
A noi muovesi incontra allegra schiera  
Di giovani e donzelle; e a trar c' invita  
Quivi nell' ozio e nel piacer la vita.
- 4   » Eran le ninfe oltra ogni creder belle,  
Ma di beltà cui tolto è il più bel fregio,  
Poichè nullo pudor vedeasi in elle  
(Pudor che tanto in donna aggiunge pregio);  
Cantavan esse, e nel cantar di quelle  
Di virtute e d' onor sì fea dispregio;  
E ripetendo gíano in dolci modi:  
— Uom, ne' tuoi brevi dì riposa e godi.
- 5   » Molli cetre tempravan que' pastori  
Onde s' udian le voci accompagnate;  
E in altra parte da lascivi cori  
Voluttuose danze eran formate:  
Chi scherzando giacea fra l'erbe e i fiori,  
Chi tuffarsi godea nell' onde grate  
D' un chiaro fresco serpeggiante rio,  
Che giva al mar con dolce mormorio.
- 6   » Sempre tepidi e lievi zeffiretti  
Vi spargean suavissima fragranza:  
Di grappi d' uve ignote e pomi eletti  
S' incurvavano i rami all' abbondanza.  
Tanti diversi e sì graditi oggetti  
Parean far questa del piacer la stanza:  
E molti a tai delizie fur d' avviso  
D' esser giunti al terrestre Paradiso.<sup>2</sup>

- 7   » Ma il lascivo costume e i molli canti  
Ben discoprian l'arti d'Averno, e tosto  
Fuggir volli, ma invan, chè resi amanti  
Obliavano i miei l'alto proposto:  
E in grembo ai prati e per le selve erranti,  
Nell'ozio vile e nel piacer risposto  
Ogni desio di gloria, ogni lor vanto,  
Parean beati a tai sirene accanto.
- 8   » Da sì funesto suol trarli tentai  
Più volte, e del partir prescrissi l'ora.  
Ma tutti unirli non poteva io mai,  
E molti ascosi rimaneanvi ognora.  
Due lune a mio malgrado io là restai;  
Nè venia tronca la fatal dimora,  
Se il disgusto che segue a' rei piaceri  
Loco non dava ai prischi alti pensieri.
- 9   » Appena l'onta dell'inerte vita  
Nascer vidi nell'alme generose,  
Che tutto per la súbita partita  
Diego il saggio pastor meco dispose.  
Quindi i suoi detti e la divina aita  
Piegâr le voglie più all'onor ritrose;  
Sol pochi, fatti dal piacere stolti,  
Faron da quelle piagge a forza tolti.
- 10   » Alfin partimmo: e i rapidi navigli  
Fra l'austro e l'occidente io volger fea;  
Ma sparita la terra, altri perigli,  
Nè men funesti, sostener dovea:  
Ch'ora del mare mostruosi figli  
Vedemmo, e all'atra vista ognun temea;  
Ed or fummo da scogli e scabri e acuti,  
Or da banchi di sabbia trattenuti.

- 11 » Per dieci e dieci volte in ciel rinacque  
L'alba rosata, nè scopriasi lido,  
Ed era lassa omai d'errar sull'acque  
La ciurma, e udir fea turbolento grido;  
E quelli, cui l'abbandonar dispiacque  
Delle Canarie l'ozioso nido,  
Me incolpavano, ingiusti, di sì gravi  
Rischi, e indietro volean volger le navi.
- 12 » Ma allorquando la notte il tenebroso  
Manto disteso avea sopra il creato,  
Mentr'io, mirando il ciel, vedea che ascoso  
S'era già di Boote il carro aurato,  
Al fragor che venia dal fondo algoso  
Mi scuoto, osservo, e il mar veggio agitato;  
E dalle bianche spume in quell'istante  
Spettro d'uom che già fu mi sorge innante.
- 13 » Era ei tozzo e gagliardo, e qual guerriero  
Chiudeva entro l'usbergo il largo petto;  
D'altr'arme scarco, invece di cimiero  
Le chiome gli copria frigio berretto;  
Folta la barba avea, lo sguardo fero,  
E fraudolento e torbido l'aspetto.  
Io fiso lo guatava allor ch'ei disse:  
— L'ombra tu vedi in me del greco Ulisse.
- 14 » Quello son io, che alla dardania gente  
Apportar seppe irreparabil lutto;  
E quindi mosso dalla brama ardente  
Di scoprir s'era noto il mondo tutto,  
Sprezzai d'Ercole i segni, e ad occidente  
Spinsi la prora per ignoto flutto,  
Ed ai perigli e a dura vita avvezzo  
Errai gran tempo a questo mare in mezzo.

- 15 » Vidi le stelle incognite del polo,  
E vidi il nostro fatto omai sì basso  
Che più non sorgea fuor del marin suolo;  
Più volte sormontai difficil passo,  
Ma tra immensi travagli, immenso duolo,  
Per lunghi patimenti affitto e lasso,  
Senza lido scoprir, morta ogni speme,  
Giunsi co' miei seguaci all' ore estreme. <sup>3</sup>
- 16 » Chè là sotto la via che il Sol percorre  
L'ardore è tal, tale il furor dell' onda,  
Che quei che andarvi tenta a morte corre,  
E trovar spera indarno amica sponda:  
Te fortunato che il mio dir soccorre!  
Volgi le prore indietro, alla seconda  
Europa riedi, e fuggi ognor da queste  
Lontane regioni all' uom funeste.
- 17 » Vano si rende ogni desio di gloria,  
Se dopo mille rischi e mille affanni  
S' incontri oscura morte, onde l' istoria  
Ne taccia il nome ovver le gesta e i danni.  
Rimembra come sol fra voi memoria  
Resta di ciò che oprai ne' miei verd' anni,  
Mentre cuopre l' oblio della mia vita  
L' impresa più difficile ed ardità. —
- 18 » L' ombra taceva, e l' improvviso gelo  
Che a quella vista corsemi ogni vena,  
Il dar risposta mi togliea, se il Cielo  
Non m' infondeva nuovo spinto e lena.  
— Non di fama desio, ma santo zelo  
(Ripresi) me co' miei compagni mena  
A varcar mari ignoti; e fausta sorte  
Fia pare a noi, se v' incontriam la morte.

- 19 » Chè render noto ad altre terre Iddio,  
E giovare in tal guisa al mondo intero  
Col sacrificio pur del viver mio,  
Fu la brama che mosse il gran pensiero:  
E s'anco alfin m'attende un destin rio,  
D'averne premio oltra la tomba io spero;  
Nè già di fama van desio m'investe,  
Ma dell'eterno guiderdon celeste. —
- 20 » Sparve a' miei detti con fragore orrendo  
L'ombra, che certo dall'Averno usciva.  
Col nuovo giorno intanto a noi stupendo,  
Inatteso spettacolo appariva:  
Molte isolette in cerchio ivan scoprendo  
A fior dell'onda la ridente riva;  
Torna a tal vista a' nauti in cor la gioia,  
E obliano i rischi e la passata noia.
- 21 » In qual fossi del mondo e clima e parte  
Bramoso d'indagar, quell'istrumento  
Appendo in poppa che per nobil arte  
È guida in mezzo al liquido elemento:<sup>4</sup>  
Al Sol lo giro fin che a me comparte  
L'almo pianeta un raggio; allora intento  
Ricerco i gradi, e l'equator lontano  
Miro a diece, a cinquanta il meridiano.<sup>5</sup>
- 22 » Sull'isola più vasta indi sbarcati,  
Trovammo ospital gente, e suolo ameno;  
Qui lame e ferri fur da noi cangiati  
Ne' prodotti del fertile terreno:  
Ma poichè il vento allor propizi fiati  
Spirava, tornar volli a' flutti in seno,  
E chiesi nel partir che al mio viaggio  
Compagno esser volesse alcun selvaggio.

- 23 » Tre di lor mi seguiron, e furon questi  
Cui la sacra onda diè vita novella;  
Essi spiegaro a noi con voci e gesti  
Che la natia lor terra Iti s' appella.  
Dell' altre isole vaghe i lidi agresti  
Toccar non volli, chè, sì presso a quella,  
Negli usi le stimai poco diverse;  
Quando, appo quelle, altr' isola si scerse.
- 24 » Era questa da un lato erta e selvaggia,  
Dall' altro amena, e d' ogni arbore sgombra:  
Si distendea sul mar la verde spiaggia  
Di molte genti e d' abituri ingombra.  
Ma ognun de' tre Indiani, a un tratto, oltraggia  
Il petto, il crine; ignota pena adombra  
I volti loro; e in rimirar che al lido  
Vanno le navi, alzan dolente grido.
- 25 » Cerchiam sorpresi d' indagar qual sia  
La nascosta cagion di tanto duolo,  
E s' ascolta frattanto che venia  
Suon di gemiti a noi dal vicin suolo:  
E rivolti colà, veggiam che rìa  
Strage facea d' inermi armato stuolo;  
E ch' ogni corpo, lacerato e guasto,  
Era a que' crudi abominevol pasto.
- 26 » O mortal, che sì grande esser ti credi,  
Deponi del tuo cor l' orgoglio insano;  
Chè in ferocia alle belve anco non cedi,  
E sei di lor più barbaro e inumano:  
Chè il leone il leon sbranar non vedi,  
Nè la tigre altra tigre; e se lontano  
Tu vivi da virtude, ah, che ben spesso  
A compier giungi ogni nefando eccesso!

- 27   » Altri vedeansi su quel lido, stretti  
In duri lacci, e riserbati a morte;  
Frattanto i tre indiani giovanetti  
Quelli mirando lacrimavan forte;  
E ci chiedeano con pietosi affetti  
Di sottrar que' meschini a sì rea sorte,  
Spiegando che pur d' lti eran nativi,  
E, presi in guerra, là gemean cattivi.
- 28   » Chè l' ampia de' Camballi isola è questa,  
Popol crudele che divora i vinti.  
Mosso a' lor preghi, ognun de' nostri appresta  
Lo sbarco, e tutti siamo all' opre accinti:  
Quando per l' aria vien su' noi tempesta  
Di dardi da que' barbari sospinti;  
Ma i legni erano ancor da terra lunge  
Tanto, che alcuno ad impiagar non giunge.
- 29   » D' ogni vascello allora in un momento  
Fo che il bronzo la folgore sprigioni,  
Ma sol bramando a quei recar spavento,  
Vo' che scevra di danno ogni arme tuoni:  
I selvaggi all' incognito portento  
Fuggon precipitosi; de' prigionì  
Là sol rimane il mesto avvinto stuolo,  
E per la tema rovesciato al suolo.
- 30   » Chi il giubbilo ridir, chi la sorpresa  
Può di lor che da noi miransi sciolti?  
Ciascun s' atterra, un grato cor palesa,  
E della gioia il pianto irriga i volti.  
Ma perchè libertà che lor fu resa  
Durevol sia, vo' che di là sien tolti;  
E, cercandone i mezzi, indica barca  
Scuopro alla riva, in cui lo stuol s' imbarca.

- 31 » Mentre alla patria essi riedeàn contenti,  
Pur noi partimmo dalle spiagge inique;  
Ma tosto il soffio di contrari venti  
Per vie ne spinse al nostro corso oblique:  
Gran tempo errammo in alto mar dolenti  
Tornando spesso sulle tracce antiche;  
E spesso a noi recò periglio e pena  
Co' bassi fondi la nascosta arena.
- 32 » Compiute avea le fasi sue la Luna  
Da che lasciammo de' Camballi il lido,  
Nè scopriva il guardo isola alcuna,  
Ed era il ciel confine al flutto infido.  
Un non so che scorgesi alfin che imbruna,  
Ma di terrestri augei non s' ode grido,  
E in vece d' alberate o nude coste  
Veggiam capanne sugli scogli poste.
- 33 » Da lunghi ponti sono i massi uniti,  
Su i quali vive un popolo natante;  
La sola péscà appresta i lor convitti,  
O forse han frutti di marine piante.  
Quel borgo avvien che ognun de' nostri additi  
All' itala Vinegia somigliante;  
Ond' è che Veneziola io la chiamai,  
Ma senza ivi arrestarmi oltre passai: 6
- 34 » Chè fiera gente pur quella mostrossi,  
E mentre i legni trascorrean vicini,  
Vèr noi frecce lanciava armate d'ossi  
Di pesci, o di quadrupedi marini:  
Ma far non volli del lor sangue rossi  
I nostri brandi, onde non sia che inchini  
A crudeltà la schiera mia seguace,  
Ma apporti ognor religione e pace.

- 55 » Proseguimmo il cammin tre giorni ancora,  
Nè indizio alcuno si vedea di terra;  
Quando scoperse a noi la quarta aurora  
Capo che a manca un ampio sen rinsera:  
Ei con la punta montuosa in fuora  
Sporge, parando d' Aquilon la guerra;  
E quasi porto fatto ad arte appare,  
Tanto è bassa la riva, e queto il mare.
- 36 » Le vele raccogliemmo; indi gittate  
De' bianchi flutti in sen l' àncore gravi,  
Sopra le spiagge che apparian sì grate  
Tutti scendendo abbandoniam le navi.  
D' alberi ignoti sparse ed ombreggiate  
Quelle trovammo, e ne' recessi cavi  
D' un' ampia grotta, che formò natura,  
Un lago d' acqua cristallina e pura.
- 37 » Orma d' abitator colà non era;  
Onde a scoprir se sia deserto il loco,  
Salgo una cima ch' ivi s' erge altera,  
Nè presso a noi scorgo abituro o fuoco.  
Ma correr veggio per la selva a schiera  
E daini e cervi, che diversi poco  
Da' nostri son; riedendo allor sul lito,  
Tosto alla caccia i miei compagni invito.
- 58 » V' ha chi frattanto le risecche fronde  
Taglia, e di queste ogni vascel provvede:  
Altri le cave botti empie dell' onde  
Che il puro lago in copia a noi concede:  
Io fulminando il bosco e in un le sponde  
Col mio picciolo stuol fo ricche prede:  
Tutti facciam dall' opre alfin ritorno  
Quando il Sol più dardeggia a mezzo il giorno.

- 39   » Uniti sulla spiaggia in lieto coro,  
Chi negli aridi rami il fuoco desta,  
E chi degli animai che uccisi fòro  
Discuoia parte, indi le carni appresta.  
Tutti eravam bramosi di ristoro,  
Quando miransi uscir dalla foresta  
Uomini di gran membra, e di sembianti  
Quai già finser le favole i giganti.<sup>7</sup>
- 40   » Vasta ogni parte in lor più dell' usato,  
Quasi raddoppia la comune altezza:  
Rotondi han gli occhi, nero e rabbuffato  
Il crine, e con feroce stupidrezza  
Muovonsi a passo tardo e misurato,  
Guatan senza mostrar gioia o tristezza;  
E par che tolto all' alma abbia natura  
Quel più che in essi diede alla figura.
- 41   » Forse abitata è l' altra costa, e quelli  
Addusse il suon dell' armi a questa riva:  
Ma come ratto fugge stuol d' augelli  
Dal gran mietuto se il colono arriva,  
A quella vista fugge in su' battelli  
La schiera mia, che già di cibo è schiva;  
Nè il mio parlar la tema in lor dilegea,  
Onde forza è che i miei compagni io segua.
- 42   » Candido ed ampio masso al piè diruto  
Sta di quel promontorio in sulla cima;  
Di forma tal, che da lontan veduto  
Uno spiegato lin l' occhio l' estima:  
Poichè di quella terra sconosciuto  
È il nome, avvien che in mente ognuns' imprima  
La somiglianza che lo scoglio cела,  
E questo appelli il Capo della Vela.

- 43   » Risalite le navi, omai dal porto  
Uscimmo, il mar solcando ad austro vòlto;  
E su i vascelli allor grato conforto  
Ci apprestâr gli animai dal lido tolti.  
Scorse queta la notte, ma dall'ôrto  
Il Sol comparve appena, che da molti  
Nuvoli densi è tenebrosi ciato,  
A noi s' ascose e parve il giorno estinto.
- 44   » Sull' atre nubi, fra gli spessi lampi,  
Spaventosa la folgore serpeggia,  
E quasi par che tutto il cielo avvampi:  
Continuo tuon da lunge rumoreggia,  
Ed ululando per gli eterei campi  
Pugnano i venti, nè alcun signoreggia:  
Sì che sbattuti i legni, a quelli in preda  
Erran, senza che più l' un l' altro veda.
- 45   » Dirotta pioggia a grandin mista cade,  
S' accavallan spumanti i flutti irati:  
Ed or dell' ocean nell' tene strade,  
Or siam dal turbo quasi al ciel portati.  
Già l' onda in larga copia entra ed invade  
Il naviglio, che rotto è da più lati;  
Usan le trombe indarno i naviganti,  
Non pure il danno a riparar bastanti.
- 46   » In mezzo all' invincibile furore  
Degli elementi venia men la speme,  
E mille volte ogni più fermo core  
Provò la pena dell' angosce estreme.  
De' frequenti baleni allo splendore  
Aspettavam che giù dalle supreme  
Regioni del cielo ad ogni istante  
Su noi scoppiasse il fulmine tonante.

- 47 » Quando de' flutti al sommo era il naviglio  
Di sotto ampia vorago il mar schiudea,  
Ed inchinando l' atterrito ciglio,  
Precipitarvi addentro ognun credea:  
Quindi al fondo respinti, altro periglio,  
E tremendo del par, gelar ci fea,  
Chè rammassate e soprastanti l' onde,  
Parean cader su quelle vie profonde.
- 48 » In rischio sempre e sempre in mortal pena,  
Agitati passammo il tristo giorno,  
Di cui non rimanea che un' ora appena,  
Sebben notte paresse a noi d' intorno.  
Invan de' nauti la smarrita lena  
Svegliar cercando, che faria ritorno  
Tosto la calma io presagir tentava,  
Ma niuno al mio parlar fede prestava.
- 49 » E chi su' banchi s' abbandona steso,  
E disperato attende omai la morte;  
Chi me rampogna, d' ingiusta ira acceso,  
Pe' danni che apportò l' avversa sorte;  
Chi, da dolor più tenero compreso,  
Chiama la madre, i figli, la consorte;  
Sol Diego nostro, sacerdote pio,  
Sta per noi genuflesso innanzi a Dio.
- 50 » E già ne ascolta i prieghi il sommo Nume,  
Chè il nembo si dilata e tace il vento,  
E dall' occaso il Sol l' amico lume  
Discuopre, e porge ai cor nuovo ardimento.  
Già il buon nocchiero del timon assume  
La cura; ogni altro, nell' oprar non lento,  
Corre alle trombe: in cielo intanto splende  
L' iride bella, e il mar calma riprende.

- 51   » Nè guari andò che due degli smarriti  
Vascelli da lontan lieti scorgemmo ;  
E ansiosi di terra, a quelli uniti  
La sera a un' isoletta alfin giungemmo.  
Al chiaror della Luna, gli sdruciti  
Legni nel porto in securtà traemmo;  
Ma niun de' nauti abbandonò la prora  
Fin che in ciel non tornò la vaga aurora.
- 52   » Sbarcati il dì seguente, a noi cortese  
Quel popolo ospitale in folla venne  
Recando, come rare in quel paese,  
Morbide pelli e variate penne.  
Qui de' fabbri lo stuolo all' opre attese,  
E a' legni rinforzò travi ed antenne ;  
E a richiamar l' altro vascel smarrito  
E fuochi o segni seansi ognor sul lito.
- 53   » Ma sempre indarno, e la delusa speme  
Alta tristezza mi lasciò nel core !  
Vivendo intanto co' selvaggi insieme  
Vidi degli usi lor lo strano errore:  
Che a' vecchi e agli egri affrettan l' orè estreme ,  
Siccome prova d' amistà, d' amore,  
Pensando così tòrli al gel degli anni,  
O d' un morbo crudele ai luoghi affanni. <sup>8</sup>
- 54   » Là di Religione i primi lumi  
Sparsi, e dell' uomo alcun dover dettai:  
E iniquo il culto de' lor falsi Numi  
Con la bontà del nostro Dio mostrai;  
Ma fien cangiati i barbari costumi  
Dal tempo solo, dal poter non mai;  
E le navi riattate, io lasciar quella  
Terra dovea che Gomara s' appella. »

- 55    Quinci del morbo e della calma i mali  
 Mesto describe il Tosco condottiero ;  
 Poi della Margherita e de' fatali  
 Amori parla del garzone ibéro.  
 Nè più a narrar gli resta ; e su i mortali  
 Prende la quiete della notte impero ;  
 Onde ciascun torna al riposo, e il Duce  
 Nella sua stanza l' anglo prence adduce.

## NOTE.

<sup>1</sup> « A dì 40 maggio 1497 . . . partimmo dal porto di Calis (o Cadice) quattro navi di conserva, e cominciammo nostra navigazione diritti all' isole Fortunate, che oggi si dicono la gran Canaria » . . . Vespucci, *Viag. I.*

<sup>2</sup> Lett. del Vespucci.

<sup>3</sup> Dante, *Inf.* Canto XXVI.

<sup>4</sup> Astrolabio.

<sup>5</sup> Lett. del Vespucci a Lorenzo de' Medici.

<sup>6</sup> Lett. del Vespucci a Lorenzo de' Medici.

<sup>7</sup> Vespucci, *Viag. II.*

<sup>8</sup> Vedi Robertson e Raynal, *Storia d' America.*

## CANTO DECIMOTERZO.

## ARGOMENTO.

Gli Spiriti infernali, lieti d' avere impedito che il popolo della Margherita abbracciasse il culto cristiano, decidono muovere orde selvagge contra lo stuolo Europeo. — Sbarco ad Orchilla, guerra cogli Antropofagi in principio funesta agli Spagnoli, che alla fine ritornano vincitori alle navi. — Morte di Diego, vista d' Haiti, somma letizia d' Alonso.

- 1    Gli ascosi nel vulcan spiriti infesti  
      Fean plauso intanto al nume del piacere,  
      E ripelean superbi: — « Alfin cedesti,  
      Folle mortal, dell' Erebo al potere ! »  
      Ma lor grida Acapulca: — « Altro s' appresti  
      Inciampo al suo viaggio ; e quali fere  
      Escon da' boschi a devastar le piagge,  
      Si gettin su' Cristiani orde selvagge.
- 2    » Presso ad Orchilla son l' ispane prore,  
      Orchilla, d' antropofagi soggiorno ;  
      Là sbarcheran gl' incauti al primo albore,  
      Ma lor sarà funesto il mezzogiorno. »  
      D' un feroce gioir s' ode clamore,  
      Per cui risuona l' igneo speco intorno ;  
      Frattanto sorge del mattin la stella,  
      Fugge la notte, e il ciel la luce abbellà.

- 3    Già i nocchieri discuopron l' isoletta  
Sorger sopra le quete onde vicina  
(Vista che sempre i naviganti alletta).  
Già l' ammiraglio gir colà destina :  
Ognun lo sbarco a preparar s' affretta :  
Al suol gli guida l' aura mattutina :  
Ma dalla riva miran di repente  
Stuolo fuggirsi d' indiāna gente.
- 4    E pensando che timidi selvaggi  
Sieno gli abitator di quella terra ,  
Non teme alcun di frodi nè d' oltraggi....  
(Oh come spesso l' uman creder erra !)  
Prima che il Sole l' orizzonte irraggi  
Premon quel lido, nè fulmin di guerra  
Portano, e per cacciar le belve solo  
Seco adduce Rodrigo armato stuolo.
- 5    L' opre già repartite avean fra loro :  
Ed Amerigo e Alonso, col britanno  
Prence, vigili stavano al lavoro  
Degli operai, che i padiglioni fanno.  
Ruggero e Aldino insiem reggean coloro  
Che a coglier frutta e troncar legna vanno ;  
E co' suoi pochi armati il Navarrese  
Giva intanto a cacciar per quel paese.
- 6    Ergeano il santo segno i sacerdoti  
Sopra un' altura che alla riva è presso :  
L' italo Ernesto alberi e fiori ignoti  
Godea ritrarre, e Ovando era con esso.  
Ma vario è in lor desio : chè avari voti  
Fan che l' Ispan, chinato a terra, spesso  
L' arena esplori, se risplender vede,  
Dell' òr sperando rintracciar la sede.

- 7 Ad una fonte cristallina e pura  
Con altri Alfredo i vuoti vasti empiea,  
Quando il Demòn che a' danni lor congiura  
Qui venne ad eseguir la fera idea:  
E sua vendetta a far piena e sicura,  
Degli schifi le corde recideva,  
E con urto possente dalla sponda  
Spingeali, e in preda gli lasciava all' onda.
- 8 Quindi uman corpo veste, e d' un selvaggio  
Sotto l' aspetto, gli altri appella e aduna,  
E: — « Armatevi, su, su (grida), coraggio,  
Offre insolite prede a noi fortuna;  
Bianchi nemici abbiám, su cui vantaggio  
Fausto vento ci diè: speranza alcuna  
Di qui sottrarsi più non resta a quelli,  
Poichè trasporta il mare i lor battelli.
- 9 » E pur del caso non accorti ancora  
Tranquilli stanno a diverse opre accinti,  
Come far pensin qui lunga dimora.  
Su, su, contra i superbi usciamo, e vinti  
Fien dal numero sol certo in brev' ora.  
Usciamo, e i prigionier, che in lacci avvinti  
Trarrem della vittoria al gran convito,  
Nuovo saran per noi pasto gradito. »
- 10 Ai detti del Demòn d' ira s' accende  
Il popolo selvaggio e d' ardimento:  
Per l' andare e il venir cupo s' intende  
Rumor, qual d' onda chiusa, o chiuso vento:  
Chi gravi mazze noderose prende,  
Chi frecce ed archi; e corron cento e cento;  
Ma senz' ordine va la turba armata,  
Quantunque sia dal prode Oscar guidata.

- 11 Oscar, cui diè la forza il sommo impero,  
È deforme d'aspetto, di quadrate  
Spalle, di forte man, di cor guerriero,  
E nel vigor della virile etate.  
Per ascoso fra' monti arduo sentiero  
I suoi conduce, mentre nell' usate  
Cure intenti i Cristian, per quella terra  
Sen giano sparsi, nè temean di guerra.
- 12 Quando l'orda selvaggia all'improvviso  
Sbuca, ed orrendi gridi al cielo inalza;  
D'Europa ai figli si scolora il viso,  
Il core a un tratto in ogni petto balza.  
Già d'Alfredo lo stuol, ch'era diviso  
Dagli altri al fonte, Oscar assale e incalza:  
Quello è di pochi inermi, che, sorpresi,  
Fan breve schermo, e prigionier son presi.
- 13 Un'altra turba ai sacerdoti viene,  
Nè in lor difesa o resistenza trova;  
Sparsi van gli operai per quelle arene,  
Nè a far fronte a' selvaggi alcun si prova.  
Fugge Ovando e il pittor, ma lor trattiene  
Stuol d'Indiani, ed il fuggir non giova;  
L'Italo invan dal suolo i sassi prende  
E per lung'ora ardito si difende.
- 14 Di quell'immenso popolo alla vista  
Corrono tutti spaventati al mare,  
Ma ivi giunto ciaschùn più si contrista  
Le barche nel mirar lontane errare.  
De' suoi fatti prigion, vede la trista  
Sorte Amerigo, e tosto a ragunare  
Gli altri compagni e voci e cenni impiega,  
E in core intanto a Dio si volge e prega

- 15 Dicendo: — « O mio Signor, che saldo scudo  
Fosti a Israel di mille schiere a fronte,  
Deh! salva i figli tuoi da un popol crudo,  
Cui governan gli spirti d' Acheronte;  
Chè quantunque io mi sia di merti ignudo,  
Son le mie voglie in tuo servizio pronte:  
Or mira con clemenza, o sommo Iddio,  
L'opre indegne non già, ma il buon desio. »
- 16 L' Onnipotente, che dall' alto trono  
Tutto vede ed ascolta, e in uman petto  
Legge i desir che più nascosi sono,  
Ode il mesto pregar del suo diletto;  
Nè vuol quivi lasciarlo in abbandono,  
Ma lui rimira con paterno affetto,  
E lo sguardo di Dio trasfonde in quello  
E vigore e fidanza e ardir novello.
- 17 Oscar de' suoi successi insuperbito,  
Agevol crede aver vittoria intera  
Sovra i pochi stranier, che su quel lito  
Chiusi, ceder ben denno a immensa schiera.  
Per più atterrirli intanto, a reo convito  
Eccita i suoi selvaggi, e già la fera  
Canzon di guerra intona, e l' inde genti  
Ripetono col canto i crudi accenti.
- 18 « O sublime desio della vendetta  
(Sì dice l' inno che barbarie ispira),  
I nostri petti infiamma, or che perfetta  
La vittoria non è nè spenta è l' ira.  
Punire i temerari a noi s' aspetta,  
Acapulca l' impon che qui s' aggira;  
Ei, fiero, i vivi prigionier ci addita:  
Che più si tarda, e a che serbargli in vita?

- 19    » Spenti fieno; ma subita non giunga  
A quei la morte, e gaudio a noi non tolga:  
Parte vital non si recida o punga:  
Pria si strappi ogni nervo, indi s' avvolga:  
Poi si straccin le carni, e doglia aggiunga  
Il fuoco alle ferite: alfin si colga  
La palma intera; e del nemico esangue  
Lieti beviam nel vuoto cranio il sangue. <sup>1</sup> »
- 20    I sensi rei, gl' interpreti fedeli  
Rendeano al Duce, in idioma ispano;  
Inorridia ciascun, nè fia che celi  
Lo sdegno e il raccapriccio il buon Toscano  
E mentre quelli s' accingean crudeli  
Su i vinti inermi a insanguinar la mano,  
Grida Amerigo: — « Ed i compagni nostri  
Vittime lascerem di tali mostri?
- 21    « Contra gl' iniqui, o fidi miei, si vada,  
Nè il numero maggior tema vi dia;  
Chè, più dell' armi lor, la nostra spada  
Presto ritrova del ferir la via.  
Me, me seguite, io v' aprirò la strada,  
Primo ai colpi esporrò la vita mia. »  
Dice: e fra gl' Indi rapido si scaglia  
Arrecando col ferro aspra battaglia.
- 22    Sì come d' ignea lava ampio torrente  
Esce dal sen di Mongibel che mugge,  
La montagna ed il pian scorre repente,  
E alberi e abituri incende e strugge;  
Vede il pastor da lunge il rivo ardente  
E spaventato dall'ovil sen fugge;  
Erran smarriti gli uomini e gli armenti,  
E al ciel salgon le grida ed i lamenti:

- 23    Tale, e rapido più, l' Etrusco Duce  
Ruotando il ferro va fra gl' Indiani ;  
Ferisce, abbatte, uccide molti , e induce  
A tremar di sue posse anco i lontani :  
Ampio stuolo in sbaraglio ei sol riduce,  
Che posto in fuga per gli aperti piani  
S' urta confusamente, e d' alti gridi  
Suonano intorno le montagne e i lidi.
- 24    Feroce Oscar, de' fuggitivi in traccia  
Va, lor gridando : — « O vili, il piè fermate,  
E a chi vi dà tanto terror la faccia  
Volgete : è un uomo; un uomo sol, mirate. » —  
In così dir vien d' Amerigo in faccia,  
E due frecce contr' esso ha già scoccate :  
Ma quegli, destro, schiva il colpo d' ambe ,  
Ed una appena il folto crin gli lambe.
- 25    Ratto l' Eroe Toscano allor s' avventa  
Quasi leon feroce al re selvaggio;  
Con la gran clava quei riparar tenta  
I colpi, e tutto serba il suo coraggio :  
Ma l' altro già l' offese non rallenta,  
E del nemico in seno ampio passaggio  
S' apre col ferro ; geme l' Indiano,  
E coll' estinto corpo ingombra il piano.
- 26    Frattanto Alfredo e i suoi, che liberati  
Fur dal Vespucci, ecco la spada han presa ;  
Alonso ed Eduardo in altri lati  
Pugnano valorosi alla difesa ;  
E il selvaggio drappello, che legati  
Tiene i pastor della cristiana Chiesa,  
Assale il primo : ruotan gli altri il brando  
Su quel che già vinceva Ernesto e Ovando.

- 27    Nell' interno del bosco, Aldin salito  
Sovr' alto cocco i frutti ne cogliea,  
Quando fuggendo dall' aperto lito  
Colà si sparse la masnada rea,  
E visto lo stranier, pe' piè ghermito  
Giù dalla palma a forza lo traeva:  
Vede il rischio di lui Rugger da lunge,  
Impugna il ferro, e in un balen là giunge.
- 28    E: — « Barbari, rendetemi l' amico, »  
A quei che il tengon già, grida furente.  
Quattro selvaggi atterra in men che il dico,  
E pon sossopra l' affollata gente.  
L' ira e il sommo valor di tal nemico.  
Tutti sprona a fuggir confusamente;  
Quai cacciator, che i colpi abbian falliti,  
E da irato cignal sieno inseguiti.
- 29    Freme Acapulca nel mirar che tanto  
Su quei prevalga il cristian potere,  
E sotto il preso aspetto ei scorre intanto  
La spiagge, e aduna le fuggenti schiere.  
Dall' altra parte ad Amerigo accanto  
Corron gl' Ispani, e un solo è il lor volere;  
E i fabbri pur, da nuovo ardir guidati,  
Vengon di scuri e di martelli armati.
- 30    Diego porgea coraggio al rozzo stuolo,  
Quando il Demòn l' osserva, e con feroce  
Piglio, a lui drizza d' una freccia il volo,  
Che giunge, ah! troppo, al casto sen veloce!  
Intorno al pio pastor, che cade al suolo,  
S' alza di lunghi omei dolente voce;  
Tosto là corre il Duce, la ferita  
Esplora, e trema per sì cara vita.

- 31    **Gettansi Alonso ed Eduardo allora**  
Sopra i selvaggi, e strage ampia nè fanno :  
I due giovani amici, uniti ognora,  
Recan alto spavento e immenso danno.  
Mentre presso al buon vecchio ancor dimora  
Il pietoso Amerigo, e pien d'affanno  
Fa trarre altrove la piagata spoglia,  
Mosso è Acapulca da più atroce voglia.
- 32    **E mentre un Indian sull' arco adatta**  
Lo stral, fa ch' esso miri al pio Toscano ;  
Ma l'aita celeste è a scender ratta,  
Per cui la freccia è spinta indi lontano.  
Poi l' Angiol grida: — « O dell' iniqua schiatta  
Del ribelle Satan spirito insano,  
Sgombra da questo lido, e alfin rammenta  
Che indarno opporsi a Dio da voi si tenta. »
- 33    **Il cacciato Demòn pien d'onta e d'ira**  
Corre precipitoso all' igneo monte ;  
E dove pura aura celeste spira  
L' Angiol drizza le piume agili e pronte.  
Ma vien Rodrigo dalla caccia, e mira  
I suoi compagni a popol tanto a fronte ;  
Tosto alla ferrea canna ei dà di piglio,  
Lo imitan gli altri, e corrono al periglio.
- 34    **Le plumbee palle sprigionate, appena**  
Fischian per l'aere e il tuon le segue e il lampo,  
Cento ne van travolti in sull' arena,  
Fuggon gli altri, qual più non v' abbia scampo.  
Gi' inseguon gli Europei, nè omai gli affrena  
Umanità; d'estinti è pieno il campo :  
E della strage accrescono l' orrore  
Le voci di chi langue e di chi muore.

- 35 Fino agli antri più ascosi e più lontani  
Non frenano i selvaggi il piè veloce;  
Ma s'arrestaro i vincitor Cristiani  
Là, dove un fiume in mar mettea sua foce:  
Chè qui lasciati aveano gl' Indiani  
Molti lor legni; e una concorde voce  
Fra gl' Ibèri chiedea rieder con quelli,  
Pria della notte, agli europei vascelli.
- 36 Ne corre avviso al Capitan, che afflitto  
De' feriti rimase alla pia cura:  
Ode ei che far si può facil tragitto  
Alle navi, e ciò tiene a gran ventura.  
Pensa poi, come addur lo stuol trafitto,  
E far che a quei la via sembri men dura:  
E rami e tele unendo, ei forma strati  
Ove giacciano gli egri e sien portati.
- 37 Espero al lato occidental brillava,  
Fatto vicino a' liquidi sentieri,  
Quando l' ispan drappello abbandonava  
L' infausta terra co' legni leggieri.  
E mentre il Tosco Condottiero alzava  
Tacito grazie ed umili pensieri  
A Dio, che ognor lo resse in fra' perigli,  
Le canoè giungevano ai navigli.
- 38 Qui a' rimasi compagni ognun s'udia  
Narrar come trascorse infausto il giorno,  
E del buon Diego alla novella ria  
Alta mestizia si diffonde intorno;  
Chè Roberto insanabil presagia  
E mortal la ferita. Il veglio adorno  
Avea però di puro gaudio il viso,  
E assorto era coll' alma in paradiso.

- 39 Il medico presagio un mormorio  
Di gemiti destò che scosse il santo  
Sì, che lo sguardo, già converso in Dio,  
Chinò su quei che gli piangeano accanto.  
Poi confortolli e disse: — « Il fato mio  
Non merta, o cari figli, il vostro pianto,  
Chè non è amaro lo spezzar quel laccio  
Che a' godimenti eterni è a noi d'impaccio.
- 40 » Della sublime impresa al compimento  
Necessario io non sono; e, ben dispose  
Che questo inutil vecchio or giaccia spento,  
Il Dio sovran delle create cose.  
Pria di lasciarvi, solo a voi rammento  
Che non sien l'alme alla pietà ritrose,  
Nè gema oppresso il popolo selvaggio  
Mentre del vero a lui risplende il raggio. »
- 41 Ricorda poi con interrotti accenti  
E la concordia e l'obbedienza al Duce,  
E dolcemente agli ultimi momenti,  
La virtude inculcando, ei si conduce.  
S'addoppiano i sospiri ed i lamenti  
Mentr'egli passa, ma di chiara luce  
Lo smorto volto e il bianco crin risplende,  
Che di devoto affetto i cori accende.
- 42 Un folto stuol la man gli bacia e il piede,  
Poi fatte in brani le sacrate vesti,  
Chi ne fura una parte e chi ne chiede  
In memoria di lui ch'è fra' celesti.  
Al pianto ed al tumulto indi succede  
La sacra melodia de' canti mesti;  
Vanno alfine al riposo, e immerso in duolo  
Veglia co' sacerdoti il Duce solo.

- 43    Soffiava in quella notte un fausto vento  
Ond' eran gonfi gli spiegati lini ;  
E lo spumante mar pareva d' argento  
Al fender ratto degl' ibèri pini.  
Ed al primo albeggiar, dolce concento  
Udir si feo d' augelli , onde vicini  
A terra i legni crede, e crede il vero  
Il sagace ed attento Condottiero.
- 44    Appena il Sol discuopre il croceo volto,  
Ei, desiato, sulla prora appende  
L' utile arnese che a quell' astro volto  
Disvela quanto il polo o s' alza o scende;  
La propria posizione osserva, e molto  
In cor si riconforta, allor che apprende  
Esser nei gradi ove sull' onde giace  
D' Haiti la bell' isola ferace.
- 45    Il gran Colombo la scoperse, e in questa  
È colonia soggetta al rege ispano ;  
E là puossi compir la pompa mesta  
Nel tempio, e in mezzo a popolo cristiano.  
Ciò pensa, e il desir suo già manifesta  
A' compagni e a' piloti il buon Toscano:  
Son vòlti i legni a manca, e già si scorge  
La vasta terra che da' flutti sorge.
- 46    La mira Alonso, e appena in quella è fiso  
Gli balza il cor , che sembra uscir dal seno ;  
Insolito rossor gli accende il viso,  
Invia baci e sospiri al bel terreno ,  
Poi grida : — « Alfin mai più da te diviso,  
Cora, vivrò ; da lungo tempo io peno,  
Ma il termin giunse alfin de' mali miei  
Se fida ancora all' amor mio tu sei ! »

- 47 N' ode i trasporti il Duce ad altri unito,  
E mosso ognun da curiosa brama  
L'accerchia, ed al garzon fa dolce invito  
Di dir chi sia colei che tanto egli ama.  
Alonso tutti abbraccia, e: — « Un reo pentito  
Amici, in me riconoscete, » esclama:  
Fra lor s' asside sospirando, e poi  
Così a narrar comincià i casi suoi.
- 

**NOTA.**

<sup>1</sup> Traduzione dell' Inno di guerra degl' Indiani riportato da  
Robertson — *Storia d' America*.

---

## CANTO DECIMOQUARTO.

## ARGOMENTO.

Racconto d' Alonso. — I vascelli gettan l' ancore nella rada d' Haiti. — Bobadilla governatore dell' Isola concede ad Amerigo lo sbarco.

- 1    « Colombo (il Genio ligure) io seguia  
 Quando fra molti rischi e molte pene,  
 Per lunga, incerta, non varcata via  
 Alfin lassi giugnemmo a queste arene:  
 I dolci sensi io non dirò che in pria  
 Svegliò la vista delle spiagge amene,  
 Chè voi secondi ed emuli all'impresa  
 Ugual gioia commosse, ugual sorpresa.
- 2    » Volle l' inclito eroe sul vago lido  
 Fondar colonia, ove trovar potesse  
 Amico asilo, in mezzo al flutto infido,  
 Quando altre terre a discoprir movesse.  
 E un forte e un borgo, ampio e sicuro nido  
 Per cento Ispani, fe ch' ivi sorgesse;  
 Poi dividea gl' incarchi, e leggi dava  
 Ai cento eletti, e me fra lor lasciava.

- 3 » Ebbe sugli altri Arada <sup>1</sup> il sommo impero,  
Agi vantar potendo e illustre cuna ;  
Ma co' malvagi vil, co' buoni altero,  
L'alma egli avea d'ogni virtù digiuna :  
E mentre il nostro stuol, crudele e fero',  
Quasi gregge tenea la gente bruna,  
D'ignorarlo ei fea mostra, e della ria  
Barbarie onta o cordoglio non sentia.
- 4 » A tal si giunse, che d'Europa i cani  
Istigati a inseguir le nude genti,  
Que' miseri afferravano, ed in brani  
Vedeansi fatti da' ferini denti!....<sup>2</sup>  
Spesso agli arbori avvinti i piè, le mani,  
Empiean l'aere di strida e di lamenti;  
Mentre gl' Ispani, con diletto indegno,  
Gli fean dell'armi loro a' colpi segno.
- 5 » Le donne, se di belle aveano il vanto,  
Agli sposi rapite, ai genitori,  
Bran sovente, fra le strida e il pianto,  
Vittime di brutali iniqui amori.  
Io, non di cor così perverso, intanto  
Gemea, tacendo, in mezzo a tanti orrori;  
E spesse fiate lunge iva da' miei,  
Che feansi ogni dì più feroci e rei.
- 6 » Un giorno che fuggendo il Sole estivo  
Solo m' inoltro in tacita foresta,  
Femminil voce ascolto, e tal che un vivo  
Affanno svela, onde il mio piè s'arresta.  
Tra fronda e fronda il guardo entra furtivo  
E scuopre indiana vergine che mesta,  
Presso un vecchio giacente inginocchiata,  
La man ne bacia, e sta su lui curvata.

- 7   » Tocco dalla pietate, e desioso  
Aita d'arrecar, là corro, e appena  
Scoperto sono, un grido pauroso  
Alza la bella di terror ripiena.  
Fuggir vorria, ma in atto doloroso  
Si volge all' uom che steso è sull' arena;  
E par non possa allontanare il piede  
Da lui, che presso all' ultim' ora vede.
- 8   » Sebbene a' suoi begli occhi il duol fea velo,  
Ne apparia fra le lacrime il fulgore,  
Come a traverso la rugiada in cielo  
Tutto scuopre l' aurora il suo splendore:  
Da quei partissi l' amoroso telo  
Che nuovo incendio mi destò nel core;  
Tutta era bella dalle piante al crine,  
Ma eran le luci sue luci divine!
- 9   » Chè sotto ampie palpebre e nere ciglia  
Lente movea due vivide pupille,  
Cui d' intorno, quai perle in lor conchiglia,  
Di pianto si vedean lucide stille.  
Io lei guatava pien di meraviglia  
E in cor provava intanto affetti mille,  
Quando con rauco gemito l' Indiano  
Alzò vèr me la vacillante mano.
- 10   » Articular gli accenti ei non potea,  
Ma Cora sua nomando, la donzella  
Lacrimoso additavami, e pareva  
Chieder pietade e sol temer per quella.  
A sì tenera vista io pur piangea;  
E sebbene anco indotto in sua favella,  
Pur seppi a lui giorar che sempre fòra  
Da me difesa la sua giovin Cora.

- 11 » Parve del veglio il viso moribondo  
Rasserrenarsi alla promessa aita;  
Ma dopo brevi istanti in un profondo  
Ed ultimo sospiro uscì di vita.  
Spergiuro, amici, io son, nè mi nascondo,  
Mentre poscia da lei facea partita;  
Ma conobbi (ahi pur troppo!) che non lice  
A un ingrato, a un infido, esser felice.
- 12 » Cadea qual tronco fior la giovinetta  
Al fatal caso, d'ogni senso priva;  
Al soccorso di quella il cor m'affretta,  
E in braccio la raccolgo semiviva;  
Le tergo dal sudor la ritondella  
Guancia, e più la rimiro, in me s'avviva  
Il pietoso desio d'esser io solo  
Ognor dolce compenso a tanto duolo.
- 13 » In sè tornata, quella fredda spoglia  
Abbraccia, e asperge insiem col pianto amaro;  
Divido io seco la filial sua doglia,  
Desiando di farmi a lei più caro.  
Capace fossa che la salma accoglia  
D'un sicomoro all'ombra indi preparo,  
E accortamente involo al suo dolore  
La vista dell'amato genitore.
- 14 » Spargemmo uniti poi lacrime e fiori  
Sopra la tomba umile, e far ritorno  
Quivi promessi a lei co' primi albori  
E d'ogni estivo e d'ogni argente giorno.  
Alfin di quella selva i mesti orrori  
Lasciammo, e Cora io trassi al mio soggiorno;  
Là pria ci avvinse amor, quindi l'imene,  
Nè mai più dolci fur le sue catene.

- 15 » Avea due volte appena in ciel compito  
Il breve giro suo l'argentea Luna  
Da che vivea felice a Cora unito,  
Lieto solo per lei di mia fortuna;  
Quando il selvaggio popolo, che ardito  
Disperazion rendea, tacito aduna  
Tutte sue forze, e oscura notte aspetta  
Per compier sugl' Ispani alta vendetta.
- 16 » Io riposava alla mia sposa in braccio,  
Quando con voce da spavento mossa  
Essa m'appella e scuote; il sonno io scaccio,  
E luce miro per gran fiamme rossa.  
Sorgo dal letto ed al balcon m'affaccio,  
E veggio turba, che più e più s'ingrossa,  
Scorrer l'angusta via con tronchi accesi,  
Ed arder fuochi a' nostri tetti appresi.
- 17 » Di grida e d'armi alto fragor s'udia,  
Chè gl'Indi l'armi nostre avean rapite;  
Nè eran timidi più quai furon pria,  
Ma parean belve dalle tane uscite;  
Chè in lor vinta l'innata codardia  
Venne da crudeltà grandi inudite,  
E ognun prescelto avea di qui morire  
Pria che la dura schiavitù soffrire.<sup>3</sup>
- 18 » Del forte rimanean sol le ruine,  
Tutta d'Arada ardea l'ampia dimora,  
E le lontane case e le vicine  
Vedeansi avvolte in fiamme e dentro e fuora:  
L'albergo mio (perchè del borgo al fine)  
Restava immune dall'incendio ancora,  
Ma già vèr quello si spigne a furente  
Coll'ignee faci l'affollata gente.

- 19 » Sol pochi Ispani a sì gran calca in mezzo  
Urtar la folla si vedeano arditi ,  
E vender le lor vite a caro prezzo  
Chè già molti pugnando eran periti !  
Ebb' io di me medesimo onta e disprezzo  
Nel mirar tutti alla difesa usciti  
I miei compagni, mentre ancor rinchiuso  
Stavami, come delle donne è l' uso.
- 20 » Le vesti indosso frettoloso, e all' armi  
Dato di piglio, nella via discendo:  
Volea la sposa timida arrestarmi ,  
Ma il suo pianto, i suoi prieghi appena intendo.  
Uscir dal tetto, e rapido gettarmi  
Sopra la folla con furore orrendo ,  
Fu solo un punto, e intorno a me la spada  
Ruotando, m'apro sanguinosa strada.
- 21 » Ma come nave che nel mar si schiude  
Coll' appuntata prora agevol via,  
E poscia l' onda dietro a lei si chiude  
Piana tornando e ugual qual era in pria;  
Tal io scorrea tra quelle genti ignude  
Vibrando il ferro, e pur tosto s' unia  
L' ampia turba appo me, che più non trema  
Delle percosse, e non appar mai scema.
- 22 » Bersaglio intanto a mille colpi io m' era,  
E sebben, spinto da guerriero ardore,  
Doglia non curo, che mi par leggiera,  
Pur venia men col sangue il mio vigore;  
Allor che di selvaggi un' altra schiera  
Giugnea, traendo il castiglian signore  
Pei piè legato, e col capo e col volto  
Fra sozza polve e nero sangue avvolto.

- 23   » A' quella vista il popolo feroce  
Volgesi ove il tiranno è trascinato:  
Chi da lunge l'oltraggia con la voce,  
Il corpo da' vicini è calpestato.  
Delle ferite intanto il duolo atroce  
In me si fea palese in più d'un lato,  
Onde alla folla mi sottrassi alfine  
Degli arsi tetti in mezzo alle ruine.
- 24   » E fuggendo, non visto, io giunsi in loco  
Ove sparsi giaceano i tristi avanzi  
Del nostro forte, che il vorace fuoco  
Distrutto e ruinato avea poc' anzi.  
Qui dell' estinte fiamme al chiaror fioco  
Lopez tremante mi si fece innanzi,  
E, con aperte braccia — Ah non avanza,  
Gridò piangendo, più per noi speranza! —
- 25   » Era esso un di color che alla difesa  
Arada destinò delle trincere,  
Ond' io gli dissi: — E come mai fu presa  
La ròcca in onta delle genti ibère?  
— Ah! chi capaci di sì ardita impresa  
Gl' Indian (replicò) poteo temere?  
Quegl' Indiani che ad oltraggi tanti  
Opposero finor sospiri e pianti?
- 26   » Per quest' indole timida e codarda,  
Mostrata ognor dal popolo selvaggio,  
Nessun vegliava alla notturna guarda,  
E nel sonno attendeasi il primo raggio.  
Ahi giunse più terribile, se tarda,  
Or la vendetta d' ogni antico oltraggio!  
Noi fra le coltri giacevam securi  
Mentre taciti quei saliano i muri. —

- 27 » Così parlava, allor che stuolo immenso  
Miriam venirne di selvaggi armati;  
Girne incontra i' volea, ma fur da un denso  
Vel di morte i miei lumi ottenebrati;  
Di man mi cadde il ferro, ed ogni senso  
Iva perdendo in me gli uffici usati,  
E la fatica ed il versato sangue  
Mi spinsero a cader sul suolo esangue.
- 28 » Più nulla intesi o vidi, e quando i rai  
Al dì riapersi, il Sole alto splendea;  
Silenzio era d'intorno, e sol mirai  
Cora fedel che accanto a me piangea.  
— Come riuniti siam? — dirle tentai,  
Ma sciogliersi la lingua non potea:  
Essa guatommi, e serenando il ciglio,  
Gridò: — Fuggasi, o caro, ogni periglio.
- 29 » Con pena su' molli omeri m'adatta,  
Ambo le gambe con le man mi cinge,  
E, sebben curva al grave peso, ratta  
Vèr la selva a lei cara il piè sospinge.  
In cavo ed ampio speco alfin ritratta,  
Sul suol mi posa, ed al suo sen mi stringe,  
Poi sugge, preme e fascia le ferute  
Con erbe apportatrici di salute.
- 30 » Narrommi poi che ansante per lung' ora  
Sulle mie tracce fra la folla corse,  
E qual provò crudele affanno allora  
Che da lontano ancor più non mi scorre.  
Come poscia i selvaggi in sull' aurora  
Partiro, e come il campo ella trascorse  
Fissando d'ogni Ispan lo smorto viso,  
Fin che a me venne e mi credette ucciso.

- 31 » Dell' europea colonia io sol serbato  
Così fui dalla dolce amata sposa,  
Che ognor solerte mi tenea celato  
In quella grotta, ad ogni sguardo ascosa.  
Là di pelli mi fea morbido strato,  
E, il tristo asilo d' abbellir bramosa,  
Le muscose pareti ricoperse  
Di conchiglie bellissime, diverse.
- 32 » Per apprestarmi cibo, or degli augelli  
Scopriva il nido con spiarne il volo;  
Or nudata il bel petto e i piedi snelli  
Dal mar riedea carca di prede al suolo;  
I frutti più maturi ed i più belli  
Ad ogni pianta iva spiccando, e solo  
Tenero oggetto delle cure io m' era  
Della sposa fedel dall' alba a sera.
- 33 » Ma quando in ciel sorgea la notte oscura,  
Ben altra prova d' alto amor mi dava,  
Chè per farmi goder quiete sicura  
Armata fuor dell' antro essa vegliava.  
Ahi sconoscente!... Ahi mostro di natura!...  
E in premio a tanto affetto io ti lasciava?...  
O troppo triste passion dell' alma,  
Per voi son reo, per voi perdei la calma!
- 34 » Dalla magion del Capro i rai cocenti  
Due volte il Sol vibrò su quelle arene,  
E ritornâr due volte i giorni algenti  
Quando presso al lion l' astro perviene,  
Dal dì che furo i miei compagni spenti,  
E ch' io viveami inerte in pianto, in pene:  
Chè di ricchezze e in un dì gloria vago,  
Delle gioie d' amor non era pago.

- 35   » Vezzeggiavami intorno un pargoletto  
Bello, al par della bella genitrice,  
E per ambo nutria verace affetto;  
Pur m'era sempre torbido, infelice:  
Ed annoiato dal vedermi astretto  
Ad oziosa vita, io l'ira ultrice  
Dell'avverso destin sfidata avrei,  
Pria che si porre in salvo i giorni miei.
- 36   » Quando sull'avvenir volgea la mente,  
Per la cruda incertezza e per la tema  
D'ivi a lungo restar reso furente,  
Tutta provava in sen l'angoscia estrema.  
Vedeo le smanie mie Cora dolente,  
E— Qual cagion fa che cost tu gema?  
Dicea; non basta dunque al tuo bel core  
Del figlio e della sposa il dolce amore?—
- 37   » Alla memoria del terren natio  
E de' compagni all'immaturo morte  
Attribuir solea l'affanne mio,  
E il dividea la tenera consorte.  
Talvolta lusingando il mio desio  
Fea nascer speme di cangiata sorte,  
E ritornava ad indagar sovente  
Se navi si scorgean dall'oriente.
- 38   » Era nella stagion che all'erbe e a' fiori  
Il color toglie e la natia freschezza,  
Che il Sol vibra diretti i vivi ardori  
Sul suol, quantunque da più eccelsa altezza;  
Quando reduce un giorno a' primi albori  
Vidi Cora, e, d'insolita allegrezza  
Piena, dir l'ascoltai: — Cessâr tue pene,  
Chè ritorna Colombo a queste arene. —

- 59 » Sognar quasi credetti, e pel contento  
Restò del suo vigor l' anima priva;  
Poi riscosso, dall' antro in un momento  
Esco, e corro precipite alla riva.  
De' miei concittadin le voci io sento,  
Veggio l' eroe che sulla spiaggia arriva,  
Parlar voglio, la voce in me vien meno,  
E nel piangendo ognun mi stringo al seno.
- 40 » Ma tosto il duce premurosa inchiesta  
Fammi degli altri che lasciati ha meco;  
E mentre la catastrofe funesta  
Lor narro, al pianger mio tutti fann' eco.  
Già di vendetta in quella parte e in questa  
S' ode bisbiglio, più d' un guardo bieco  
Scintilla; ma il furor calma ne' petti  
Il ligure campion co' saggi detti.<sup>6</sup>
- 41 » E più che l' armi o i duplicati muri,  
Mostra che de' selvaggi l' amistade  
Oprar potrà che gli Europei securi  
Signoreggino alfin quelle contrade.  
Vuol poi che ognun solennemente giuri  
Di non brandir giammai le ultrici spade;  
E l' eloquente dir tale ha possanza,  
Che un vel cuopre la trista rimembranza.
- 42 » Per l' inatteso arrivo sbigottiti  
A' boschi e a' monti rifuggian gl' Indiani,  
Ma speran, non veggendosi inseguiti,  
Gli osti novelli più degli altri umani:  
E a' doni alfin cedendo e a' lieti inviti,  
Senza tema tornâr ne' vasti piani:  
Colombo intanto ampia cittade e bella  
Fe quivi alzar, nomandola Isabella.

- 43   » Dando ei tal nome alla città primiera  
Ch' ivi per man degli Europei sorgesse,  
Onorar volle la reina ibèra  
Che il gran pensier magnanima protesse.  
A me quindi affidando armata schiera,  
Duce di quella e condottier m' elesse,  
E m' inviava a visitar la terra,  
E a spiar se molt' oro in sen rinserra.
- 44   » Le ambiziose e in un l' avide voglie  
M' empiean così di speme e di desio,  
Che senza pena dalla cara moglie  
Partiami, e insiem dal dolce figlio mio.  
Cora del tetto sull' estreme soglie  
Mancò nel darmi il doloroso addio;  
Pur lacrime io non sparsi, chè l' amore  
Ha debil possa in abizioso core.
- 45   » Ne' vari aspetti suoi la vaga Luna  
Mostrata s' era, e rinnovando il corno  
Sorgea per poco a rallegrar la bruna  
Notte, allorquando io mossi a far ritorno.  
Annunziator di prospera fortuna  
Venìa, chè discoverti d' ogni intorno  
E fiumi e monti avea, ch' ampio tesoro  
Chiudean di pietre preziose e d' oro.
- 46   » Tanto lunge era ancor dalla cittade  
Quanto scorre in quattr' ore un piè veloce,  
E l' alba il Sol spargea d' alme rugiade  
Quando al mar giunsi per angusta foce.  
Colà dove tranquillo il flutto rade  
La spiaggia, io già di molti odo la voce,  
E miro il legno di Colombo carico  
Di gente, ed altra che dispon l' imbarco.

- 47 » **Che fia cerco ansioso, e con parole**  
**Confuse e a sospir miste, ognun mi dice,**  
**Che dall' eroe chiede la Spagna e vuole**  
**Stretto conto dell' opre, e il re l' indice.**  
**Come avvien che il comando ad esso invole**  
**Aguado,\* cui succadergli disdice,**  
**Odo; e come a quell' ora mattutina**  
**Disposta è la partenza repentina.**
- 48 » **Nell' ascoltar tanta ingiustizia, e tale**  
**Barbaro premio a sì sublime ingegno,**  
**Al cor sentii punta d' acuto strale,**  
**E ad un tempo avvampai di duol, di sdegno.**  
**Nè là volendo rimaner (chè male**  
**Servir poteane il successore indegno),**  
**Con Colombo lasciar d' Haiti il lito**  
**Pensai, ma sempre a' miei più cari unito.**
- 49 » **Già sovra lieve saettia mi porto**  
**Al vascello ove sta l' inclito duce,**  
**A cui, sebben nella tristezza assorto,**  
**In volto l' alma impavida traluce:**  
**Seguirlo io chiedo, e ad esso è di conforto**  
**L' inchiesta e l' amistà; pur non s' induce**  
**A ritardar la sua partenza, ond' io**  
**Cora addur meco possa e il figlio mio.**
- 50 » **Per tal repulsa irresoluto io stava,**  
**E rimembrando i giorni, i mesi e gli anni**  
**Scorsi nell' antro, al sol pensier tremava,**  
**Che ritornar potean sì duri affanni;**  
**Brama or d' oro, or di gloria al cor parlava,**  
**E il seducea con lusinghieri inganni;**  
**E intanto (ahi crudo!) mi tacea nel petto**  
**Di gratitudin voce e in un d' affetto.**

- 51 » Che più dirò? d'iniqui amici stuolo  
Mi si fe intorno, con fallaci detti,  
Lieve di Cora a me pingendo il duolo,  
Nullo il poter de' coniugali affetti:  
Nè mi parve delitto da quel suolo  
Staccarmi, e ivi lasciar sì cari oggetti;  
Anzi, di rieder lieto alla natia  
Terra, senza dolor di là partia.
- 52 » E fin che spaziar potè la mente  
Fra sognate venture, in cor si tacque  
Ogni rimorso; ma allorchè repente  
Procella oscurò il Sol, sconvolse l'acque,  
Nell' infortunio al mio pensier presente  
Cora si fece e il prisco amor rinacque,  
E fra l' orror della vicina morte  
Invan chiamava la fedel consorte.
- 53 » Cessata la tempesta, alfin toccai  
D' Iberia i cari desiati lidi;  
Ma quante pene, giunto io là, provai,  
E quante frodi e quai nequizie io vidi!...  
Colombo, che qual nume venerai,  
Da falsi oppresso invidiosi gridi,  
Carco fu di catene, e indarno spesi  
Opre e parole, e l' onor suo difesi.
- 54 » Nelle sventure dell' amico avvolto,  
Fra l' ira, il duolo ed i rimorsi, inquieti  
Giorni in Spagna traeva; sol, quindi accolto  
Fra voi, sperarne osava ancor de' lieti.  
Sempre ad Haiti il mio pensier rivolto,  
Ne' recessi più interni e più segreti  
Di quella terra la mia dolce sposa  
Veder pareami trista e lacrimosa!...»

55    Mentr' ei così parlava, i ratti legni  
S' appressavano uniti al vago lido;  
E questi e quei davan gli usati segni  
D' amistade, e s' udia festevol grido:  
Chè, lunge tanto dagl' ibèri regni,  
Qui ritrovar d' Ispani amico nido  
Nuova gioia recava ai naviganti,  
Già da gran tempo in stranie terre erranti.

56    » L' ispano Bobadilla ( che l' impero  
Ivi tenea pel re Fernando allora )  
Chiese al Duce con legno messaggero  
Del viaggio lo scopo e la dimora;  
E intese ch' era guida il sol pensiero  
Di più grandi scoperte ad ogni prora,  
E che qui d' arrestarsi aven desio  
Per far d' esequie augusto rito e pio.

57    » Accordato lo sbarco, a cento a cento  
Uscir vedeansi i nauti da' vascelli,  
Già resi impazienti dal contento  
Di trovar qui concittadin fratelli.  
Quasi vuote sul liquido elemento  
Restâr le navi; intanto incontra a quelli  
Muoveva co' primi il castiglian signore  
Per fare al Tosco Eroe dovuto onore.

---

## NOTE.

<sup>1</sup> Colombo affidò il comando della colonia a Diego de Arada gentiluomo di Cordova, rivestendolo della medesima autorità ch'egli avea ricevuta dalle cattoliche Maestà. — Robertson, *Storia d' America*, lib. II.

<sup>2</sup> Questi orrori son narrati da tutti gli Storici che parlano della scoperta e conquista del Nuovo Mondo, ma ne fanno specialmente lungo e circostanziato racconto il padre Las Casas nel suo libro intitolato: *Tyrannies et cruautés des Espagnols commises dans les Indes Occidentales, qu'on dit le Nouveau Monde*. Traduzione dallo Spagnolo stampata a Rouen, nel 1650; e ultimamente il padre Dom. Lacordaire nel suo *Memoriale* pel ristabilimento in Francia dell' Ordine de' frati predicatori al cap. 3, pag. 83.

<sup>3</sup> Robertson, *Storia d' America*, lib. II, pag. 202.

<sup>4</sup> Nel mese di Giugno è inverno, e trovammo il dì colla notte essere uguale. Lett. del Vesp. pag. 48.

<sup>5</sup> Robertson, *Storia d' America*, lib. II.

<sup>6</sup> Robertson, *Storia d' America*, lib. II

---

## CANTO DECIMOQUINTO.

## ARGOMENTO.

Alonso cerca di Cora e ode che, disperata per l' abbandono di lui, erasi gettata in mare col figlio. — Esequie di Diego. — Amerigo esamina le leggi della colonia. — Due fratelli selvaggi, schiavi degli Spagnoli, ricusano d' adorare il Dio de' loro oppressori, e son condannati a perire fra le fiamme. — Alterco del Duce Etrusco con Bobadilla e col- l' Inquisitore.

- 1 Ma tocca appena Alonso il caro suolo,  
Vèr la città movendo ognun precorse,  
Chè di Cora il narrar la fede e il duolo  
Nuovo alimento al desiderio porse.  
All' antica magion quasi di volo  
Giugnea, ma quindi sull' entrata in forse  
Gran tempo si sostava, e dentro al petto  
Tenzon gli fea rimorso, amor, sospetto.
- 2 Sulla ben nota soglia affigge i rai  
Richiamando al pensier le andate cose,  
E — qui l' ultima volta l' abbracciai, —  
Pensa, — qui il figlio nel mio sen depose:  
Qui languia per l' affanno, e la mirai  
Chiuder le belle sue luci amorose.  
Ahi cuor di tigre! — indi prorompe; e intanto  
Scorre sul mesto volto amaro pianto.

- 3    Poscia addentro a spiar gira lo sguardo  
     Ansio, tremante; ambe l' orecchie tende;  
     Avanza il piè, ma timoroso e tardo,  
     E nulla scuopre intorno e nulla intende;  
     Quando antico guerrier, che lo stendardo  
     Tenne già nel suo stuol, dall' alto scende;  
     Questi in Alonso, Alonso in lui s' affisa  
     Alquanto, e tosto l' un l' altro ravvisa.
- 4    Il soldato primier movea l' inchiesta,  
     Ma l' interruppe Alonso della sposa  
     Chiedendo avidamente: ei che funesta  
     Nuova sol dar gli può, darla non osa:  
     Pur replica l' amante: — « Ah manifesta  
     Qual sia mia sorte o lieta, o dolorosa!  
     Favella; i primi giuramenti oblia  
     Cora forse, e a ragion non è più mia? »
- 5    — « Troppo, infelice! ella t' amò; risponde  
     Ugon, chè tale il Castiglian s' appella;  
     Eri tu già lontan da queste sponde,  
     Quando a lei corse la fatal novella;  
     E pel duol, forsennata! in mezzo all' onde  
     Gettossi, e il figlio pur trasse con ella.  
     Alta pietà destossi in ogni petto  
     A sì terribil caso, a tanto affetto. »
- 6    Come il liquido fuoco, che dall' alto  
     Esce dell' Etna, e ratto corre al mare,  
     Giunto alle gelid' acque, in duro smalto  
     Si cangia a un tratto, e duro sasso appare,  
     Tal resta Alonso all' improvviso assalto  
     Di tai parole inaspettate, amare:  
     Già tutto di desio, d' amore ardea,  
     Lo gela e impetra or la novella rea.

- 7 Grave dolor non ha lamenti: ei tace,  
Gli occhi smarriti a sè d'intorno gira;  
Uom che non sia più di ragion capace  
Sembra, sebben non parla e non delira;  
Ma quel cupo silenzio è assai loquace.  
Il veglio Ugon l'osserva e ne sospira:  
Quando repente volge a lui le spalle  
Alonso, e fugge pel già trito calle.
- 8 Raccolto intanto nel palagio s'era  
Di Bobadilla il Fiorentino Duce,  
E quasi tutta la seguace schiera  
In vari alloggiamenti si riduce.  
Solo il convoglio funebre, che in nera  
Coltre avvolto di Diego il corpo adduce,  
Onde compir la cerimonia mesta  
Più lungamente presso il mar s'arresta.
- 9 Con quello sta Rodrigo, egli che al fato  
Del pio Pastor fu d'aspro duol conquiso;  
E, come figlio di buon padre orbato,  
Con occhi lacrimosi e mesto viso  
Alla città va dell'estinto a lato:  
Ma già la via trapassa d'imprevviso  
Uom che rapido corre, e a tutti sembra  
Alonso, agli atti, all'abito, alle membra.
- 10 Il giovin Navarrese, in seno a cui  
Ferve ogni dolce e generoso affetto,  
Teme infelice il caro amico, e lui  
Seguir pensa con tenero sospetto:  
Lascia il ferètro, e dietro a' passi sui  
Come stral ratto corre, e d'un poggetto  
Sovra la cima che sul mar si sporge  
In atto disperato omai lo scorge.

- 11 « Ferma, » gridar vorria; ma affrettar teme,  
Con lo svelarsi, a quei l' ultimo istante,  
E la voce il timor nel petto preme,  
Affretta sol le già veloci piante.  
Deciso di morir, nell' ore estreme  
Alonso intanto con mesto sembiante  
Il mar contempla, e all' onda vorticosa  
Par che richieder voglia e figlio e sposa.
- 12 Poi tornando a inveir contro sè stesso,  
Risolto di finir sua triste vita  
Nel mar tenta slanciarsi; ma gli è presso  
Rodrigo, e pronta è già l' amica aita.  
—« Che fai? » gli gridava, e con tenace amplesso  
Lo cinge il forte, « hai la ragion smarrita?  
Chè senza gloria così troncar vuoi  
In sull' aurora il fil de' giorni tuoi? »
- 13 Quegli nulla risponde, e a tutta forza  
Respinger tenta or l' uno or l' altro braccio;  
Ma invan si volge e scuote, invan si sforza,  
Chè ad allentar non giunge il saldo laccio.  
Per lassezza il furore alfin s' ammorza,  
E sceso alle preghiere: « Il crudo impaccio  
Toglimi, dice, chè dove morio  
Cora per mia cagion, morir vogl' io.
- 14 » Io fui che in premio d'un immenso amore  
Alla sposa fedel dava ampia morte;  
Del mondo e di me stesso io son l' orrore,  
Nè tanta pena a sofferrir son forte.  
Ah! se vera amistà tu nutri in core,  
Lasciami, e non curar della mia sorte:  
Tutto perdei! nè sperar può quest' alma  
Che della morte in sen riposo e calma. »

- 15 « Ah! che un amico ti restò, « gli dice  
Tenero allor l' ibero giovanetto,  
« E di te al paro mesto ed infelice,  
Cui fu sollievo sol tuo dolce affetto:  
Testè del mio destin nell' ira ultrice  
Coraggio davi all' affannato petto.  
Or se tu mori, anche Rodrigo uccidi:  
Ah! vivi; e meco il dolor tuo dividi. » —
- 16 « Tu colpevol non sei, nè sì crudele  
La tua pena esser può, l' altro ripiglia;  
Odo io di Cora le giuste querele,  
Veggio il pianto cader da quelle ciglia;  
La mi rammento tenera, fedele  
Tal che niun' altra donna a lei somiglia;  
Ch' io l' ebbi, ch' io l' uccisi alfin ripenso,  
E il cuor mi strazia duolo atroce, immenso! »
- 17 Si parla, e a sollevare l' oppresso core  
Omai copia di lacrime discende.  
Rodrigo intenerito a quel dolore  
Piange con lui, quindi a parlar riprende:  
— « Il pentimento ogni più grave errore  
Cancellar puote, e a te le braccia stende  
Cora certo dal ciel, di rancor priva,  
E vuole essa medesima che tu viva.
- 18 » Che se in onta di Lui che a tutti impera  
Della tua vita osi troncar lo stame,  
Pensa che un' immutabile e severa  
Pena t' attende fra le genti grame;  
Ma se tu piangi e vivi, allor che a sera  
Giungan tuoi dì, paghe saran tue brame;  
E scarco dal mortale impuro velo  
Raggiungerai la cara sposa in cielo. »

- 19 Come su piaga dolorosa, acerba,  
Per cui l'egro da' gemiti non resta,  
Se balsamo salubre, o medic' erba  
Adatta all' uopo, man' pietosa appresta,  
Temperato l'ardor si disacerba,  
La doglia intensa men fassi molesta;  
Così l'idea di riunirsi a Cora  
L'esulcerato cor di lui ristora.
- 20 L'amico ognor solerte, appena vede  
Che duol men aspro quell'alma conturba,  
Accortamente fa ch'ei volga il piede  
Indietro, e pago alfin seco s'inurba.  
Ma in lui natura non resiste, e cede  
Al colpo che il vital moto disturba;  
Già l'assal febbre ardente, e ad ogni accesso  
Cerca la morte, e fuor va di sè stesso.
- 21 Tra le funeree faci al tempio intanto  
Del buon Pastor presso la fredda salma  
I sacerdoti avvolti in sacro ammanto  
Pregata eterna pace aveano all'alma;  
Ed Amerigo le virtù del santo  
Veglio, ben degne di celeste palma,  
Esposte avea con eloquenti detti  
Svegliando in cor de' suoi teneri affetti.
- 22 Quindi una tomba umile alzar gli fea,  
E su di quella, semplice e verace  
Verso, in ispano idioma, si leggea:  
« Qui de' selvaggi il protettore ha pace. »  
Ma all'ibero signor, che quei tenea  
Quai mandre vili, cotai detto spiace,  
E a voglia sua fa cancellar lo scritto,  
Chè i selvaggi proteggere è delitto.

- 23 È da stupor compreso a sì villano  
Modo il Vespucci, ma ben più s'attrista  
Veggendo come il popolo indiano  
Schiavo sia qui di gente avara e trista:  
Chè un ampio stuol di servi ad ogni Ispano  
Bobadilla concede; e quelli (ahi vista!)  
Quasi sepolti stan nelle profonde  
Viscere della terra u' l'òr s'asconde.
- 24 Nel cupo sen de' monti, ove ferali  
Vapori esalan dal metallo informe,  
Sudan dall'alba a sera, e i corpi frali  
Fansi, e malferme i piè stampano l'orme;  
Pur sferza i lenti (per colmo de' mali)  
Avarizia crudel che mai non dorme,  
E molti in ogni giorno, oppressi e vinti  
Dalla fatica, qui caggiono estinti.
- 25 Quelli cui lascia in vita il lungo affanno,  
Quando la notte il bruno vel dispiega  
Al tempio tratti dalla forza vanno,  
E a un Dio mal noto il sol timor li piega;  
Ma in mezzo a tanti deboli pur v'hanno  
Due cori arditi: Omir, primiero nega  
Piegarli al nuovo culto, e già di quello  
Segue l'esempio Aza, il minor fratello.
- 26 Figli fur d'un cacico, a cui già diero  
Gl'iniqui vincitor barbara morte.  
Omir, garzon di quattro lustri, altero  
Frema di schiavitù nelle ritorte;  
Di soffrir lasso, un dì, s'ascolta fiero  
Gridar, del tempio sulle sacre porte:  
— « Pria come il padre perir voglio anch'io  
Che piegar le ginocchia al vostro Dio.

- 27    » Io render grazie al Nume che v' incita  
A tanta crudeltade? io che nel duolo  
Di dura servitù traggo la vita?...  
Ah! non fia vero: e se d' un vile stuolo  
Serva s' è fatta omai la sbigottita  
Mia nazione, sorga fra tanti un solo  
Che vi disprezzi. » Ei dice, e già non tarda  
Corre sopra di lui l' ispana guarda.
- 28    Aza, che il terzo lustro allor compia,  
Appena preso e strascinato vede  
Il fratel caro, esclama: — « O iniqua, o ria  
Schiatta, io pur te detesto e la tua fede:  
Traggimi seco, e la mia sorte sia  
Pari a quella d' Omir. » Nè indarno il chiede,  
Chè dei sgherri lo stuol già sopravviene,  
Ed ambi carehi van d' aspre catene.
- 29    Ispano tribunal quindi li danna  
Fra le fiamme a perir come ribelli  
Al sommo Nume. Il Tosco Eroe s' affanna  
Udendo il grave error de' suoi fratelli:  
E « Oh quanto (esclama) un falso zelo inganna!  
Fansi i Cristian così più rei di quelli. »  
E desioso d' impedir l' eccesso  
Già si presenta a Bobadilla istesso.
- 30    Col primo Inquisitor d' Haiti il sire  
Stavasi appunto, allorchè venne a lui  
Il pio Vespuccio, e così prese a dire,  
Cercando rattenprar gli sdegni sui:  
« Signor, qui mi traea dolce desir  
Di riveder cristiane genti in voi,  
E prender dalle leggi e dalla forma  
Della vostra colonia e luce e norma.

- 51 » Ma che dirò, mentre fra voi sovente  
Dovetti in vece palpitare d'orrore  
E nel mirar l'umanità gemente  
Sentii ricolmo di cordoglio il core?  
E sperate così fra ignara gente  
Recar di nostra fè l'almo splendore?  
Ah! no che in modo sì nefando e rio  
Nunziar non si dee di pace il Dio.
- 32 » Quest'innocente popolo, invilito  
Per voi dalla servil dura catena,  
Tolto all'amor di padre e di marito,  
D'aspre fatiche nell'immensa pena,  
In Cristo, ah! non conosce un infinito  
Ben che a felicità verace mena;  
Nè sa che i suoi seguaci Ei, con alterno  
Comando, unisce in dolce amor fraterno.
- 33 » E ben degni di scusa e di perdono  
I duo garzon, che irriverenti al tempio  
Sol rendea l'ignoranza, al certo sono;  
E fòra il lor supplizio ingiusto ed empio. » —  
« Che parli? » esclama Bobadilla « il trono  
D'Haiti io premo; e in essi un grande esempio  
Dar voglio a chi fra lor recalcitrasse  
Dal giogo ibèro, e scuoterlo tentasse.
- 34 » Su queste arene di conquista il dritto  
Ampio poter ne accorda; e Iddio pur volle  
Al popol nostro illuminato e invitto  
Far servo l'Indiano ignaro e molle;  
E giusta pena al prisco suo delitto  
Fia servitù, chè già cranio e midolle  
Agl'inimici ei divorar solea  
Allor che franco nell'error vivea. » —

- 35 « E che? (ripiglia il Tosco) se inumani  
I selvaggi fur già di colpe lordi,  
Imitarli dovranno oggi i Cristiani,  
E farsi alla pietade e al dover sordi?  
Se quelli in vece d'adorar le immani  
Belve o i serpenti d'uman sangue ingordi  
Vedean sull' are lor l' Agno innocente,  
Più mite certo avriano il cor, la mente.
- 36 » Nè i lor falli punir già spetta a voi,  
Ma solo al Dio sovran che li creava,  
E che ignari lasciolti, e alfin, pe' suoi  
Voler, qui nostre prore in mar guidava:  
Ora, il lume del vero abbian da noi;  
E quanto men di forza o acume dava  
A lor natura, d'amoroso aiuto  
Maggiore han d'uopo a' deboli dovuto. »
- 37 L' Inquisitore allor con foschi rai  
Guata Amerigo, indi così favella:  
« Ben sappiamo noi, signor, come tu il sai  
Quanto virtù di massime sia bella;  
Pur, se ti piace esaminar, vedrai  
Che l' util sempre non risponde a quella,  
E in brevi accenti dimostrar mi giova  
Che il caso in che noi siam n' è certa prova.
- 38 » Il ben di questi popoli richiede  
Che abiurando per noi gli error primieri  
Abbian battesimo, e la celeste sede  
Mertin quindi coll' opre e co' pensieri:  
Ma imporre ad essi il freno della fede,  
Finchè liberi sieno, indarno sperì;  
Onde, o lasciarli nell' error natio,  
O farli schiavi per condurli a Dio.

- 39 » E perchè nelle rozze ignare menti  
Religione alto rispetto imprima,  
È d' uopo che il rigor se ne paventi,  
Chè ciò che più si teme e più s' estima:  
Armato de' suoi fulmini possenti  
Del Sina il Dio d' Abram mostrossi in cima;  
E lunge udiane il tuono, e ne tremava  
Tutto Israello, e timido adorava. » —
- 40 E il sire aller: « Qual di rimprocci e d'onte  
Cagion v' ha, se il selvaggio (che al lavoro  
Nacque al pari d' ogni uom) dal sen del monte  
A trar posto è da noi le gemme e l'oro?  
Chiuso dunque restar dovrebbe il fonte  
Di tanti beni e ascoso il bel tesoro?  
E de' travagli, per l'ignoto frutto  
Sofferti già, perder dovremmo il frutto?
- 41 » Forse d' Europa le gradite sponde  
Lasciate avremo, e a lidi sì lontani  
Il desir volto ed affrontate l' onde,  
Per quindi là tornar con vuote mani?  
L'oro che tanta in noi letizia infonde  
È inutile metallo agl' Indiani;  
Dunque in premio lo accorda il Cielo a noi,  
Nè vuole inoperosi i doni suoi.
- 42 » Che se fra quelli di più debil lena  
Selvaggio alcun per la fatica muore,  
Lo conduce il battesimo alla serena  
Sede, onde invidia ei merta, e non dolore.  
Ma più dell' ira trattener la piena  
Amerigo non puote, e « Taci, orrore  
Mi fan (prorompe) costì iniqui detti  
Con che tenti celar più vili affetti.

- 43 » Di sozza ipocrisia togliete il manto;  
Non è la schiavitù, non è la forza,  
Che seguaci far possa al culto santo  
D'un Dio che ferità, che orgoglio ammorza:  
All' Indo noi viver dovremmo accanto  
Virtù mostrando, chè l'esempio sforza  
Più che ogni possa, e dolce ai cor favella  
Vera virtù che ad ogni sguardo è bella.
- 44 » Ma santo zelo, ovver desio di fama  
Voi non condusse per le vie del polo;  
Avida sete d'or quinci vi chiama,  
È l'avarizia il vostro nume solo:  
L'immoderata di ricchezze brama  
Fa che ovunque vi segua il lutto e il duolo;  
Ed al nome europeo, del mondo in faccia,  
Così arretrate eterna, infame taccia.
- 45 » Vi fa obliar l'insaziabil sete  
Ch'util non avvi ch'esser possa onesto  
Se ad altri nuoce; e tante vite, ahi, miete  
Qui l'amor vile del metal funesto!...  
Senza rimorsi voi come il godete  
Quand'è sì l'acquistarlo ad altri infesto? »  
Ma Bobadilla a tal parlar non tace,  
E levatosi in piè prorompe: « Audace ,
- 46 » Frena gli arditi accenti: omai rammenta  
Chi son , chi sei; di legni un condottiero  
L'arte di regno d'insegnar mal tenta  
A chi con laude tiene il sommo impero.  
Or taci, e parti; e il mio furor paventa  
Se ardisci altrui far noto un tal pensiero;  
E se colonie di fondar ti è dato,  
Fors' anco un dì ti rivedrem cangiato. » —

- 47 « Cielo; » esclama il Vespucci, e genuflesso  
Cade; « se mai d' avara voglia e ria  
Capace io sono, e se infelice e oppresso  
Render può l' Indo la scoperta mia,  
Deh! fa' ch' io pèra, e d' ogni mio successo  
Nel mar sepolta la memoria sia:  
Deh! m' odi, o Dio, chè mi fa meno orrore  
L' incontrar morte, che il cangiar di core. »
- 48 Si leva quindi, e così parla al sire:  
« Io non son tuo vassallo, e nulla temo  
Le tue minacce; pur col mio partire  
T' obbedirò, chè già qui troppo io fremo!  
Ben veggio che fu vano ogni mio dire,  
Pur non men pento, e fino al giorno estremo  
Di conservar questi miei sensi io spero,  
Nè mai rassomigliarvi; altro non chero. »
- 49 Si detto ei parte. Mordonsi le labbia  
Per l' ira i duo malvagi, eppur non hanno  
Ardire assai per isfogar lor rabbia  
Contr' esso; poichè vile è ogni tiranno.  
Pensano alfin che col disprezzo s' abbia  
A trattar quegli che punir non sanno,  
E in ontà sua, voglion sul rogo ardente  
Spenti i giovan selvaggi, il dì seguente.

---

NOTA.

<sup>1</sup> Tutti gli storici che parlano della scoperta, narrano le inaudite crudeltà degli Europei, come dalla nota al Canto antecedente può vedersi.

---

## CANTO DECIMOSESTO.

## ARGOMENTO.

*Auto da fe* celebrato dalla colonia.<sup>1</sup> — Alonse prima di lasciar quella terra va a rivedere la Grotta, ove per lungo tempo visse colla sua donna, e ivi la ritrova col figlio. — I due sposi narrano reciprocamente i loro casi; dopo di che, si partono per andare ad Amerigo.

- 1 Pe' celesti sentier già raccogliea  
 L'umido manto suo la notte bruna,  
 Ed il pallido raggio nasconde  
 Per la luce maggior la bianca Luna:  
 Ma l'aurora che mesta in ciel sorgea  
 Quel dì non ha di sue bellezze alcuna,  
 E in vece d'olezzanti e fresche rose  
 Sul biondo crine un fosco vel compose.
- 2 Già sull'isola vaga e sopra l'onde  
 S'ode de' sacri bronzi il tintinnio:  
 L'eco d'intorno al tristo suon risponde  
 Del rito nunziator crudele e rio.  
 Sulla Vittoria si ricovra e asconde  
 Frattanto pien d'orror l'Étrusco pio;  
 Ivi lo segue il buon Gonzalvo solo:  
 Corre alla piazza il curioso stuolo.

- 5 Nè tutti han cor di crudeltà capace;  
Ma dell' uom spesso all' alma irrequieta  
Il tranquillo tenor de' giorni spiace,  
Grave pur gli divien la vita lieta;  
E incontra al duolo od all' orror gli piace  
Girne talvolta per voglia secreta  
Di turbamento, sicchè il viver mena  
O fra improvvisa o fra cercata pena.
- 4 Il loco è adorno di gramaglie e d' oro:  
S' erge splendente altar dall' un de' lati,  
E in mezzo per l' orribile martoro  
D' arida selva fur due roghi alzati:  
V' han rimpetto due troni per coloro  
Che son quai sommi capi ivi onorati;  
Intorno sta la folla spettatrice,  
E muta attende la coppia infelice.
- 5 Disciolto all' aure il gran vessillo incede,  
E il magno fondator ritratto in quello:  
Fiamma di zelo in man di lui si vede,  
Tien nell' altra di pace il ramoscello:  
In cifre d' oro è scritto al sacro piede  
Motto religioso al par che bello:  
Questo a giustizia ed a pietà fa invito,  
Ma fu da quei non letto o non seguito.<sup>2</sup>
- 6 Vengon di bianche e nere lane cinti<sup>3</sup>  
Del gran Gusmano i figli, appresso a quelli  
Seguono i due selvaggi insieme avvinti,  
In triste avvolti e in un bizzarre vesti;  
Bigio è il color di quelle, e in rosso pinti  
V' han demoni con ceffi atri e funesti,  
Che in ampie bolge, in mezzo a fuochi ardenti,  
Cacciando vanno le dannate genti.

- 7 L'ossa di que' meschin ch' arsi periro,  
Raccolte in urne, son quivi portate;  
E d'ogni estinto il nome a quelle in giro  
Sta scritto, e son l'accuse anco notate.  
Tante vittime d'orrido martiro  
Omir guatando, in lui la feritate  
Natia s'accresce sì che d'ira freme:  
Aza, molle di cor, sospira e geme.
- 8 Vien co' suoi grandi il castiglian signorè,  
Ed in sacerdotal dorato ammanto,  
Lo segue ultimo il sommo Inquisitore  
E i sacri consiglier gli sono accanto.  
Dal sen del Chimborazzo usciti fuore  
Gli spiriti d'Averno erano intanto:  
Ch'essi volgeano ad opra ingiusta e prava  
Quello che pria rigido zel dettava.
- 9 Il cieco Fanatismo avvi gigante,  
A cui gronda di sangue ogni capello;  
Tolta agli altari, ha in una man fiammante  
Face, e nell'altra lurido coltello:  
Pur sanguigna dagli omeri alle piante  
Sacra veste gli scende; e son di quello  
I moti, i detti, i passi, eccitatori  
Di discordie, di lacrime e d'orrori.
- 10 V'è la scarna Avarizia, che agitata  
Da un avido desir non sazio mai,  
Livida e torva a sè d'intorno guata,  
E l'alme strazia ad un girar di rai.  
V'ha la stolta Ignoranza occhi-bendata,  
A ragion sorda, e sorda a' giusti lai;  
Vi son le crude Erine, e van scuotendo  
Fra le affollate genti il crin tremendo.

- 11 Ma quivi omai l' ampio corteggio unito ,  
Sul trono a destra il sacro capo ascende,  
E quei che tien di rege in questo lito  
Veci, sull' altro seggio il loco prende:  
Dallo stuol de' ministri è ognun seguito  
Che appiè del soglio in doppio ordin s'estende:  
Poi la sacerdotal schiera divisa  
Forma due liste, quasi d' ale in guisa.
- 12 In piedi, a tutti in mezzo, e insieme stretti  
Da un nodo istesso, i duo selvaggi stanno;  
La varia espressione de' loro aspetti  
Nell' un mostra furor, nell' altro affanno.  
Sul pergamo, e dinanzi ai giovanetti,  
Sorge orator, che Iddio cangia in tiranno;  
Egli in suo nome il fallo a quei rinfaccia,  
E furibondo eterno orror minaccia.
- 13 E mentre da' suoi detti appien dimostri  
I sensi son d' un zelo iniquo e folle,  
Volan fra gli Europei d'Averno i mostri,  
E all' appressar di quei, ne' petti bolle  
Il furor tutto de' tartarei chiostri,  
Che ogni idea di pietade all' alme tolle:  
Già contra i rei ciascuno acceso d' ira  
Come figli dell' Erebo li mira.
- 14 Ma ecco, al terminar del sermon fero,  
Annunzia l' orator con ferma voce  
Che, quai ribelli a Dio, fur dal severo  
Consiglio i duo dannati a morte atroce:  
Indi gli esorta a confessare il vero,  
Chè se la pena ai corpi frali nuoce,  
Possano almen le loro alme pentute  
Gir fra' beati a ritrovar salute.

- 15 Solerti allora ai prigionieri accanto  
Vanno i patrini, e a quei di sè, d' amore,  
Ripeton gli atti, con pie voci intanto  
Piegar tentando il lor ritroso core.  
D' Aza sugli occhi alfin traspare il pianto  
Che d' aspra morte in lui muove l' orrore,  
Nè più resiste al religioso invito,  
Ma piange, prega, e mostrasi pentito.
- 16 Sol di fredda ferocia Omir ri pieno  
Eslama: « Ah! se gl' Ispani in cielo han loco,  
Non fora il bel soggiorno a me sereno,  
E girne eleggo nell' eterno fuoco: »  
Chè abitar co' demòni abborro io meno  
Che vosco starmi. Il padre, il padre invoco,  
E la vista dell' ossa venerande  
Fia che novella forza in me tramande. »
- 17 S' alzano allor mille confuse grida,  
E, pèra l' empio, chiedono tutti a gara;  
Il nemico di Dio tosto s' uccida,  
Ed abbia morte dolorosa, amara.  
Già Bobadilla impon che si recida  
Il laccio de' due rei: chè gli separa  
Nel punto estremo una diversa sorte,  
Sebben fien ambo vittime di morte.
- 18 Il giovin Aza per tremula canna  
Mentre sopra di lui giunge non lento  
Il manigoldo, e con la man tiranna  
Il respiro gli toglie ed il lamento:  
Chè per esso più mite è la condanna,  
E in premio al religioso pentimento  
Vuol che ogni reo che il fallo suo detesti  
Pria ch' esser arso strangolato resti.

- 19 A trascinare s' apprestan altri al rogo  
Omire feroce; ma tutti ei respinge,  
E da sè stesso si rivolge al luogo  
Di morte, e sulla pira ecco si spinge:  
— « Ardete, » ei dice, « io già non mi disluogo  
Nè il laccio vo' che a' tronchi il corpo stringe;  
Di morir lieto, il poter vostro io sprezzo,  
E so star saldo anco alle fiamme in mezzo. »
- 20 Sì detto, si distende in sulla pira  
Qual se corcato fosse in molli piume.  
Per poco lo stupor sospende l'ira  
Ch' indi più cruda il suo potere assume:  
La desta fiamma già crepita e gira  
Fra l'ammassata selva; il fumo e il lume  
Ad ogni sguardo il vivo corpo invola...  
Ma freddo orror mi tronca la parola! »<sup>5</sup>
- 21 Torno ad Alonso, la cui debil salma  
Avea ripreso il giovenil vigore;  
Pur sempre inferma rimaneva l'anima,  
Da' rimorsi agitata e dall'amore:  
Ma cessaro i deliri, e trista calma  
Mostra ei nel volto, e sì la prova in core,  
Chè della fè l'onnipotente raggio  
Diègli in mezzo al dolor forza e coraggio.
- 22 Brama egli, pria che a questo caro lito  
Lo tolga forse eterna lontananza,  
Riveder quello speco, ove già unito  
A Cora visse, e che d'amor fu stanza.  
Muove solingo per sentier romito,  
E ogni passo una mesta rimembranza  
In lui risveglia, chè felice amante  
Lo vider quivi i sassi, il rio, le piante.

- 23    Va lento per la tacita foresta,  
Ed ogni sterpo, ogni arbore di quella  
Guata, conosce, e spesso il piede arresta,  
Chè tutto ivi di Cora a lui favella.  
—«Ecco, » prorompe, « l' erma parte è questa  
Ove la vidi in pria dogliosa e bella;  
E schiudersi mi parve un paradiso  
Quando a me volse gli occhi e il vago viso!
- 24    » Oh! di quante delizie a me foriero  
Fu quello sguardo! » esclama. Ein sè rammenta  
Gli atti amorosi e insiem pudichi, e al vero  
Le belle forme all' alma amor presenta.  
Ma seguendo l' ombrifero sentiero  
Altra vista lo scuote e lo tormenta,  
Chè il sicomoro là s' alza frondoso,  
Ove il padre di Cora ebbe riposo.
- 25    Diritta sul terren veder gli sembra  
L' ombra dell' Indïan sdegnosa e tetra,  
Che la figlia gli chiede e gli rimembra  
Il dato giuramento. Il passo arretra,  
Con irte chiome, Alonso, e le sue membra  
Un gelido tremor scorre e penètra  
Sì, che atterrito con le palme asconde  
Il volto, e fugge fra le spesse fronde.
- 26    Ma giunto ove la selva più s' intrica,  
Si volge intorno pauroso, e vede  
Sorgere vicino il giogo ove l' amica  
Grotta si cела del dirupo al piede.  
A quella vista ogni memoria antica  
Vie più lo strazia, e tale il cor gli fiede  
Acerbo duol, che vacillante e lasso  
Posar gli è forza sul vicino sasso.

- 27    Mentre, pensando alla perduta moglie,  
Figge al suol gli occhi e quasi non respira,  
Lo scuote a un tratto uno stormir di foglie,  
E tosto a quella parte il guardo gira;  
E un fanciullin, che dal terren raccoglie  
Cadute bacche, a sè non lunge mira:  
L'età di quello, il volto, i vivi e neri  
Lumi, destano in lui mille pensieri.
- 28    Già incontro al garzoncello, desioso  
Di mirarlo dappresso, i passi affretta;  
Ma quegli se n' avvede, e timoroso  
I ginocchi lascia, e fugge a tutta fretta  
Nel vicin antro: lo segue ansioso  
Alonso, e d' indiana giovinetta  
Fra le braccia il rimira, e il cor nel petto  
Gli balza al noto femminile aspetto.
- 29    La sposa in quella di veder gli è avviso,  
Ma sogno il crede o larva menzognera.  
Senza batter palpebra in lei sta fiso,  
E l' anima agitata or teme or spera;  
La donna, un uom veggendo, ha il cor conquiso  
Per lo spavento, chè giammai non l' era  
Alcun qui apparso; e di fuggir bramosa  
In piè si leva, ma d' uscir non osa.
- 30    Pasce ei ne' moti suoi l' avido sguardo,  
E fatto alfin sicuro: — « È dessa, » esclama:  
« Cora, mio bene, a te, quantunque tardo,  
Riede pentito un disleal che t' ama! »  
Al cor di lei tal voce è come dardo:  
E: « Alonso, Alonso! » grida: e mentre il chiama,  
Di sè fuor pel contento, incontra a lui  
Va, ma gettasi Alonso a' piedi sui.

- 31 Cade sovr' esso in tenero abbandono  
Cora, e immenso piacer muti li rende.  
Ah come dolci quegl' istanti sono  
Sentir può solo un còr che amore intende!  
Dic'ei piangendo: « Anima mia, perdono. »  
Nè potendo parlar, le braccia stende  
A lui commossa l' amorosa moglie ;  
L' alza, e quel pianto nel suo seno accoglie.
- 32 Versa lacrime pur ma di contento  
La bella, e accarezzando il caro bene,  
Nel gioir sommo di sì bel momento  
Mercè ritrova alle sue lunghe pene.  
Rimprovero nessun, nessun lamento  
Gli fa ; sol mentre fra le braccia il tiene,  
Baciando mille volte il caro viso,  
Ripete: « Ah non gir più da me diviso!.... »
- 33 Tanta dolcezza a lui l' anima tocca  
Sì, che del fallo più l' idea gl' incresce,  
E il pentimento che dal cor trabocca  
Delle lacrime sue la copia accresce:  
Tenero al cor la stringe, e bocca a bocca  
Amoroso giungendo i sospir mesce ;  
E a' baci in mezzo, « Ah! teco ognor m'avrai, »  
Prorompe, « fin che al dì non chiuda i rai. »
- 34 Narrale poi, come da lei lontano,  
Tosto pentito di sua feritade,  
L' error conobbe, e mille volte invano  
La desiò nell' europee contrade:  
Come appena il poteo, dell' oceáno  
Tornò lieto a varcar l' umide strade  
Haiti ognor cercando, e come in questa  
Udía del suo morir voce funesta.

- 35 Leperate voglie e il morbo diro  
Lungamente sofferto, e gl' interrotti  
Sonni, le atroci smanie, il fier deliro,  
E gli sparsi finor pianti dirotti  
Le pinga, e muove in lei più d' un sospiro.  
— « Ma felici, » riprende, « i dì, le notti  
Alfin per noi, mio bene, or volgeranno,  
E fia grato il membrar lo scorso affanno.
- 36 » Ma dimmi: ond' è che ognun ti crede estinta,  
Mentre serbata a me dal Ciel tu sei? »  
E Cora a lui: — « Dal duolo oppressa e vinta  
Rimasi allor che te, caro, perdei!...  
E disperata al mar correami, spinta  
Dal desio di finirvi i giorni miei:  
L' altrui pietà morir mi tolse allora,  
Ma ferma nel proposto, attesi altr' ora.
- 37 Era a mezzo la notte, e alfin tacea  
La novella città, nel sonno assorta;  
Sol io, cui desta il fero duol tenea,  
Tacitamente dalle piume sorta,  
Il dormente fanciul meco predea,  
E abbandonato il caro tetto, scorta  
M' era il dubbio chiaror di poche e rade  
Stelle che appena mi scoprian le strade.
- 38 » Al primo albor giugnea del mare in riva;  
Ma desto il figlio al passo mio veloce,  
D' innocenti carezze mi blandiva,  
E udir mi fea la tenerella voce;  
Ond' io commossa, illanguidir sentiva  
In me di morte il desiderio atroce,  
Ed i giorni troncar del fanciullétto  
Pareami colpa, e nol soffria l' affetto.

- 39   » Sola morir lasciando in vita il figlio  
Pensai; ma così infante abbandonarlo  
Tra fera estrania gente, ed al periglio  
Di schiavitù, cor non avea di farlo.  
Onde parvemi alfin saggio consiglio  
Viver per esse, e qui meco recarlo;  
E ogni doloezza l' alma mia ripose  
Di madre nelle pie cure amorose.
- 40   » Dal primo giorno che di questo speco  
Nel cavo seno ad abitar tornai  
Sol la tua cara immagine fu meco  
E il figlio nostro; altr' uom più non mirai.  
Qui, sopito dal tempo il dolor cieco,  
Di rivedérli un dì non disperai;  
Chè non poteva il tenero amor mio  
Esser dal tuo bel cor posto in oblio.
- 41   » Della lontana speme il debil raggio  
Nella mia trista e solitaria vita  
M' era conforto e davami coraggio.... »  
— « La tua brama e la mia vedi compita  
(Soggiunge Alonso): oh fausto mio viaggio!....  
Benedetto il desir che alla romita  
Stanza m'addusse... Ah! ch'io son lieto appieno.»  
Dice, e si stringe la sua Cora al seno.
- 42   Ma il garzoncello che testè fuggia  
Pur dalle braccia della madre amata  
Veggendo lo stranier che l' insegua,  
Or l' uno or l' altra instupidito guata;  
E disdegnoso, poichè ognun l' oblia,  
Più dal timor non ha l' alma agitata;  
E della genitrice ei vuol nel grembo  
Tornarsi, e tira di sua veste il lembo.

- 43 La vezzosa insistenza ai loro amplessi  
Dà breve tregua ; e già con vivo affetto  
Solleva Alonso il figlio : in mezzo ad essi  
Lo pone, e a gara ognun lo stringe al petto.  
Tutti di Cora i vaghi tratti impressi  
Ritrova quei nel fanciullesco aspetto :  
Ed ella esclama: — « Esso ha gli sguardi tui,  
E mille volte io t'abbracciava in lui. »
- 44 Nella vita mortal d'affanni piena  
Forse non son più lieti e dolci istanti  
D'allor, che torna a splendere serena  
Bramata pace fra due cori amanti :  
Poichè non avvi ben scevro di pena,  
L'ansie, i sospetti, i dolorosi pianti  
Fan che più viva gioia il core inonda  
Quando splende la sorte alfin seconda.
- 45 Ma già veggendo impallidir la luce  
Del dì, che a poco a poco omai vien meno,  
— « Cora, » a lei dice Alonso, « andiamne al Duce:  
Ei sappia alfin che son felice appieno.  
Doman poi, quando l'alba il giorno adduce,  
Lascerei meco il tuo natio terreno.  
Ten dorrà forse? » — « Ah! teco, » ella ripete,  
« Anco deserte spiagge a me fien liete. »
- 46 In così dir gli porge un nuovo abbraccio;  
Quindi ambedue lo speco abbandonato,  
Si reca Alonso il pargoletto in braccio  
E la sposa sostiene dall'altro lato,  
Mostrando in lor come d'imene il laccio  
Fa de' mortali il vivere beato,  
Quando riscaldi l'uno e l'altro core  
Bella virtute, e non mentito amore.
-

## NOTE.

<sup>1</sup> Trattando ne' miei versi della scoperta d'America e de'suoi futuri destini, non potea tacere le cause che ivi distrussero i popoli primitivi; e poichè il fanatismo religioso fu una di queste, credei doverne parlare. Nel descrivere però nel Canto XVI un *Auto da fe*, quale si celebrava in quei tempi in Spagna e nel Nuovo Mondo, non ebbi in animo di condannare l'Inquisizione, che rispetto come istituzione della Chiesa Cattolica (cui mi vanto d'appartenere); ma intesi soltanto toccare degli abusi d'alcuni ministri di quella. E siccome non adombrò mai la purezza della nostra augustissima Religione il sapere, come tra i santi Apostoli, vocati dal Salvatore medesimo, fuvi un Giuda, così non può patir detrazione un Ordine religioso dall'esser noto che fra migliaia di venerabili sacerdoti ve n'ebbe un picciol numero che devì dal retto sentiero.

<sup>2</sup> Nello stendardo dell'Inquisizione era dipinto San Domenico con una fiamma in una mano, e un ramo d'olivo nell'altra, e ai piedi del Santo stava scritto a caratteri d'oro « Justitia et misericordia. »

<sup>3</sup> Vedi *Auto da fe*, nel *Dizionario Storico dei Culti Religiosi* ec., traduzione dal francese di Giuseppe Antonio Cornaro.

<sup>4</sup> Risposta istorica.

<sup>5</sup> Nel *Memoriale* del R. P. E. Domenico Lacordaire, dell'Ordine de'Predicatori, al Cap. VI dell'*Inquisizione*, si legge:  
 « Verso il fine del XV secolo, i re cattolici, Ferdinando e Isabel  
 » la, supplicarono con istanza il Pontefice romano a conceder  
 » loro il potere di creare inquisitori nei regni loro: e affinchè  
 » niuna nazione sorpassare li potesse in zelo contro gli avver-  
 » sari della fede romana, o piuttosto a fine di sorpassarle tutte,  
 » introdussero l'Inquisizione ne'loro regni in vigore dell'auto-  
 » rità di Papa Sisto IV, con una pompa maggiore, un apparc-  
 » chio più augusto, e un più ampio potere. » *Memoriale sud-*

detto, traduzione del Boccella, pag. 455. Altrove: « I Frati Predicatori non furono i principali stromenti dell'Inquisizione, vi ebber parte quanto tutti gli altri. » Pag. 457. Più innanzi: « Vi sono stati nell'Inquisizione spagnuola due momenti solenni che convien distinguere: l'uno, alla fine del secolo decimoquinto, sotto Isabella e Ferdinando, prima che i Mori fossero scacciati da Granata, loro ultimo asilo; l'altro, nel mezzo del sedicesimo secolo, sotto Filippo II, quando il protestantismo minacciava di propagarsi in Spagna. » Cap. VI, pag. 460.

---

## CANTO DECIMOSETTIMO.

## ARGOMENTO.

Nel tempo della cerimonia, il Vespucci si ritira sulla Vittoria, e sbigottito dal veder così manomettere quel popolo ignaro e innocente, vuole abbandonare l'impresa. — Visione d'Amerigo che lo incuora a proseguire il viaggio. — Le navi ripassano dinanzi alla Margherita. — Rodrigo rimane col Pardo alle viste di quell'Isola. — Frattanto l'Eroe toscano co' suoi navigli passa la Linea Equinoziale.

- 1    **Mentre d'Haiti sull' ameno suolo  
Compiono gli Europei l' atroce festa,  
Della Vittoria in sulla poppa, solo  
Stassi Amerigo colla fronte mesta:  
E or guata il mare, or l' abbassato polo,  
Or sul vicino lido il guardo arresta:  
E ben dimostra all' atteggiar del volto  
Che a profondi pensier lo spirto ha vólto.**
- 2    **— « Che fo, che tento io mai (dice a sè stesso),  
Il varco aprendo a sconosciute arene?...  
Recar sperai, quasi celeste messo,  
Di civiltà, di luce il sommo bene;  
E in vece, ah! veggo conculcato, oppresso,  
Questo popol dal mio che schiavo il tiene;  
E il vero Dio fra violenze e stragi  
Annunciato da ipocriti malvagi.**

- 3   » Ah, che di carità la voce è muta!  
L' uom, che in forze e in sapere altrui prevale,  
Aitar l' ignaro e il debole rifiuta,  
E un sprezza altero, l' altro iniquo assale;  
Ed anco i buoni in perfidi trasmuta  
Qui la vista dell' òr, vista fatale!...  
Chè quando l' alme l' avarizia regge  
Vi cancella ogni affetto ed ogni legge.
- 4   » O belle terre, che tranquille e liete  
Nel vasto grembo dell' indomit' onda  
Ignote al vecchio mondo ancor giacete,  
Deh, nube eterna a ogni mortal v' asconda!  
Chè se il vero così non conoscete,  
Men trista io tengo tenebra profonda,  
D' un incerto, sanguigno, atro barlume  
Che mille forme spaventose assume.
- 5   » O Dio, tu padre d' ogni creatura,  
Che invocato rispondi e al reo perdoni;  
Tu, che spargesti qui della natura  
A larga mano i preziosi doni;  
Fia ver ch' a interminabile sciagura  
Tu questi ignari popoli abbandoni?...  
Ah male intender puote umana mente  
I decreti di un Nume onnipossente! »
- 6   Posando ei sulla destra il capo afflitto  
Lung' ora assorto in tali idee rimane,  
E avendo la scoperta in gran dispetto  
Di retroceder pensa alla dimane  
Per fare in Spagna rapido tragitto:  
Frattanto, in terra flebili campane  
Accompagnano il rito, il mar soave  
Mormora, ondeggia, e ondular fa la nave.

- 7 Dall' interno contrasto affievolito  
Di pensier che alla brama non risponde,  
Fra il tintinnio lontan che vien dal lito,  
Il tenue moto, ed il romor dell' onde,  
A poco a poco il Tosco Eroe sopito,  
Placido sonno ne' suoi sensi infonde  
Breve quiete; ma se il corpo ha calma,  
Presta a gran cose, in lui, vigile è l' alma.
- 8 Rapita questa in grato sogno, vola  
Sopra le nubi, per l' eteree vie,  
Là dove spira un' aura che consola,  
Colà dove risplende eterno il die:  
Ed ecco egli ode, con dolce parola,  
Chiamarsi amico, e le sembianze pie  
Scorge del morto Diego, che a lui viene  
Dalle sfere più eccelsé e più serene.
- 9 Scende qual lieve piuma, e di celeste  
Splendor sfavilla del buon veglio il viso,  
Che serba i tratti dell' umana veste  
Nella serenità del Paradiso.  
Ad Amerigo egli con voci oneste  
Così favella: — « Dal dolor conquiso  
Vedeati il sommo Nume, e qui t' estolle,  
Chè a tua pietà dare alto premio volle.
- 10 » E conscio in sua sapienza che qual figlio  
Io t' ebbi caro, allor che pellegrino  
Trassi la vita nel terreno esiglio,  
Grazia mi fea del cenno suo divino. »  
Piega tosto il ginocchio e abbassa il ciglio  
Riverente il pio Duce Fiorentino,  
E segue il Santo: — « A te fia del futuro  
L' arcano aperto, a ogni mortale oscuro.

- 11 » Tutta conosci pria la bella terra,  
Cui drizzasti le prore fortunate. »  
Dice, e (qual scena a un tratto si disserra  
Sponendo al guardo cose inaspettate)  
S'apron le nubi, e un doppio mar che serra  
Due penisole immense, insiem legate  
Da un istmo che in bel cerchio si distende,  
Vede Amerigo, e gli occhi, e il cor v'intende.
- 12 Osserva, come l'una i ghiacci tocca  
Del polo, e sotto al cancro si dilata;  
E come ardenti rai sull'altra scocca  
Il Sol dalla sua via nel cielo usata:  
Del Chimborazzo la fumante bocca,  
E in un dell'Ande la catena ei guata;  
Ed ampi laghi, e rapide correnti,  
Lande, boschi, città, tuguri e genti.
- 13 Vicine all'istmo, a fior de'salsi umori,  
Gruppo d'isole nota, e piane ed erte,  
E Diego addita lui le tre maggiori,  
Che già fur da Colombo scoperte;  
Per sè quindi l'Eroe, fra le minori,  
Quelle conosce, ove per vie mal certe  
Co' suoi testè giugneva, e a quella vista  
Il dubbio suo primier l'occupa e attrista.
- 14 E a Diego esclama:— « O tu, che in faccia a Dio  
Beato siedi, e appien conosci il vero,  
Svelami, deh! se il danno o il ben fec'io  
Di questi abitator d'altro emisfero;  
E se rieder fia meglio al suol natio,  
O proceder pel liquido sentiero:  
Chè in gran dubbiezza, in gran dolor m'ha tratto  
Quello che Haiti or compie orribil atto. »

- 15    Risponde il veglio allor: — « Fu speme vana  
La tua, se scevra da ogni mal credesti  
Che condur si potesse impresa umana;  
Alla virtù ritrosi, al vizio presti,  
Sono i mortali; e se con mente sana  
Scorri gli andati tempi, in quelli e in questi  
Vedrai null' opra d' uomo a fin recata  
Senza che fosse dall' error macchiata.
- 16    » I tesor dell' incognito terreno  
Con cento lingue narrerà la fama,  
E al non solcato mar ben tosto in seno  
Spingerà mille prore avida brama;  
Fra pochi lustri di stranier fia pieno  
Il bel paese, e la sua gente grama,  
Conculcata e dispersa, entro le selve  
Rifuggirà con le feroci belve.
- 17    » Gli avidi scopritor, cui nume solo  
È l' or, questo da' monti estrar vorranno,  
Ma lassi, all' aere d' inclemente polo  
Come autunnali foglie caderanno.  
Fatti più crudi allor, dall' arso suolo  
Di Libia i Negri miseri trarranno;  
Che confusi e ammassati entro a' navigli  
N' andran quai zebe in luridi covigli.
- 18    » Questi al lido natio per sempre tolti,  
E là venduti in barbaro mercato,  
Nelle montane viscere sepolti  
Vivran schiavi d' un popolo spietato.  
Frattanto mille eserciti raccolti  
Avrà l' Europa per novello piato:  
Chè i potentati sui vorran l' impero  
Tutti estender nell' Indico emisfero,

- 19   » Causa di lunga, sanguinosa guerra ,  
D'ignota region fia la scoperta,  
E divisa e soggetta l' ampia terra  
Rimarrà dagl' indigeni deserta.  
Ma tutto muta il tempo, e ove s'atterra  
Il pin, cresce l' abete; onde coperta  
Di nuove razze, lungo volger d'anni  
Patir dovrà di servitù gli affanni. » —
- 20   « Che intendo mai! » esclama l'Eroe dolente:  
« Per questa ch'io credei lodevol opra ,  
Avrà sterminio un popolo innocente,  
E pur l' antico mondo andrà sossopra ?...  
D'apportar tanti mali, ah! non consente  
Il cor; poichè i tuoi detti fan ch'io scopra  
Sì tristo vero, segua altri l' impresa,  
Io l' abbandono, e quel che sei mi pesa. » —
- 21   « Del divino voler l' uomo è stromento »  
Diego ripiglia; « e alla mission di Dio  
Ei mostrarsi non può ritroso o lento,  
Nè cangiar tu devi il costume pio...  
Daran molti all' impresa compimento,  
Or la tua parte adempi non restio:  
Dio di quel lido scopritor ti vuole  
Che giace là sotto il cammin del Sole.
- 22   » E poichè scevra è l' alma tua d' avaro  
Voglie, e di carità verace zelo  
Ti spinse in mezzo a sconosciuto mare,  
Eterno guiderdon ne attendi in Cielo.  
Ma Dio con uman premio anco onorare  
Vuol la memoria in te del mortal velo;  
E il nome tuo sopra l' immenso lito  
Vuole in grembo de' secoli scolpito.

- 23    » America per te dirassi il vasto  
Occidental paese: e molto invano  
Fra' ciechi umani si farà contrasto  
Per tal nome, anche in tempo a noi lontano.  
Quel suolo, in servitùde afflitto e guasto,  
O lacerato in guerra a brano a brano,  
A lungo gemerà; poi dal verace  
Culto di Cristo avrà splendore e pace.
- 24    » Deposto il giogo dell'antico mondo,  
Racquisterà suo grado, e nel creato  
Non più sarà satellite secondo  
Da maggior stella retto e illuminato;  
Ma che qual astro fulgido e giocondo  
Brillò di propria luce, è in ciel segnato:  
Onde prosegui tu nel tuo viaggio,  
E t'infonda il mio dir nuovo coraggio. » —
- 25    « Oh! quante grazie render debbo al Nume, »  
Sclama l'Eroe, « che a vile insetto indegno  
Raggio accordò di suo divino lume,  
Ond'io vidi al di là del mortal segno.  
Con nuova gioia omai l'incarco assume  
Della scoperta il mio povero ingegno:  
E ben meritar vorrei l'onor che accenni;  
Sebben per vana gloria io qui non venni.
- 26    » Ma poichè in cielo a te tutto è palese,  
Di tua scienza mi sovviene, e spiega  
Come si popolò l'ampio paese  
Che al noto mondo in niun punto si lega.  
Altro Adamo vi nacque, o vi discese  
Un Nume? e come poi ciò si collega  
Alle sante dottrine? Ah! di tua luce  
Schiara la mente che a dubbiar s'induce. »

- 27    **E Diego a lui: — « Quai cangiamenti e forme**  
Subia la terra, lungo a dirti fora :  
Chè nulla v' ha che resti a sè conforme  
Sotto l' ala del tempo : un moto ognora  
Volve e cangia le cose, e mai non dorme :  
Cade una gente, un' altra s' avvalora,  
Sorgon terre dal mare, o il mare inghiotte  
Cittadi e regni in sua profonda notte.
- 28    **» Là dove or miri l' isole ridenti**  
Che trasser già dagli sparvieri il nome ,  
E l' altre, ove del verno i miti venti  
Mai non tolsero agli arbori le chiome ,  
Un' ampia isola fu, madre di genti  
Ch' Europa e Libia feano serve e dome :  
Genti, non solo in guerra valorose,  
Ma per virtù, per arti anco famose.
- 29    **» La bella terra Atlantide nomosse, <sup>1</sup>**  
E fu per lunga età grande e felice  
Più ch' altra parte del pianeta fosse,  
E quanto a mortal cosa esserlo lice.  
Quando orrendo tremuoto la commosse,  
E schiantolla dall' ultima radice ;  
In vulcani e in voragini s' aperse  
Il suolo, e alfin crollando si sommerse.
- 30    **» Or le varie isolette che si grate ●**  
Sorgono a gruppi sul ceruleo mare ,  
Dell' Atlantide fur cime elevate,  
E la prisca bellezza in esse appare.  
Dette alcune pur son le Fortunate,  
Chè nascer non vi può, nè vegetare,  
Venefico animal, nociva pianta,  
E un verde eterno i boschi e i prati ammantà.

- 31 La terra che disparve in verso al polo  
S' estese, allor che gloria avea nel mondo;  
E questo che fu poi vedovo suolo  
In civiltà non era a lei secondo.  
Della vetusta sua grandezza or solo  
Restano avanzi in qualche scuro fondo,  
Ignoto ai vivi; ma l' alte ruine  
Giorno verrà che fien scoperte alfine. »
- 32 Disse, e qual nube che dal Sol dipinta  
Leggiera muove per gli aerei campi,  
Se da leggiero venticel sospinta  
Viene, e pel cielo orma non è che stampi;  
S' alza così d' un aureo lume cinta  
L' ombra del santo veglio; spessi lampi  
Abbagliano Amerigo: ond' ei si desta,  
E pur nel grato sogno assorto resta.
- 33 Ma terminava il rito, e al condottiero  
Riedono gl' Ispani: ei fa recar su i legni  
Ciò che fa d' uopo nel marin sentiero,  
Ove pensa scoprir più vasti regni.  
Il vento favoreggia il suo pensiero,  
Tutti propizi son del cielo i segni;  
Al partir preste veggonsi le navi  
Che sorgono sull' onda altere e gravi.
- 34 Là giunse Alonso colla cara moglie,  
E lieve cimba al Tosco Eroe li porta:  
Ei come padre li festeggia e accoglie,  
E risente il piacer che ambo trasporta.  
Disposto il tutto alfin, l' àncore scioglie  
Appena l' alba in oriente è sorta;  
E lieto è di partir dal mesto lido,  
Ove d' umanità non s' ode il grido.

- 35    Diero le prore al mar, le vele al vento  
Le navi a un tempo; ma di tutte pria  
Segnando i solchi sul dubbio elemento  
Rapida e altera la Vittoria già.  
Il vago aspetto d'isolette cento  
Qua e là sorgenti un nuovo incanto offria;  
Ma segue il Capitan l'aura seconda,  
Chè gire anela a più lontana sponda.
- 36    Sorgea la terza volta il Sol dall'ôrto  
Dacchè di nuovo l'Océan gli accolse;  
Allor che della Margherita scorto  
Fu il lido, e ognun colà gli occhi rivolse.  
Dal Pardo la mirò con viso smorto  
Rodrigo; e quell'amor che già gli tolse  
La pace e la ragione, a quella vista  
L'antica forza nel suo cer racquista.
- 37    D'ammainar le vele, e di dar volta  
Verso l'isola indice al buon nocchiero;  
Nè rimostranze nè consigli ascolta,  
Chè amor non pago il fa torbido e fiero.  
Dietro agli scogli ei vuol che stia raccolta  
La nave, e spera e finge il suo pensiero,  
Che se da Zilia vista pur fia quella,  
Al certo avrà di lei qualche novella.
- 38    Ment'ei qui resta, ratti oltre l'usato  
Vanno gl'Ispani per l'ignoto mare:  
E più s'inoltran, tanto lor più grato  
Spettacol nuovo con la notte appare;  
Chè di Boote il carro alfin tuffato  
Ne' flutti sparve; mirano inalzare  
L'opposto polo, e tutte omai le belle  
D'altro emisfero sconosciute stelle.

- 39 **Compiute osserva il Condottier Toscano**  
Le quattro vive faci, a cui sembianza  
Di croce diè l'Artefice sovrano, <sup>2</sup>  
Il cui fulgor quello d'ogn'altra avanza.  
Poi volgendo lo sguardo a mano a mano  
Fra mille stelle che la lontananza  
Invisibili quasi agli occhì rende,  
Una ne ammira che più brilla e splende.
- 40 **Espero quasi ella parria, ma eccede**  
Questa in fulgor che colla notte sorge:  
Entro l'obliqua via del Sol si vede  
E fino all'alba il chiaro lume porge. <sup>3</sup>  
Poi del celeste Capricorno al piede  
Di dieci stelle il Tosco Eroe s'accorge  
Vivide e belle, e unite sì fra loro  
Che dan figura insiem d'uomo e di toro. <sup>4</sup>
- 41 **Splender presso la casa di Chirone**  
Stellifera corona indi rimira; <sup>5</sup>  
E verso l'austro e verso l'aquilone  
Ben altre cento stelle osserva e ammira.  
E in contemplar l'opposta regione  
U' primo ei giunse, di piacer sospira;  
Nè già d'orgoglio van sì gonfia il pio  
Suo cor, ma grato si rivolge a Dio.
- 42 **Quand' ecco all'apparir della rosata**  
Luce (che in ciel già dieci volte sorse  
Da che i nocchier la terra avean lasciata),  
A destra il Duce un'ampia riva scorse,  
E che del continente la bramata  
Costà è pur quella, saggio, ei ben s'accorse,  
Chè lunga sopra i flutti si stendea  
Tanto, che l'occhio il fin non ne vedea.

- 43 Addentro ergeansi al ciel masse tremende  
Di monti alpestri, d'appuntate cime,  
Sopra cui neve eterna e ghiaccio splende  
Sì, che aspetto ha quel suol nuovo e sublime.  
Dall'un de' gioghi ampia cascata scende  
Precipitosa, e si sprofonda in ime  
Voragini; e ne brillano la spume  
Anco da lunge al mattutino lume.
- 44 Non si scorgono errar su quelle piagge,  
Di pelli ricoperte o nude genti;  
Ma nazioni v'han meno selvagge  
Avvolte in colorati vestimenti:  
Queste, dell'altre più avvedute e sagge,  
Carcano i Lama, a guisa de' giumenti,  
Con varie some: e mirasi lontano  
Sparso di moli architettate il piano.
- 45 — « Amici, è questo il desiato suolo, »  
Sclama Amerigo, « ah! tutto il dice a noi:  
Altro ciel si disvela ed altro polo;  
Un nuovo mondo ci offre i doni suoi.  
Ma pria che tocchi questa terra un solo,  
Rammenti, e in cor s'imprima ognun di voi,  
Che sacro volle Iddio dell'uomo il dritto,  
E, ovunque, violarlo è gran delitto.
- 46 » Sien pur vari di forme o di colore,  
Abbiano inique leggi o culto vile,  
Fratelli son gli uomini tutti; e amore  
Fraterno unir gli dee da Battro a Tile. »  
Sì parla, acceso di quel giusto ardore  
Che scalda un cor magnanimo e gentile:  
Gli altri fann'eco a' generosi accenti,  
Mentre le navi al suol spingono i venti.
-

## NOTE.

<sup>1</sup> Il Kircherio nel suo libro detto *Mundus subterraneus*; il Becman, nell' *Istoria delle Isole*, cap. 5, e Breislak, *Institutions géologiques, Digression sur l'Atlantide*, lib. II, cap. 25, tengono opinione che l'Atlantide fosse una grand' isola stesa dalle Canarie sino alle Azorre, le quali isole, credono essi essere tutto ciò ch'è rimasto dopo sommersa l'Atlantide. Se, parlando qui della dolorosa catastrofe di quella terra, avessi potuto seguire il mio cuore, avrei certo abbracciata la recente opinione del chiarissimo Mazzoldi, che nel suo libro intitolato *Antichità Italiane*, con tanto ingegno ed eloquenza cerca dimostrare essere stata l'antica Atlantide fra il regno di Napoli e la Sicilia, e quindi inalza gl' Italiani al grado lusinghiero di maestri degli Egizi e de' Greci. Ma un simile episodio m'avrebbe tratta troppo lunge dal mio argomento, chè parlando dell' onore d' Italia nostra non potea farlo di volo; ho creduto dunque miglior consiglio il renunciarvi, attenendomi all' opinione del Kircherio, del Becman, e del Breislak, non perch' io la tenga per meglio fondata (chè non saprei ben giudicarne), ma soltanto perchè questa è la più consentanea al mio scopo.

<sup>2</sup> La Crociera, Costellazione dell' opposto Emisfero, posta cinque gradi fuori del circolo polare.

<sup>3</sup> La bella stella Canopo, entro il circolo polare.

<sup>4</sup> Il Centauro, presso al tropico del Capricorno.

<sup>5</sup> La Corona Australe, a' piedi del Sagittario. Vedi l' opera intitolata: *Atlas céleste*, de Flamstied, publié en 1776 par J. Fortin à Paris. — *Description et connaissance générale des Constellations*, par J. E. Bode, pour servir de suite à son Uranographie. Berlin 1804. — Quantunque la Crociera sia descritta dagli Astronomi come una piccola costellazione composta di quattro stelle, una di prima grandezza, due di seconda, e una di terza, ho creduto più poetico il seguir Dante, che le dà una superiore bellezza nel I Canto del Purgatorio.

## CANTO DECIMOTTAVO.

## ARGOMENTO.

I Demonj colla voce degli Oracoli sollevano i popoli del Continente, a cui s' accosta la Flotta. — Storia di Manco Capac. — Sbarco degli Europei, e attacco degl' indigeni. — Orimbo, cacico, fa sacrifici nel tempio del Sole, che vengono interrotti dalle grida de' fuggitivi. — Lo spagnuolo Ovando, fatto prigioniero dagl' Indiani, tradisce i suoi.

- 1 Al fausto progredir del pio Toscano  
D' opporsi l' infernal spirto non resta,  
Sebben pur vegga che ogni sforzo è vano.  
Del vicin suolo in quella parte e in questa  
Dettando oracol va « che l' oceano  
Varca una gente ad ogni lido infesta,  
E ch' ove por si lasci il piede a terra,  
Recherà schiavitù, ruine e guerra. »
- 2 D' incognito nemico alla minaccia,  
All' idea d' inattesi alti perigli,  
Smarrita è delle vergini la faccia,  
Si stringono le madri al seno i figli:  
L' età viril nuovo terrore agghiaccia,  
E privi di coraggio e di consigli  
Gemono i vecchi inermi accanto all' are;  
Sol fermo ed animoso Orimbo appare.

- 3 Nascea di schiatta a questó suol straniera  
Orimbo, schiatta ch' ivi errando venne  
Da più colto paese; e poich' ell' era  
Nell' arti istrutta, a comandar pervenne.  
Degli avi suoi già lunga illustre schiera  
Su quelle rive sommo impero tenne;  
E tal progenie per antiche fole  
Discesa in terra si credea dal Sole.
- 4 Soleano i padri a' pargoli innocenti  
Narrar come il grand' astro su i mortali  
Benigno un dì volgendo i rai splendenti  
Di quei fu tocco ai duri immensi mali,  
Chè senza alberghi, senza vestimenti,  
Senz' altre leggi aver che le brutali,  
Traevano negli antri e nelle selve  
Gli uomini vita allor come le belve.
- 5 Narravan quindi, che divina e bella  
Coppia scendea, prole al diurno lume,  
E che il selvaggio popolo da quella  
Apprese l' arti e il social costume.  
(Forse l' avanzo fur di rìa procella  
I duo che si vantâr figli d' un Nume:  
Chè sovente il saper, lo scaltro ingegno,  
Fra rozze genti, si fea scala al regno.)
- 6 Della coppia gentil Manco lo sposo  
Dicean nomarsi, Ocollo la consorte;<sup>4</sup>  
L' un, de' maschi piegò lo stuol ritroso  
Alla fatica, eh' apre al ben le porte.  
L' altra, il bel sesso docile, operoso  
Ridusse a un tempo; e con maniere accorte  
Ambo tennero impero sull' inculto  
Suolo, dettando insiem le leggi, il culto.

- 7 Manco additò qual sommo nume il Sole:  
(Poichè ogni rozza mente è pur colpita  
Da quella immensa luminosa mole,  
Che dona al nostro mondo anima e vita).  
Poscia, fea diva lei che sparger suole  
Sua luce melanconica e gradita  
Nel buio della notte; e culto rio  
Serbar pur volle di vendetta al Dio.
- 8 Da' simulacri sui spargesi il grido  
Annunciator di formidabil oste:  
Sì che Orimbo dov'è più basso il lido  
In vari luoghi ha molte genti ascoste.  
Lassa intanto d'errar pel flutto infido  
Giugnea l'ispana flotta a quelle coste;  
E collo schifo che de' nauti è carico  
Dava principio al periglioso sbarco.
- 9 L'estrema spiaggia un suol mal fermo offrìa  
Che tutto ingombro era di bionda arena,  
Onde il drappello che dal mar venìa  
Ivi mutare il piè dovea con pena:  
Quando a un tratto lo stuol d'aguato uscìa,  
E sovra li stranier, sbarcati appena,  
Con urli orrendi inaspettato e fiero  
Scendea rapido sì come il pensiero.
- 10 Al selvaggio clamor confusi e scossi  
Volgeano gli Europei smarriti sguardi,  
Mentre dagl' Indian venian percossi  
Con mazze e pietre ed aste e clave e dardi.  
Per subita paura a fuga mossi,  
Gettavansi nel mar come codardi:  
Il duce Ovando colto in sulla testa  
Vacilla, cade, e tramortito resta.

- 11 **Cade Boemondo da uno stral ferito ;**  
**Ma il giovin Paolo che era presso a quello**  
**In braccio il toglie, spiccasi dal lito,**  
**E col peso riparasi al battello.**  
**Sol non fugge Alvarado, e volge ardito**  
**La fronte e il petto al barbaro drappello:**  
**Già la fulminea canna in mano ei stringe,**  
**E col fumo e col tuon la palla spinge.**
- 12 **Al forte Caonabo il colpo giunge**  
**Nella faccia che orribile rimane;**  
**Poichè dal collo il cerebro disgiunge,**  
**Fuor le cervella schizzano lontane.**  
**Altri scempi Alvarado a questo aggiunge,**  
**Impugnando l' acciaio: sovrumane**  
**Sembran sue forze; e ogni Indian ch' ei tocca,**  
**O piagato od estinto al suol trabocca.**
- 13 **Ma dal naviglio il sommo Duce attento**  
**Osserva la barbarica sorpresa,**  
**E de' suoi trema all' inegual cimento.**  
**Saggio egli tosto impon che senza offesa**  
**Fulmini il bronzo ad arrecar spavento,**  
**Si che la terra non gli sia contesa.**  
**Nel cavo sen dell' arme avvampa e scoppia**  
**Già l' ignea polve, e l' eco il tuon raddoppia.**
- 14 **A tal fragor, colà non anco udito,**  
**Per cui rimbomban cielo e terra ed onde,**  
**E a' colpi che già molti hanno ferito**  
**Un terror disperato si diffonde**  
**Nell' indo stuol che fugge sbigottito,**  
**E va disperso per l' ombrose sponde;**  
**Ma pur non scorda l' abbattuto Ibèro,**  
**E nella fuga il tragge prigioniero.**

- 15    **Allor che affatto sgombra appar la spiaggia  
I nauti ad approdar contenti vanno,  
E vie più la fralezza gl'incoraggia  
Di quelli che far fronte a lor non sanno.  
Molti trovan colà della selvaggia  
Schiera immersi nel sangue e nell'affanno;  
Ma il pietoso Amerigo sepoltura  
Dona agli estinti, e de' feriti ha cura.**
- 16    **Orimbo intanto, in suo pensier dubbioso,  
Va dal cielo a implorar propizia sorte.  
In vasto piano s'erge maestoso  
Del Sole il tempio, e quattro ha lati e porte.  
Tutto candida pietra, invan riposo  
Vi cerca il guardo: è lo splendor sì forte,  
Che ove il percuota il dio co' rai divini,  
Forz' è che a terra occhio mortal s'inchini.**
- 17    **Sta nell'interno in lastra d'oro scolta  
Del Dio l'immagine; e per la viva luce,  
Chè l'arte volle tutta in essa accolta,  
Quasi novello sole ivi riluce.  
Nel sacro loco moltitudin folta  
Téma di vicin danno oggi conduce;  
Chè ne' vari dell'uom culti e costumi  
Cresce il timor la riverenza a' numi.**
- 18    **Sotto al fulgente simulacro assiso  
Sta il giovanetto rege all'ara appresso;  
Visto da tutti, ma da ognun diviso;  
E i ministri del Dio stanno con esso.  
Un lama è sull'altar di fresco ucciso,  
E il presente e il futuro in quello espresso  
Legger fa mostra il sommo sacerdote,  
Mormorando sommessò arcane note.**

- 19 Rimpetto al sire, avvolte in aurei veli,  
Del Sole han loco le vergini belle;  
E come nell' azzurro aer de' cieli  
Vedonsi a gruppi scintillar le stelle,  
O quai leggiadri fior su verdi steli,  
Appaion le vaghiissime donzelle:  
E in questi accenti alternano fra loro  
Un inno al Nume in melodioso coro.
- 20 « O di luce e d'ardor perenne fonte,  
Tu all' universo anima e vita infondi;  
Vesti di piante tu la valle, il monte;  
Tu il ciel, la terra, i fiumi e il mar fecondi:  
Un raggio sol di tua divina fronte  
Allegra i luoghi più tetri e profondi:  
Ah mai non fia che la tua vista e i tuoi  
Divini influssi tu ritolga a noi!
- 21 » Dopo la buia notte, allor che fuora  
Della bruna montagna esce il tuo lume,  
Il mondo par rinascere in quell' ora;  
Natura i varî suoi color rassume;  
Rinverdisce la terra, il ciel s' indora,  
Variopinte gli angei mostran le piume;  
Ah mai non fia che la tua vista e i tuoi  
Divini influssi tu ritolga a noi!
- 22 » O luminar benigno, onnipossente,  
Che fora il mondo senza il tuo governo?  
Avvolto ognora in trista notte algente  
Saria d'orridi ghiacci ammasso eterno!  
Di gioie privo, l' uom vita dolente  
Trarrebbe.... » Ma qui rotto è da un esterno  
Fragore il canto; e frettolose genti  
Nel tempio entran movendo alti lamenti.

- 25 **Chè fuggitivi da vari sentieri**  
Riedean collo spavento e l'onta in viso,  
D'Orimbo al piede gl'Indian guerrieri  
Sospiroosi recando il fero avviso.  
Gl'inni devoti, i sacri ministeri  
Cessan di quelli al giungere improvviso,  
E pria pur di saperne i mesti fatti  
Ognun muove di doglia e voci ed atti.
- 24 — « Ah, signor, qual terribile sciagura  
Sovrasta al nostro suol! prorompe Alcimo;  
(Alcimo, che già figlio e dolce cura  
Fa di lui che cadea sul campo il primo):  
Enti son gli stranieri di tal natura,  
Che certo Dei maléfici gli estimo,  
Chè ciascun d'essi in mezzo alla battaglia  
Fulmini a voglia sua dirige e scaglia.
- 25 » Uno di questi il padre, oh Dio! mi tolse,  
Mentre l'arco infallibile avea teso:  
Al fianco io gli era: fatal colpo il colse,  
E morto il vidi sul terren disteso.  
Ed ah! che, al par del morir suo, mi dolse  
Vederlo a un tempo sì deforme reso.  
Chè sol non sparve la paterna effigie,  
Ma d'uman volto non serbò vestige.
- 26 » Arme tremenda, che con guasto immenso  
Morte arreca all'eroe come al codardo;  
Mentre stordisce il tuono, e nugol denso  
Il feritor celsa al nemico sguardo.  
Allor che il padre mio si vidi offeso,  
Vendicarlo volea col pronto dardo;  
Ma invan cercai dell'uccisore il volto,  
Chè dal fumo il conoscer m'era tolto.

- 27 » Altir' arme han quei che in le lor man scintilla,  
Siccome lampo che fra' nemi splende;  
O come flutto che tremola e brilla  
Quando di luna argenteo raggio il fende.  
Questa i membri recide; e non distilla  
Il sangue allor, ma a fonti, a rivi scende....  
Oh quanti servi tuoi valenti e fidi  
Cadder per lei su gli arenesi lidi!...
- 28 » Pur la morte sprezzando, a certa tomba  
Per te, pel suol natío, correvam tutti:  
Quando tremendo tuon scoppia e rimbomba,  
Qual da monte che pietre e fiamme erutti;  
Ne trema il suel con lunga orribil romba,  
Ne muggiano le nubi, i lidi, i flutti;  
Di tal fragore al paragon, leggiero  
È il tuono della folgore foriero.
- 29 » Che far contra nemici onniposcenti  
Che trattan spaventose armi fatali?  
Nunzi venirne a te, signor, non lenti,  
Parve miglior consiglio in tanti mali:  
Onde tu ne' reali alloggiamenti  
Ti chiuda; di là quindi i tuoi segnali  
Guideran le tue genti, e tutta spesa.  
Sarà la nostra vita in tua difesa. »
- 30 Tacito ascolta Orimbo, e l'aggrottato  
Ciglio mostra che il preme acerba cura:  
Ma intanto a quello innanzi è trascinato  
Il prigionier che appena ha d'uom figura,  
Tanto l'han contraffatto e difformato  
Le patite sevizie e la paura:  
Versa ei dirotte lacrime, tremante  
Si prostra, e bacia le regali piante.

- 31 E poichè qui nota favella ha udita,  
Ripiglia animo alquanto, e in supplice atto  
La vita chiede, implora sol la vita,  
E propon riscattarla a inique patto.  
Sarà per lui la sua gente tradita:  
Sarà l'ibèro campo arso e disfatto;  
E sacrando ad Orimbo i suoi servigi,  
Promette in suo vantaggio oprar prodigi.
- 32 A cotanta viltade ed alla ria  
Proposta, il giovin Capo in quel s' affisa,  
E fra sè pensa e dice: e questa fia  
La schiatta, che invincibile s' avvisa?  
Chi fra noi, de' nemici ito in balia,  
Suo scampo cercherebbe in simil guisa?  
Chi, ad ottenerlo, traditor de' suoi  
Concittadin farebbesi fra noi?
- 33 Quindi con sprezzo guata ei lo straniero,  
Però l'offerte sue perder non vuole:  
Ed — « Alzati (prorompe), esponi il vero,  
E a te vita daran le tue parole:  
Ma se covi nell' alma il rio pensiero  
Di noi tradir con tue bugiarde fole,  
Trema: chè come vento in furia toglie  
Alla foresta i rami, i fior, le foglie,
- 34 Tal fieno in te da noi, strappati all' ossa  
Le polpe, i crini e in un le vene e i nervi;  
E, te vivo, vedrai vivente fossa  
Farsi a tue carni il ventre de' miei servi. »  
Con debil voce, e dal timor commossa,  
Ripiglia Ovando: — « Che a te il ciel conservi,  
Alto signor, questo bel regno i' bramo,  
Chè i miei compagni a gran ragion non amo.

- 35   » Unito ad essi io già soffermi assai  
Ingiustizie ed oltraggi, e il core alletta  
Il soave pensier che tu potrai  
Fare a un tempo la mia, la tua vendetta.  
Se in me t'affidi, vincitor sarai;  
Ampia preda ricchissima t'aspetta;  
E se le mie promesse non adempio,  
Fa' pur, qual vuoi, di queste membra scempio.
- 36   » Sol per le sconosciute e micidiali  
Armi è de' miei lo stuol fra voi possente,  
Chè per natura deboli e mortali  
Siam noi, del par che l'indiana gente;  
Ora i colpi terribili e fatali  
Schivar fia d'uopo, tacito e repente  
Portando attacco nella notte bruna,  
Quando pur manchi in ciel luce di luna.
- 37   » Fra i padiglion, io guiderovvi a quello  
Del sommo Duce; e quando ei giaccia spento,  
Vincere agevol fia picciol drappello,  
Senza guida e pel sonno inerme e lento;  
Più certo a farne orribile macello  
Gran fuoco desterem, ch'alto spavento  
Arrecheran fiamme improvvisi al campo,  
E lor tolta ogni via sarà di scampo. »
- 38   Mentre ei così favella, a' detti sui  
Di fera gioia scintillar le luci  
Veggonsi de' guerrier che intorno a lui  
S'affollano non più torbidi e truci.  
Pur men severo il re: « Se i pensier tui  
(Gli dice) adempi, ed a buon fin conduci  
La trama sì, che vinta sia la schiera,  
E vita ed ampio guiderdone spera. »

- 39 A tal promessa ardir prende il fellone,  
Nè lo annullar così la santa impresa,  
Nè a' suoi d' estremo danno esser cagione  
Lo turba, o alla matvagia anima pesa:  
Ma ingrandir sè su' danni altrui dispone,  
E vólto al sire (lena appien ripresa),  
Risponde: — « Avrai per me certa vittoria,  
E il ben servirti mi fia premio e gloria. »
- 40 Scaltro quindi propon che qualche giorno  
Goder pace si lasci in questi lidi  
L' europeo stuolo, anzi alle tende intorno  
Cibi sien porti, onde vie più s' affidi.  
Che se quivi pacifico soggiorno  
Goder sperì, nè alcun tema o diffidi,  
Resteranno le scolte al sonno in preda  
Fin che alla buia notte il dì succeda.
- 41 Sospinto poi da barbaro desire,  
Chiede s' arme sia nota in quelle sponde,  
Che certa morte arrechi nel ferire  
Più che nol fan l' aste, gli strai, le fionde.  
E ode, come si fa rio tosco uscir  
D' un albero dal tronco e dalle fronde;  
Tal, che una punta, in quel temprata, uccide  
Ed uomo, e belve, se la cute incide.
- 42 Lieto di tal scoperta, ogni appuntata  
Arme vuol tinta nel velen fatale;  
E a dar prove di fè, per la bramata  
Notte, ei pur chiede un attoscato strale.  
Ma Orimbo lui non vuol con mano armata,  
Ch' egli appien non si fida a un disleale;  
E dice: — « Inerme al fianco mio verrai,  
E quelli io ferirò che additerai. »

43    Quindi la cura dell' Ispan commette  
A' suoi più fidi, e il vuole in ceppi avvinto  
Fin ch' egli adempia ciò ch' ora impromette,  
E sia per l' opre il suo pensier distinto.  
Ma il Sol cadente i rai più non riflette  
Nel simulacro, e appare il giorno estinto :  
Orimbo al regio ostel men tristo riede,  
E fuor del tempio ognun rivolge il piede.

---

## NOTA.

<sup>1</sup> La storia di Manco Capac e di Mamma Ocollo era tradizionale nel continente meridionale d' America. Vedi Reberston, *Istoria d' America*, tomo III.

---

**CANTO DECIMONONO.****ARGOMENTO.**

Il Pardo raggiunge l'altre navi alla spiaggia. — Rodrigo v'ap-  
 proda adducendo seco l'amata sua Zilia; narra questa ad  
 Amerigo come Telasco uccidevale il padre; e il cavaliere  
 svela come ha potuto ritorre al tiranno la bella. — Festa  
 notturna de' Selvaggi per l'avvelenamento dell'armi. —  
 Fra i Cristiani Zilia riceve il battesimo, sposa Rodrigo, ed  
 ha luogo un generale convito.

- 1 Scorreano intanto sull' amena riva  
 Tranquilli i dì per lo straniero stuolo,  
 Cui l' Indiano popolo offeriva  
 In copia i frutti del fecondo suolo :  
 Quando alle viste il Pardo alfine arriva,  
 Ed a' richiami vien sull' onde a volo :  
 Si consola Amerigo in veder tutti  
 Al termin dell' impresa omai ridutti.
- 2 La nave desiata ecco in mar getta  
 Il curvo ferro a morder pronto il lido.  
 La ciurma il palischermo a scior s' affretta,  
 S' alza al ciel de' saluti il mutuo grido :  
 Ma sovra quella prora in gonnà schietta  
 Appar fanciulla d' ogni grazia nido ;  
 Ognun l' addita, e alla persona snella  
 La riconosce ognun per Zilia bella.

- 3 Si turba il pio Toscano, e non vorrebbe  
In Rodrigo scoprir novello errore ;  
Tanto fatal fu il primo, e sì gl' increbbe,  
E ben sa qual sovr' esso ha forza amore.  
Ma il giovin giunto a terra, umil qual debbe,  
La vergin gli presenta, e : — « Al tuo bel core,  
E alla giustizia tua, signor (gli dice),  
Raccomando quest' orfana infelice.
- 4 » Per me, priva del padre e dell' avita  
Grandezza, in dura servitù traea  
Per sempre abietta dolorosa vita,  
Se a rivederla amor non mi movea.  
Or se dal patrio suolo io l' ho rapita,  
Fallo al certo non fu nè voglia rea,  
Ma giusto è che conforto in tanti affanni  
Le porga, chi cagion fu de' suoi danni. »
- 5 Ambo con dolci medi il Duce accoglie :  
E allor che Zilia al vero Dio seguace  
Sia fatta, darla al cavaliere in moglie  
Promette, e di lor gioia si compiace.  
Quindi a lei volto : — « Rinnovar tue doglie  
Col rammentarne la cagion mi spiace ;  
Pur gran desio mi sprona dell' amato  
Tupia a chieder qual fu l' estremo fato. »
- 6 Dal sen tramanda un flebile sospiro  
L' indiana fanciulla a tale inchiesta,  
E i vaghi lumi un bel purpureo giro  
Contorna, mentre a replicar s' appresta :  
— « Lasciava appena io l' orrido ritiro,  
Che tosto la mia fuga manifesta  
Era a Telasco ; e quel crudele, oh Dio !  
Punia nel caro padre il fallo mio.

- 7    » Oh! qual orror m'invase in quell'istante  
Che là tornando a' messaggeri unita,  
Il vidi, ah! vista! steso, agonizzante,  
Con aperta sul sen larga ferita.  
Ah se morta non caddi alle sue piante,  
Immenso duol non basta a tôr la vita!...  
Invan chiesi piangendo a lui perdono,  
Ch'era già muto di sua voce il suono! »
- 8    In questo, le mestissime parole  
Scoppio interrompe di singulti e pianto.  
Ciascun commosso a quel dolor si duole,  
Cora le va pietosamente accanto :  
Ad essa il Duce affida Zilia, e vuole  
Che seco la ritragga, ed abbia il vanto  
Di consolar la vergine dogliosa  
Sola d'Alonso la gentile sposa.
- 9    Quindi chiesta Amerigo al cavaliere  
Come, senza periglio, addur l'amata  
Poteo sul Pardo; ode che il giovin Piero  
Ito era a lei con tenera ambasciata;  
E come poi riedendo, all'aer nero,  
Sullo schifo la donna avea portata,  
Poichè Telasco lunge a quella terra  
Era tenuto da' Camballi in guerra.
- 10   E di Zilia le ambasce ed il servaggio  
A che dannata aveala il fier tiranno,  
Perchè sempre d'odiarlo ebbe coraggio,  
Molti rendean pietosi a tanto affanno.  
E, rimembrando il suo regal lignaggio,  
Lieti di liberarla, ordiano inganno  
Dove avverrà quando Telasco rieda,  
Che per morbo fatal morta la creda.

- 11 Gode il Vespucci poichè pago vede,  
Senza alcun fallo, il suo campion diletto,  
E lui stringendo al sen: « Giusta mercede »  
Ripiglia « avrà così costante affetto. »  
Quindi il battesimo, e le nuziali tede,  
Ordina, e lauto universal banchetto:  
E al campo in mezzo, in vasto pian, s' appresta  
La cerimonia, e in un l' allegra festa.
- 12 Ma intanto il chiaro volto avea nascoso  
La decresciente Luna, affatto oscura  
Sorgea la notte, e il cielo nubiloso  
Parea tempesta nunziar futura.  
Orimbo, che all' attacco periglioso  
Il core ha volto, ostacoli non cura,  
E forte stuol guerriero, all' aer fosco,  
L' armi ad avvelenar guida nel bosco.
- 13 Questo del mondo al par sembra vetusto:  
V' han querce annose, immense palme, folti  
Sicomòri e bambù d' altero fusto,  
E cedri e lecci in bianco musco avvolti:  
E tal delle liane il molle arbusto  
Pieghevole s' attorce intorno a' molti  
Alberi, e dalla cima al piè gl' intrica,  
Che impenetrabil fa la selva antica.
- 14 Qui, aller che il Sole in ciel più sfolgorante  
Piove luce e benefico calore,  
Regnar diresti il verno, e vacillante  
V' entra opaco mestissimo chiarore:  
E quando annotta, fra le spesse piante  
Stanno gelo, alte tenebre ed orrore;  
E ne' cupi recessi taciturni  
S' odon tristi ulular gli angeli notturni.

- 15 Ma se natura la gran selva rende  
Terribilmente maestosa e tetra,  
V' aggiunge il volgo alte paure orrende,  
E da lunge guatandola s' arretra.  
E poichè sacra è questa alle tremende  
Maligne deità, non vi penètra  
Profano piede, e sol schiusa è la via  
Al re, che i Numi ad onorar s' invia.
- 16 Ivi da' tronchi accesi incerta luce  
Si spande a rischiarar l' aperto calle,  
Che tortuoso in fra' dirupi adduce  
A una profonda limacciosa valle.  
L' armata schiera in questa si riduce;  
E là 've un monte inalza irte le spalle,  
Di sovrapposti massi un muro in cerchio  
Si volge, e verso il ciel non ha coperchio.
- 17 De' malefici Dei quivi son l' are  
Ombreggiate da spessi arbor letali:  
Forma Acapulca ha nel basalto, e pare  
Mostruoso dragon con branche ed ali.  
Gli si veggono gli occhi scintillare,  
Come in nubilo ciel stelle ferali,  
E allor che dà responsi in tronche note,  
Erutta fuoco, e le grand' ali scuote.
- 18 L' albero della morte alto sovrasta <sup>1</sup>  
Al simulacro; ha belle e verdi fronde,  
Vermigli e pingui fior, nobile e vasta  
Figura, e a quella il tronco appien risponde:  
Ma toso ardente, qual di ria cerasta,  
Ne' fior, nel tronco e nelle foglie asconde;  
Così natura forse all' uom rivela  
Ch' anco in belle sembianze il mal si cela.

- 19 Della selva l' orror, del Dio l' aspetto,  
L' ora notturna, e in un le fole udite,  
Fan sì che fra la téma ed il sospetto  
Procedono le genti sbigottite.  
Ma dell' ispano traditor nel petto  
Crescono angoscia le rie trame ordite,  
Ch' ogni paura doppiamente prova  
Colui che nel reo cor delitti cova.
- 20 Nel recinto mural sosta la schiera :  
Il giovin capo sopra ognun grandeggia,  
Chè tutti avanza colla fronte altera,  
Su cui corona d' alte piume ondeggia :  
A' suoi guerrieri affabile o severa  
Muove la voce, siccom' uopo ei veggia ;  
S' arresta, poi che a tutti parlar vuole,  
E si comincia in semplici parole.
- 21 « L' usanza antica d' attoscar la punta  
Dell' armi, io tolsi, chè viltà disprezzo ;  
Ed ingegno guerrier vie più s' appunta  
Quanto più scarso è di difesa il mezzo :  
Ma poi che oggi al valor vuolsi congiunta  
Gran possa, e far pagare a caro prezzo  
De' miei la morte agl' invasori io voglio,  
Pensier cangiai, sebben cangiar nol soglio.
- 22 » Questo perturbator malvagio stuolo  
Forse è rifugio di lontane arene,  
O turba di ladron che stragi e duolo  
Arreca ovunque, e a depredar qui viene.  
Il suol che ci diè culla è nostro suolo,  
E libero serbarlo a noi conviene :  
Nè a lungo calcar può straniero piede  
La terra, ove del Sole i figli han sede.

- 23 « Propizia è l' ora, chè in la notte bruna  
Dorme il nemico dentro alle sue porte :  
Tacitamente vadasi ; la Luna  
Non splende, e son le stelle e rade e smorte.  
Acapulca per noi tenebre aduna ;  
Ei tinge il cielo di color di morte ;  
Ei, sulle nere nubi assiso, affretta  
La nostra giusta altissima vendetta. »
- 24 Qui tace, e il sommo sacerdote allora  
Più volte innanzi al Nume umil s' atterra.  
Quindi furente, e come di sè fuori ,  
Ruota la clava e la percuote in terra :  
Poi con voce terribile e sonora  
Prorompe nel feroce inno di guerra ;  
E all' armonia, ch' eccitatrice suona,  
Il cavernoso monte alto rintrona.
- 25 « Degli amati compagni che periro »  
Grida ei « sono i cadaveri insepolti ,  
E gli squallidi spettri erranti io miro  
Intorno a voi, fra queste piante occulti :  
L' aura vi porta il lor mesto sospiro,  
I lagni udite de' fratelli inulti ;  
A combattere, a vincere si vada,  
L' estranea turba, che uccideali, cada.
- 26 » I lamenti frenate, ombre dilette,  
Chè accesi noi d' indomito furor  
Le vostre compiremo alte vendette,  
All' iniquo stranier svelle il core.  
Vittoriosi poi fia che ci allette  
Di sue carni l' insolito sapere,  
E mentre alcuno spira ed alcun langue,  
D' altri berrem nel vuoto cranio il sangue.

- 27   » A te, gran Nume, poi trarremo innanti  
I prigionieri, e su quest' ara istessa  
Sparte fien le lor membra palpitanti.  
Lor sangue innaffierà la selva spessa,  
E suggeranno i teneri lattanti,  
Chè ne fia tinta la mammella anch' essa.  
Ah di vendetta la letizia immensa  
Ogni fatica, ogni dolor compensa! »
- 28   Al fin della canzone atroce e ria  
Romoreggiare udissi un tuon lontano,  
E squarciando le nubi il lampe uscì,  
Sì che scerneasi il bosco, il monte, il piano;  
Ma gli alberi che il musco ricopria  
Fra l' altre piante e fra l' oscuro vano  
Parean fantasmi, ond' è che tai li crede  
La turba, e in quei le fraterne ombre vede.
- 29   Di guerra il canto, e la vista tremenda  
Sveglian novello ardir ne' rozzi petti  
Sì, che gridano a gara: — « Al mar si scenda.  
Degli stranier lo scempio omai s' affretti. » —  
E come avvien che mormorar s' intenda  
Gonfio torrente fra gli argini stretti,  
O qual da lunge il mugghio è de' marosi,  
Tai mormoran gli accenti minacciosi.
- 30   Ma il sacerdote con aguzza pietra  
Già fiede il tronco dell' arbor letale,  
E in lo fendendo il capo volge e arretra  
L' attoscatto a fuggir sprazzo fatale:  
Quindi dal Dio propizi augurii impetra.  
Il tremendo dragon già batte l' ale,  
E dalle fauci manda e fiamme e voce,  
Che par d' ignota belva urlo feroce.

- 31    **Ei che presiede al sacro ministero**  
Tien d' Acapulca il grido a fausto segno;  
Ond' è che Orimbo e quindi ogni guerriero  
Si fan d' appresso allo squarciato legno,  
Dal qual perenne stilla il toseo fero  
Che ad essi di vittoria è certo pegno;  
E ad uno ad uno, ogni asta ed ogni freccia  
Tempran nella venefica corteccia.
- 32    **Addotto poscia è Ovando al Nume in faccia,**  
Chè giurar debbe ivi de' suoi lo scempio.  
Fra i rimorsi e l' orror suda ed agghiaccia,  
Conosce ei ben d' essere iniquo ed empio,  
Ma il tardo pentimento omai discaccia;  
E: — « Se i promessi patti non adempio,  
(Grida) morir possa io sovra quest' ara,  
E sia qual vuoi la mia sorte amara. »
- 33    **Orimbo allora d' indossar gl' impone**  
Il mantello indian che gli è recato:  
Con pena le natie vesti depone,  
E sente il peso già del suo peccato.  
Da' lacci alfin lo libera il campione  
Alcimo (quei che fu del padre orbato),  
Quindi lo abbraccia, e ogni figliuol di guerra  
Come amico e compagno al sen lo serra.
- 34    **Lo vuole inerme l' avveduto sire,**  
Chè in esso ancor non ha piena fidanza,  
E sì gli parla: — « Pensa che a me dire  
Già promettesti ove Amerigo ha stanza,  
E dove l' hanno i duci, chè ferire  
I primi io soglio, qual di rege è usanza. »  
L' altro assente, inchinandosi, e ripresa  
L' alpestre via, vanno all' ardita impresa.

- 35 Il dì trascorso nelle feste intanto  
Avean d' Europa gli animosi figli;  
Nè altro forse per quei fu lieto tanto  
Dacchè saliro i rapidi navigli:  
Chè Zilia bella, avvolta in bianco ammantò,  
Di fiori ornata somiglianti a' gigli,  
Dalla sacra onda ebbe novella vita,  
E qual angioìo ognun l' onora e addita.
- 36 La femminea bellezza, dal sereno  
Raggio di pura fede illuminata,  
Della luce di Dio mostra il baleno,  
Divina cosa appare in ciel formata;  
I rei desir per lei tacciono in seno;  
Spira amor riverente in chi la guata:  
Una bell' alma aggiunta ad un bel viso  
Verace immago è all' uom del Paradiso.
- 37 Zilia era fatta appena a Cristo ancella,  
Che un altro rito, dell' altare al piede,  
A Rodrigo la unisce, ed ambi appella  
Mutuamente a giurarsi intatta fede.  
Poscia, al convito universal, la bella  
Ed il garzon che un tanto ben possiede,  
A gara ognun festeggia, e di futuri  
Figli fa loro, e di molti anni augùri.
- 38 Fra le mense giulive e i lieti canti,  
I motti arguti, i giuochi e le carole,  
Resi omai gli Spagnoli ebrifestanti,  
Godean lung' ora oltra il cader del Sole.  
Lontani dal clamor giano gli amanti;  
Chè il tumulto gradito esser non suole.  
A chi ben ama; ed è gioia perfetta  
Star sol con sola a quella coppia eletta.
- Amerigo.*

39 Ma terrena letizia, oh che fu mai!...  
 Illusione sovente, o breve lampo,  
 Onde più acerbi ancor tornano i guai  
 Che colgono improvvisi e senza scampo.  
 Infelice mortal, mentre tu vai  
 Più baldanzoso, e men paventi inciampo  
 Nel cammin della vita, ah! che vicina  
 Forse all' incauto piè sta la ruina!

---

NOTA.

<sup>1</sup> La pianta che gl' Indiani chiamavano albero della morte è il *Mancénillier*, di cui credo opportuno riportare la seguente descrizione:

« *Le Mancénillier*, arbre fort beau, mais bien dangereux: »  
 » il croît dans la plupart des îles Antilles au bord de la mer. Il »  
 » est de la hauteur de nos noyers, et son tronc a jusqu'à deux »  
 » pieds de diamètre; son écorce est assez unie et grisâtre; pour »  
 » peu qu'on fasse une incision il en sort aussitôt une substance »  
 » laiteuse, qui est un poison âcre, brûlant et mortel; et les »  
 » Indiens trempent dedans les bouts de leurs flèches, qu'ils »  
 » veulent empoisonner pour s'en servir dans les combats. Ses »  
 » feuilles ressemblent à celles du poirier: elles sont laiteuses »  
 » en dedans, et par conséquent capables d'empoisonner: ses »  
 » fleurs sont des chatons, qui ont la forme d'un épi long d'en- »  
 » viron un demi-pied, couverts de plusieurs petits sommets char- »  
 » nus, et d'un fort beau rouge; ses fruits naissent à des endroits »  
 » séparés de ces chatons; ce sont des espèces de pommes qui res- »  
 » semblent beaucoup extérieurement en grosseur, en figure et en »  
 » couleur, à nos pommes d'api, et qui ont une fort bonne odeur: »  
 » leur chair est empreinte d'un suc très blanc, semblable à celui »  
 » de l'écorce et des feuilles: c'est aussi un grand poison. Les »  
 » Indiens qui vont à cet arbre pour y empoisonner leurs flèches, »  
 » détournent la tête en coupant l'écorce, de peur qu'il ne leur »  
 » rejaillisse du suc dans les yeux. » *Dictionnaire raisonné uni-*  
*versel d'Histoire naturelle*, par M. Valmont de Bomare à Paris.

---

## CANTO VENTESIMO.

## ARGOMENTO.

I Demoni addormentano il campo europeo. — Orimbo, guidato dal traditore, vi penetra con ampia schiera; entra egli nel padiglione che testè ebbe accolto i novelli sposi. — Rodrigo e il Cacico s'azzuffano, e il cavaliere resta ferito sul petto mentre ferisce la mano dell'avversario. — Zilia disperata sugge la piaga del suo diletto: e, salvando ad esso la vita, avvelenata muore. — Incendio e combattimento in fra le tende, disordine degli Spagnuoli; Amerigo li richiama alla difesa. — L'Angelo protettore dell'Eroe discaccia i Demoni. — Rimbombano le artiglierie. — Orimbo si trova solo in mezzo a' nemici. — Generosità d'Amerigo, e pace tra le due nazioni. — Colonia fondata sulle rive dell'Orenoco. — Gli spiriti infernali vinti, ma non avviliti, decidono, per quanto è in loro, di volgere in danno dell'umanità la grande scoperta. — Amerigo, dando a' suoi compagni consigli di pietà e di giustizia, lascia quel lido.

- 1 A metà del suo corso era la notte,  
 E nel campo regnava alta quiete,  
 Chè a vol librate le infernali frotte  
 Sparsa in copia v'avean l'onda di Lete;  
 E nell'oblio di tutte cose indotte  
 Così le genti, appien tranquille e quete  
 Cesser le membra al sonno, ed anco avvolte  
 In sopor vergognoso eran le scolte.

- 2   Dietro alle nubi s' ascondean le stelle,  
Mugghiava ad ora ad ora il tuon da lunge,  
Fischiaivan Eori, nunzi di procelle,  
Quando alle tende il fier Cacico giunge.  
Tacitamente inoltrasi fra quelle  
Co' suoi campioni: a tal vista lo punge  
Più di vendetta e di stragi desio,  
Ma canto avanza e par quasi restio.
- 3   Di guerra ai rischi ed agl' inganni avvezzo,  
Pria d' oprare, unir pensa ogni guerriero  
Nel vasto prato che è del vallo in mezzo,  
(Come diceagli il traditore ibèro).  
Ned or l' iniquo ha d' accennar ribrezzo  
Il padiglion del Tosco Condottiero:  
Ma quel ricopre il difensor divino  
Coll' ombra dello scudo adamantino.
- 4   Onde in altro, che là pur sorge, ornato  
Di ghirlande e di fregi, affisa il guardo  
Il giovìn Capo, e volgesi a quel lato  
Che stanza crede al Fiorentin gagliardo.  
Ma delle stragi a paro ei vuol destato  
L' incendio; ed ecco, esecutor non tardo  
De' regii cenni, Alcimo in più d' un loco  
Ed a varie materie alluma il fuoco.
- 5   Del pio Vespuccio il padiglion negletto  
Era e appartato: e in la più adorna tenda  
I due sposi novelli ebber ricetto,  
La prima volta, quella notte orrenda.  
Essi del lor costante, immenso affetto  
Dolci facean parole, ed a vicenda  
Gian rimembrando le trascorse pene,  
Stimando posseder durevol bene.

- 6 Quando su' piè leggiere il re selvaggio  
Là tacito penètra ove diffonde  
Sospesa lampa un chiaro e queto raggio,  
E cauto si sofferma e si nasconde.  
Rodrigo, il cui magnanimo coraggio  
Amor non fiacca, ode il romore e donde  
Provenne indaga; una lieve ombra scorge  
Che d' uom gli sembra, e già rapido sorge.
- 7 — « O del riposo ardito sturbatore,  
Chi se' tu? » grida, e il nudo acciar brandisce:  
Dalla mobil parete ecco uscir fuore  
Orimbo sì, che Zilia ne atterrisce.  
Già s' azzuffano, e pari è il lor furore;  
Al primo scontro l' un l' altro ferisce;  
E piagata la mano è del Cacico,  
Mentre il petto trafigge all' inimico.
- 8 Dell' attoscata freccia il colpo acerbo  
Apporta al cavalier cotanto duolo,  
Ch' ei perde a un tratto di sue forze il nerbo,  
E come tronco fior cade sul suolo.  
L' indian toglie la spada, e in cor superbo  
Della vittoria, a' suoi torna di volo:  
Acute strida disperate inalza  
La donna, e ratta fuor del letto sbalza.
- 9 Corre allo sposo, sovra lui si getta;  
E tremebonda per sì cara vita,  
La mortifera punta a tòr s' affretta  
Dall' aperta nel seno ampia ferita:  
Osserva poi la barbara saetta,  
E del tosco s' accorge inorridita:  
Ansiosamente allor la piaga sugge,  
Sì richiamando l' anima che fugge.

- 10 Ma sorbito di poco il rio veleno,  
Mentrè Rodrigo i sensi sui ripiglia,  
Morte comincia a serpeggiar nel seno  
Di lei, cui sviscerato amor consiglia.  
Por l'ambascia sostiene, e non vien meno,  
Chè la regge il desio: le immote ciglia  
In lui tien fise, e in un lo sguardo anèlo,  
E il terge e fascia col nazial suo velo.
- 11 E fra sè dice: — « Oh come in un momento  
La gioia s'involò gustata appena!...  
Ieri, al colmo giugnea d'ogni contento!...  
E già mi-colse irreparabil pena!...  
Dilaniar le viscere mi sento!...  
Oh bastassemi almen la debil lena  
A compier l'opra! ah lascia, o sommo Dio,  
Che salvar possa almen lo sposo mio!
- 12 » Pietà per me non chiedo: io non mertai,  
Pur troppo! viver lieta in un amore  
Che arrecò tanti alla mia terra guai,  
Che morte diede al mio buon genitore!...  
Ben io, di ciò che avvenne ignara, amai;  
Amai così come dettommi il core:  
Amai garzon, che al volto ed al costume  
Un mortale non già, parvemi un nume.
- 13 » Dopo tanti desir, lacrime tante  
Alfin fui sua, fu mio: beata io m'era!...  
E sarà ver che unita al caro amante  
Godessi un giorno sol, solo una sera?...  
Ahi, sento avvicinar l'ultimo-istante!...  
Innanzi agli occhi ogni splendor s'annerà!...  
O mio Rodrigo! oh ciel, più non ti veggio,  
Tu a viver torni, ed io, lasciar ti deggio!... »

- 14    Mentre langue la donna, il giovanetto  
Riede alla vita: ei già la pia consorte  
Conosce, e scorge l'angosciato aspetto.  
«E c'hai tu?» chiede; ed ella a lui: «Da morte  
Per me sei salvo... il mio tenero affetto  
Ricorda... e piangi la mia trista sorte!...» —  
«Ah! che mai festi?» ei esclama; e colle braccia,  
Deboli ancor, l'amata sposa abbraccia.
- 15    Ne raccoglie il sospiro, e la fuggente  
Vita co' baci trattener procura;  
Ma l'infelice amor solo è possente  
A far che sia la morte in lei men dura.  
Ahi! trar l'ultimo fiato omai la sente  
Rodrigo, e di sè fuor viver non cura;  
Le bende straccia alla ferita, viene  
Da quella a gorgi il sangue, ond'egli sviene.
- 16    Le fiamme intanto in vari lochi accese,  
E gli urli della donna sventurata  
Destaro i più vicini, e fer palese  
L'uscita de' selvaggi inaspettata.  
Il solerte Amerigo e il prence inglese,  
La tenda ch'ambo accolse abbandonata,  
Gridano: «All'armi, all'armi!» e delle trombe  
Fan che lo squillo stridule rimbombe.
- 17    Tutti risveglia il suon di guerra, e tutti  
Di Cristo i figli escono a cento a cento,  
E del campo veggendo i tristi lutti  
Il timor si diffonde e lo spavento.  
I militi Amerigo insiem ridutti,  
Di ravvivare in quei cerca lo spento  
Coraggio, ed a pugar gl'incuora e guida,  
Mentre l'opporsi al fuoco ad altri affida.

- 18 Ma di Caonabo il figlio e il fier Cacico  
Recando morte scorrono le tende,  
Nè i nomi di color tutti ridico  
Che l' invincibil coppia al suol distende.  
Cadea Rugger ferito, e il fido amico  
Gran tempo sè medesmo e lui difende:  
Ohimè! chè Alcimo coll' asta piagollo  
Là dove al capo si congiunge il collo.
- 19 Aldino sull' amato corpo cade,  
Ed al ciel vanno le bell' alme insieme:  
Alvarado ed Orcan menan le spade  
Contro gran turba che gli assale e preme:  
Lor brandi ovunque apronsi larghe strade,  
Ma li manda il Cacico all' ore estreme,  
Chè all' uno il volto, all' altro fere il fianco,  
E pugna sì che non appar mai stanco.
- 20 S' accresce intanto pel soffiar de' venti  
Il fuoco: e altare e padiglioni e mense  
Avvolge co' tremendi abbracciamenti,  
E ne solleva al ciel le parti accense.  
Più e più pe' cristiani alloggiamenti  
Trascorron le selvagge turbe immense,  
Qual torrente che atterra argini e inciampi,  
E indomito e improvviso allaga i campi.
- 21 All' impeto de' barbari indiani  
S' aggiugne orrendo suon di fere voci,  
Simile a quelle d' affamati cani  
Che alle prede van rabidi e veloci.  
Sbigottiti gl' Ibèri agli urli strani,  
All' irromper de' popoli feroci,  
All' incendio che celere distrugge,  
Chi piange, chi s' asconde e chi sen fugge.

- 22    **Acapulca, Flegiaso e Bell'allo**  
Crescon la confusione e la paura ;  
Si che, atterrate le trincee del vallo,  
Si spargono i Cristian per la pianura.  
E del perfido Ovando il grave fallo  
I suoi traeva all' ultima sciagura,  
Se non vi s' opponea del Tosco prode,  
Vigile ognora, l' immortal Custode.
- 23    **Pari a cometa di sanguigna luce**  
Che spiega in ciel la fulgida criniera  
E spavento ne' re tiranni induce,  
Spesso nunciando a quei l' ultima sera ;  
Tale nel volto sfolgorante e truce  
L' Angiol si mostra all' infernale schiera,  
E il brando scosso dalla man divina  
È folgor che minaccia alta ruina.
- 24    **Dileguansi i Demòni al fero lampo**  
Che lor ricorda l' eterna sconfitta ;  
E sgombro appena da tal peste il campo,  
Raguna il pio Toscan la gente afflitta,  
E: — « Per voi (grida) io di vergogna avvampo ;  
Chè a fuggir non vi sforza un' oste invitta,  
Ma un popol rozzo, senz' arte di guerra,  
Che un colpo di fucil sbaraglia e atterra.
- 25    **» S' adoprin l' armi almeno, il bronzo tuoni ;**  
Dell' onor, della vita almen vi caglia ;  
Nè si lasci a que' barbari ladroni  
Così vilmente il campo di battaglia :  
Pensate che di Cristo siam campioni,  
La sicurtà ch' egli ne assiste, vaglia  
A incorarvi, per Dio ; nè perdiam tutto  
In un momento de' travagli il frutto. »

- 26    **Alfredo in altra parte e il prence inglese  
Van richiamando la fuggente schiera;  
Arcib demolir fa le tende accese,  
Sì, ch' or l' incendio non è più qual era.  
Soli Velasco e Alonso alle difese  
Rimangono del campo, e l' oste intera  
Trattengon soli, che per tutto invade,  
Ruotando intorno le lucenti spade.**
- 27    **L' inerme Ovando pavido s' aggira  
Fra' combattenti, e di celarsi tenta;  
Quando, del fuoco allo splendor, lo mira  
Alonso, il riconosce, e a lui s' avventa.  
Chiede ei pietà, ma le percosse e l' ira  
Il fero Castiglian già non rallenta,  
E in quel vibrando il ferro, grida: — « Muori,  
Ed all' Inferno va' co' traditori. »**
- 28    **Previde forse l' indiano sire  
Il caso; e lo bramando, inerme volle  
Il prigioniero, chè col suo morire  
Da odiosa gratitudine si tosse.  
Ma il prudente Toscan, giunto ad unire  
Forte drappel che d' onta e d' ira bolle,  
A quello incender l' armi alto comanda,  
E s' odon colpi tuonar da ogni banda.**
- 29    **Ignei rapidi globi orribilmente  
Volan fischando per quell' aer tetro:  
Van sossopra i selvaggi di repente,  
Chi dinanzi colpiti e chi di retro.  
Fra il denso fumo ed il fragor, si sente  
D' alti lamenti doloroso metro,  
E al sùbito frastuono, a tante morti,  
Treman degl' Indiani anco i più forti.**

- 30 S'arroe ad atterrirli, la tremenda.  
Esplosion de' bronzi fulminanti,  
Che senza posa tuonano a vicenda  
Del chiuso vallo negli opposti canti:  
Non fia che più ferisca o si difenda  
Il Cacico; ma fermo e con tremanti  
Membra, sogguarda il suo seguace stuolo,  
E fra gli estinti e i fuggitivi, è solo.
- 31 E nella sosta del furore, ei sente  
Più crudo il duol della piagata mano  
Sì, che l'asta a vibrar non è possente,  
E scoccar l'arco tenterebbe invano.  
Pur feroce non men l'ispana gente  
Guarda, e guarda l'Etrusco Capitano;  
E sì per l'ira gli scintillan gli occhi,  
Che sembra dire a quei: Nessun mi tocchi.
- 32 Come colubro che dell'alba al gelo  
Attorto posa sulle verdi foglie,  
Nè il biforcuto delle fauci telo  
Vibra, nè mostra le feroci voglie;  
Lo stuol però de' cacciatori anelo  
A farne preda, ora il terror disloglie,  
Chè della belva il minaccioso sguardo  
Sol basta a farlo in accostarsi tardo.
- 33 Ma il Tosco Eroe, grande di cor, d'ingegno,  
S'avanza; e disarmata porge al vinto  
La destra amica: il guata ei con disdegno,  
Chè l'atto crede lusinghiero e finto.  
E mostrando di re faccia e contegno:  
— « In copia io son del vostro sangue tinto »  
Sclama, « pur io non fuggo, no: che fate?  
Ad immolarmi or dunque e che tardate?

- 34 » Vile io non son da chiedervi la vita,  
Nè viver curo allor che vinto fui:  
Attendo morte, e questa sol gradita,  
O iniqui, potrà giugnermi da vui.  
Nè per gli strazi in me doma o smarrita  
La costanza vedrete: chè fra nui  
Fin da' prim' anni a ben soffrir s' impara;  
E gloria assai più della vita è cara. »
- 35 — « Tu (gli risponde il pio Vespucci) pensi  
Che vendicar su te vogliamo i danni  
Fin qui sofferti, dal furore accensi  
Che è guida a voi; ma in ciò pensar t' inganni.  
Per sacra e santa legge a noi conviensi  
Perdono e amor vèr chi ci arreca affanni;  
Dopo la guerra e la vittoria, spenta  
L' ira, il vinto per noi fratel diventa.
- 36 » Or se regio poter godi su questi  
Lidi, (siccome i sensi tuoi fan mostra,  
E l' eccelso valore, e in un le vesti  
Che il grado in te sì forse indora e inostra),  
Sebben vinto tu sia, nulla perdesti,  
Nulla t' invola la vittoria nostra:  
Amico ti saluto; e insiem ti dono  
E vita ed armi e libertade e trono.
- 37 » E come pegno d' amistà ti rendo  
Eletto stuolo di guerrier, che estinti  
O perduti credesti: e sì dicendo,  
Addur fa quei nel primo attacco vinti,  
Ch' ei sul lido trovò dal mar giugnendo  
Feriti, e di mortal color dipinti;  
E a cui rendeano insiem vita e salute  
Paterne cure e medica virtute.

- 39 Diece eran gl' indì giovani : ed appena  
Son essi addotti al sire amato innante,  
Di gioia lacrimando, sull' arena  
Protesi, bacian le regali piante.  
Orimbo lor muove le inchieste, e piena  
Risposta e grata ottiene ; onde il sembante  
Rasserenando, al Condottier Toscano  
In atto amico alfin porge la mano.
- 39 E così gli favella : — « È a me sì nuova ,  
Signor, la tua magnanima clemenza,  
Che l' alma mia non la comprende, e prova  
Stupore, gratitudine e temenza.  
Uom non v' ha, cui vendetta il cor non muova:  
Non sei tu dunque d' umana semenza?...  
Solo del dì l' astro benigno irraggia  
E invigorisce pur lui che l' oltraggia.
- 40 » Deh ! se del Sol figlio sei tu, lo svela;  
Chè male io soffro indugio ad onorarte,  
Ed umana sembianza invan ti cела,  
Se valgon l' opre un nume a dimostrarte. »  
Ma il buon Toscan, che verità non vela,  
Risponde : — « Io vegno da lontana parte,  
E da ogni tema acciò che tu ti solve,  
Sappi che son, qual sei, terrena polve.
- 41 » Quel Dio che il cielo e il Sol creò, perfetta  
Legge diemmi che a Lui l' uomo avvicina,  
Per cui si tace in me della vendetta  
La sete riprovevole e ferina.  
Per questa legge il perdonar m' alletta,  
E gode l' alma voluttà divina  
Mentre t' apro le braccia, e nel tuo core  
A tòr di nimistà giungo il rancore. »

- 42 A fido amplesso, in così dir, lo invita,  
E mentre i capitani stringonsi al seno,  
Delle genti la pace è pattuita.  
Piccola parte dell' indo terreno  
Chiede Amerigo, e a scelta sua largita  
Saràgli: poichè Orimbo il cor ripieno  
Di nuovi affetti, e grato e generoso,  
È l' alto don di compensare ansioso.
- 43 Intanto aurata immagine del Sole  
(Che dell' altezza del suo grado è segno),  
Stacca ei dal petto ove portar la suole,  
E la porge al Toscan di fede in pegno;  
E l' offerta accompagna con parole  
Grate, che il mostran d' amistà ben degno:  
Alfin si parte, e allo spuntar del die  
Co' suoi ricalca le già trite vie.
- 44 Ma l' addensate nubi, da lung' ora  
Minacciose, si squarciano: la piovra  
Quasi a torrenti cade in sull' aurora,  
E le fiamme del campo a spegner giova.  
Della procella ad onta il Duce esplora  
I propri danni, e grave doglia prova  
Nel veder tra i feriti e tra gli spenti  
Molti campioni suoi de' più valenti.
- 45 E oh quali intorno odonsi mesti lai  
De' duo giovani sposi all' aspra sorte!  
La morta Zilia ha fisi al cielo i rai  
Qual chi aprir vegga le celesti porte:  
Sereni è il volto angelico, nè mai  
Sì bella apparve come in lei la morte:  
Di sangue esausto e di pallor dipinto,  
Il navarrese eroe pur sembra estinto.

- 46 La scintilla però che mortal gelo  
Asconde in lui, tosto raccesa fia :  
Ma volto ognor con amoroso zelo  
A quella che cogli Angioli s' india,  
Onde appressarsi anco vivente al cielo,  
Si ritrarrà dalla mondana via,  
De' cenobiti entrando in fra la schiera,  
Quando torni a calcar la terra ibèra.
- 47 Raccolti intanto in seno all' igneo monte,  
E crucciati da nuova ira ed affanno,  
I maledetti spirti d'Acheronte  
Cogitabondi e taciti si stanno :  
Alfine, alzando l' aggrottata fronte,  
Sclama Acapulca : — « Il presagito danno  
Ecco s' adempie : usurperà fra poco  
L' odiata Croce di nostr' are il loco.
- 48 » Ma se allor che l' angeliche saette  
Ne cacciaro in un pelago d' ardori  
Surger potemmo pronti alle vendette,  
E dall' orrendo baratro uscir fuori ;  
Perchè par che viltade oggi vi allette,  
E gli antichi attutisca alti furori?  
Su, vi scotete : al Nume essere avversi  
È in noi natura : il male, il mal si versi.
- 49 » Veggo esultar gli umani ed i celesti  
D' un incognito mondo alla scoperta :  
Ora il gaudio turbare a quelli, a questi,  
Sia nostra meta, e la vittoria è certa.  
Mesciansi a poco ben molti e funesti  
Danni ; virtude in vizio si converta ;  
E niuna avvenga delle fauste cose  
Che il mortale sperò, che Iddio dispose. »

- 50 Dice, e s' alza uno strepito di chiocce  
Voci infernali, qual se irati venti  
Circolando, racchiusi in cave rocce,  
S' urtino con muggiti e con lamenti.  
L' audace ed il superbo avvien rimprocce  
Il lento, il vil ; molto garrir gli senti;  
Ma prevalgono i forti, e a gara gli odi  
Architellar nuòve vendette e frodi.
- 51 Scuote discordia il capo anguicrinito,  
E vèr l' antico mondo addrizza il volo ;  
Fa l' avarizia al fanatismo invito  
D' aitarla a devastar l' indico suolo ;  
De' piaceri il demón nel più gradito  
Asconder pensa di rio morbo il duolo:  
Minaccian tutti ; ma stolti non sanno  
Che sol, se Dio permetta, oprar potranno.
- 52 Dell' Orenoco sull' amena riva  
Sorge frattanto l' europea cittade:  
Dal sen dell' Ande il bel fiume deriva,  
E molte corre tortuose strade  
Fin che orgoglioso all' Oceano arriva ;  
E con possanza tal l' urta ed invade,  
Che per lungo cammin non si confonde  
Col mare istesso, e serba dolci l' onde.
- 53 D' operai, di petrami, e secche piante,  
Largo è il Cacico al saggio Capitano:  
Sì che il lavor ratto procede innante,  
E tosto la città sorge sul piano.  
Non vuol mura all' intorno, o sovrastante  
Rôcca, Amerigo, però ch' ei tien vano  
Ogni riparo, se l' amor non legghi  
Stranieri ed Indi, e questi a quei non pieghi.

- 54 Della colonia i capi a sceglier vòlto,  
Libra i meriti d'ognun nel suo pensiero ;  
Quindi co' duci e i sacerdoti accolto  
Dà sugli altri ad Alonso il sommo impero :  
E al pio Gonzalvo e a Lorestan rivolto,  
Ad essi affida il sacro ministero :  
Dell' armi capitan noma Eduardo,  
Che già conobbe insiem cauto e gagliardo.
- 55 Ma l' anglo prence, pe' sofferti affanni,  
Aborre dal comando, e di sé stesso  
Signor, siccome già visse molt' anni,  
Brama libera al par trar vita adesso.  
Ei, d' avarizia e d' ambizion gl' inganni  
Sprezzando, fugge l' europeo consesso :  
E or che Amerigo quinci si diparte  
Viver presceglie in solitaria parte.
- 56 Duce è dunque de' militi alla schiera  
Alfredo. Il saggio Etrusco, repartiti  
Gli onor co' pesi, la colonia intera  
Forma, e destina gli alti uffici, e i miti.  
Pocchia detta eque leggi, e con severa  
Giustizia vuole i trasgressor puniti :  
E poichè sicurtà d' ordine è figlia,  
Ordine inculca ed unyon consiglia.
- 57 A esempi di virtù, di mutuo amore  
Invaglia e sprona i castigliani petti ;  
E tale è nel suo dir forza e calore,  
Che a voglia sua d' ognun volge gli affetti.  
Alonso (qual della città signore),  
Giura viver fedele a' suoi precetti,  
E tutti insiem d' Alonso alla parola  
Fann' eco, onde l' Eroe si racconsola.

- 58 E alla chiesa novella, che dicata  
Volle ei del cielo alla Reina, allora  
Che fu dal Messo angelico annunciata  
(Tal, quale apprese ad onorarla in Flora),  
La turba adduce, che all' altar prostrata  
La gran Madre di Dio ringrazia e adora:  
Mentre l' Etrusco ed umile e devoto,  
All' immagine divina appende il voto.
- 59 Commiato alfin dal giovane Cacico  
A tôr vanne, ed a quel teneramente  
Raccomanda, sì come a fido amico,  
I suoi compagni e la città nascente.  
Tutto Orimbo promette ad Americo  
Mostrando un alto cor riconoscente;  
E svela gran desio d' essere istrutto  
In quella fè dond' egli gode il frutto.
- 60 Così lasciava le scoperte arene  
L' Eroe Toscano: e se la bella impresa  
Pura sorgente indi non fu di bene,  
Sul gran nome di lui colpa non pesa:  
Chè il mal seme d' Adamo in le terrene  
Cose, ah! sempre si mesce, o si palesa!...  
Ma quei che all' util volse il cor, l' ingegno,  
Sempre sarà di onor, di gloria degno.

FINE.

